

# **Всемирный конкурс «Дорогой Первых» к 60-летию полета Ю.А. Гагарина и Г.С. Титова**

## **Положение о Всемирном конкурсе «Дорогой первых»**

1. Организаторами Конкурса являются члены Оргкомитета:

**Алифанов Олег Михайлович**, д.т.н., профессор МАИ, академик РАН, член Президиума НТС Роскосмоса, вице-президент Российской академии космонавтики, председатель Экспертного совета ВАК

**Дорогов Александр Сергеевич**, вице-президент Московского космического клуба

**Кубасов Александр Алексеевич**, заслуженный испытатель ракетно-космической техники Российской Федерации

**Кудрявцева Екатерина Львовна**, к.п.н., научный руководитель международных сетевых лабораторий "Инновационные технологии в сфере поликультурного образования", международный координатор

**Курочкин Анатолий Михайлович**, председатель Совета ветеранов МОО "Союз ветеранов кораблей измерительного комплекса Тихоокеанского флота имени адмирала Ю.И. Максюты»

**Лазуткин Александр Иванович**, Герой Российской Федерации, лётчик-космонавт РФ

**Марусев Александр Сергеевич**, исполнительный директор Ассоциации музеев космонавтики России «АМКОС»

**Митропов Виктор Викторович**, председатель Совета Общественной организации «Клуб ветеранов морского космического флота», к.в.н., доцент, профессор Академии военных наук

**Щеглова Ирина Константиновна**, к.м.н., директор Дальневосточного центра аэрокосмического образования и НАО развития и экологии семьи, координатор по России и странам АТЭС

2. **Целью** конкурса является формирование исторической памяти и связи поколений в области прорывных технологий и научных достижений в освоении космического пространства и расширение использования результатов космической деятельности

**Основными задачами** конкурса являются:

2.1. Приглашение летчиков-космонавтов к участию в конкурсе посредством эссе, аудио и видеороликов на тему «Мой путь в космос»\*,

- привлечение ученых, конструкторов, создателей, испытателей космических аппаратов к участию в конкурсе на тему «Мой путь к звездам» \*

2.2. Социальная и профессиональная ориентация школьной аудитории в применении результатов космической деятельности в учебно-

исследовательской работе при изучении школьных предметов в образовательном процессе и при выборе будущей профессии;

- анализ исторических приоритетных достижений отечественной космонавтики, этапов ее развития в студенческой аудитории с выбором темы научно-исследовательской работы по освоению космоса для участия в конкурсе;

2.3.Творческая программа без ограничения возраста на тему «Моя Вселенная» с формированием музейно-выставочных культурно-просветительных программ

### **3. НОМИНАЦИИ (темы для выбора участниками конкурса)**

1. Мой путь в космос. Космонавты отвечают на вопросы
2. Мой путь к звездам. Рассказывают ученые, конструкторы, создатели и испытатели космических аппаратов
3. К.Э. Циолковский – основоположник теоретической космонавтики.  
С.П. Королев - основоположник практической космонавтики.
4. Ракетная и космическая техника.
5. Космодромы. Морские старты.
6. Лунная программа. Луноходы
7. Марсианская программа. Марс 2030. Марсоходы
8. Звездный городок. Центр подготовки космонавтов: от первого отряда до международных программ
9. Полеты первых: Ю.А. Гагарина, Г.С. Титова, А.Г. Николаева, П.Р. Поповича и космонавтов из первого отряда до наших дней.
10. Музеи космонавтики как воплощение осуществленных стремлений человечества: история становления и организации. Популярность музеев.
11. Использование результатов космической деятельности в социуме.
12. Использование результатов космической деятельности в социально-экономическом развитии регионов
13. Земля из космоса: Использование результатов космической деятельности в формировании экологического мировоззрения
14. Уроки из космоса. Использование результатов космической деятельности в образовании при изучении школьных предметов
15. Земля в космосе: Русские дети хотят мира на планете.
16. Школьный клуб «Дорогой первых»
17. Аэрокосмическое образование в школах и ВУЗах
18. Повышение роли аэрокосмического образования в социально-культурном развитии с использованием музейно-выставочных программ.
19. Объединенное содружество. Космос как пространство мира и сотрудничества. Международные программы.
20. Космический мусор: проблемы и решения.

21. Спутники и орбитальные станции на службе человечества
22. Дистанционное зондирование Земли: становление и этапы развития.
23. Прорывные научно-технологические достижения космических исследований
24. Международный авиационно-космический салон (МАКС)
25. Медико-биологические эксперименты и открытия в космосе
26. Исследования дальнего космоса
27. Представление о космосе с древних времен до наших дней
28. Творческий конкурс «Моя Вселенная» без ограничения возраста участников: художественное, музыкальное, поэтическое творчество, техническое моделирование, эссе, аудио- и видеofilмы, в т.ч. с использованием аэрокосмических съемок
29. Международный космический форум (во Всемирную неделю космоса, 4-10 октября 2022 года с двумя дополнительными симпозиумами: студенческий и школьный).

#### **4. Сроки и порядок проведения конкурса:**

Всемирный конкурс «Дорогой первых» проводится в два этапа.

В 2021 году проводится 1 этап конкурса. Он посвящается полету первых: Ю.А. Гагарина, Г.С. Титова, П.Р. Поповича и космонавтам из первого отряда до наших дней. Итоги 1 этапа конкурса «Дорогой первых» подводятся в конце 2021 года: 20-24 декабря.

Во Всемирную неделю космоса с 4 по 10 октября 2021 года начинается 2-й этап конкурса, посвященный 65-й годовщине полета первого спутника ПС-1 с подведением итогов с 4 по 10 октября 2022 года. Прием заявок и конкурсных работ на 1 и 2 этап начинается с 24 августа 2021 г. и заканчивается по 1 этапу 1 декабря 2021 г., а по 2 этапу – 10 сентября 2022 г.

Заявки и выполненные работы направляются в формате pdf на электронную почту: [intconference@mail.ru](mailto:intconference@mail.ru), [sergeevaeva2002@gmail.com](mailto:sergeevaeva2002@gmail.com) с обозначением темы «На конкурс».

По запросу экспертов направляются оригиналы работ. Направляя свою работу на конкурс, авторы дают право организаторам конкурса на выставочную экспозицию и публикацию присланного материала в Интернете и/или печатных изданиях на 2 этапе конкурса. Оригиналы авторских работ, вышедших в финал конкурса по каждому региону/стране, будут сохранены в выставочном фонде Дальневосточного центра аэрокосмического образования

и могут быть представлены при проведении тематических выставочно-образовательных программ.

Во Всемирном конкурсе по данной тематике могут участвовать также финалисты и дипломанты региональных и всероссийских конкурсов.

## **5. Участники конкурса**

Участниками конкурса могут стать граждане РФ и других стран без ограничения по возрасту. Каждый вправе войти как участник конкурса на любом его этапе.

## **6. Требование к конкурсным работам**

Для участия в конкурсе «Дорогой первых» необходимо подать заявку на русском языке, содержащую следующую информацию:

- 1) номинация: конкурсная тема из списка номинаций, которой преимущественно соответствует конкурсная работа;
- 2) название конкурсной работы;
- 3) автор(-ы) конкурсной работы, дата рождения;
- 4) руководитель/консультант ( при их наличии );
- 5) краткое описание конкурсной работы;
- 6) свои контакты: Email, тел., адрес.

Конкурсные работы должны быть выполнены на русском языке и соответствовать следующим требованиям:

- 1) авторами одной конкурсной работы могут быть заявлены 1-3 человека с указанием руководителя/консультанта ( при их наличии ) ;
- 2) разрешено участвовать 1 раз не более чем в трех номинациях, в том числе с одной из работ - в Международном космическом форуме;
- 3) в конкурсной научно-исследовательской работе и учебно-исследовательской работе школьников обязательен список использованной литературы.

## **7. Критерии оценки работ**

По каждому критерию работа может получить от 0 до 3-5 баллов в зависимости от критерия.

Для художественного творчества:

- 1) Художественный навык автора
- 2) Колорит

- 3) Сюжет
- 4) Соответствие заданию
- 5) Общее впечатление

Для музыкального творчества:

- 1) Качество исполнения
- 2) Сложность произведения
- 3) Ритм
- 4) Общее впечатление
- 5) Текст (если присутствует)

Для поэтического творчества:

- 1) Сюжет
- 2) Ритмика
- 3) Рифма
- 4) Логическая завершённость
- 5) Грамотность
- 6) Оформление текста
- 7) Связность текста

Для технического моделирования:

- 1) общее впечатление
- 2) качество сборки и покраски
- 3) нанесение эмблем
- 4) реальное знание о технических параметрах и характеристиках модели: ракеты, космического корабля или самолета нового поколения, истории их использования: запусков и полетов (видеорассказ)

Для эссе:

- 1) Сюжет
- 2) Грамотность
- 3) Лаконичность
- 4) Оформление текста
- 5) Связность текста

Для презентаций, видеофильмов, в т.ч. с использованием аэрокосмических съемок:

- 1) Оригинальность
- 2) Качество монтажа

- 3) Сложность монтажа
- 4) Общее впечатление

Если проводится презентация и монтаж видеофильмов других авторов, название и ссылки на работы этих авторов обязательны.

## **8. Определение и награждение победителей**

Все работы проходят экспертную оценку.

Награждение: Свидетельства участникам. Почетные грамоты финалистов. Дипломы победителей, эксклюзивные фото. Награждение школ, ВУЗов, самых активных научных центров, творческих коллективов, Союзов ветеранов, муниципалитетов, регионов, округов - лауреатов конкурса.

**9. Контакты:** тел. 8(950) 299-11-25 ( для ответов на вопросы звонить до 13 часов по моск. времени )

Email: [intconference@mail.ru](mailto:intconference@mail.ru), [sergeevaeva2002@gmail.com](mailto:sergeevaeva2002@gmail.com)

### **\*Примечание к Номинациям 1 и 2.**

По итогам выполненного во Владивостоке опроса школьников «Задай вопрос космонавтам» в процессе формирования Школьного клуба (8 направлений по выбору) с участием начальных, средних и старших классов выделены обобщенные повторяющиеся вопросы:

1. Когда и в каком возрасте проявился интерес к космосу
2. Период самореализация, что/кто помог
3. Каково это быть в космосе и/ или причастным к его освоению
4. Результаты жизненного пути с предоставлением монографий, публикаций, презентаций, видеофильмов о космических полетах, запусках и сопровождении космических аппаратов, фотоматериалов, в т.ч. своих детских. семейных и др .исторических документов.

Оргкомитет просит ответить на вопросы молодежи, добавляя свои материалы и воспоминания по теме без ограничений.