

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Название программы: «ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Шатров Антон Рудольфович

Разделы программы:

1. Основы мастерства видеомонтажа
2. Основы режиссуры в видеомонтаже

Основная цель программы: формирование информационной культуры обучающихся посредством овладения навыками видеомонтажа и профессиональная ориентация в области IT-технологий.

Задачи:

Обучающие:

- научить принципам работы в компьютерных программах, применяемых в видеомонтаже;
- обучить созданию и представлению видеопродуктов;
- познакомить с основами работы специалиста компьютерного монтажа;
- познакомить с базовыми инструментами программы по видеомонтажу;
- научить искать и правильно использовать информацию в сети интернет;
- научить базовым приемам режиссуры;

развивающие:

- формировать интерес к искусству кино;
- сформировать интерес к созданию личного медиапродукта;
- развивать навыки анализа при создании видеопродуктов;
- формировать профориентацию при выборе профессии;

воспитательные:

- содействовать воспитанию ответственности, трудолюбия;
- воспитывать осознанное выполнение правил и требований по профилю деятельности;
- воспитывать дружелюбность при взаимодействии с другими обучающимися и взрослыми.

Форма занятий:

- ✓ лекционные занятия
- ✓ практические занятия
- ✓ лабораторные занятия

Краткое содержание: Образовательная программа модульная, основана на нормативно-правовых документах:

Модуль 1 «Основы мастерства видеомонтажа». В этом модуле мы подробно рассмотрим интерфейс и инструменты программы, а также познакомимся с азами монтажа: переходов, эффектов, а также подробно разберем звук и его монтаж.

Модуль 2 «Основы режиссуры в видеомонтаже». Научимся искать материал для видео и корректно его использовать. Конечной целью модуля является публикация готового продукта на одном из видеохостингов.

Итоговая аттестация по программе проходит в виде защиты творческих проектов.

Ожидаемые результаты:

В процессе занятий по программе к окончанию учебного года обучающиеся будут знать:

- технику безопасности работы в компьютерном кабинете и оборудованием;

- специальную терминологию по видеомонтажу и программ для работы с ним, понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в работе с видео;
- инструменты компьютерной программы по видеомонтажу;
- основы работы видеомонтажа;

уметь:

- соблюдать технику безопасности работы в компьютерном кабинете;
- самостоятельно работать с информацией в сети;
- самостоятельно подбирать материал для видео;
- самостоятельно работать с программами видеомонтажа;
- публиковать видео на общедоступных площадках;
- выбирать подходящий способ для съёмки сцены;
- работать с аудиодорожкой в видео.

По итогам освоения программы, к окончанию учебного года, обучающиеся приобретут:

метапредметные результаты:

- способность смоделировать процесс видеомонтажа: от образа, идеи в голове до конечного продукта творческой деятельности;
- познавательная самостоятельность и мыслительные творческие способности;
- развитие способности планировать и анализировать свою деятельность;
- развитие мотивации к профессиональному самоопределению;

личностные результаты:

- ответственное отношение к выполняемой работе;
- любознательность и увлеченность;
- заинтересованность в результатах проводимой работы;
- осознание себя членом коллектива.