

УТВЕРЖДЕНО:
приказом ДТ «Кванториум»
г. Магнитогорск -
филиал ГБУ ДО «ДЮТТ»
от 31.01.2026 г. №6\2

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Регионального Фестиваля по виртуальной
и дополненной реальности «VR/AR-фест»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Регионального фестиваля по виртуальной и дополненной реальности «VR/AR – фест» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 279-ФЗ, нормативными документами Министерства образования и науки Челябинской области и Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом юношеского технического творчества Челябинской области».

1.2. Региональный фестиваль по виртуальной и дополненной реальности «VR/AR – фест» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 04.12.2025 г. № 01/2112 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2026 год».

1.3. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров, а также регулирует права и обязанности организатора, организационного комитета, судейской коллегии и участников.

1.4. Учредитель Фестиваля - Министерство образования и науки Челябинской области.

1.5. Организатор Фестиваля - Детский технопарк «Кванториум» г. Магнитогорск - филиал Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом юношеского технического творчества Челябинской области» (далее – Организатор).

1.6. Для проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) Фестиваля.

1.7. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет, состоящий из числа сотрудников Организатора.

1.8. Состав Оргкомитета утверждается приказом Организатора.

1.9. Функции Оргкомитета:

- определяет порядок, форму и сроки проведения Фестиваля;
- формирует состав судейской коллегии Фестиваля;
- проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля;
- осуществляет регистрацию участников Фестиваля;
- составляет программу проведения Фестиваля и обеспечивает ее реализацию;
- ведет необходимую документацию по организации и проведению Фестиваля;
- обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своем участии в мероприятии, родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявившим о своем участие в мероприятии, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, в том числе в сети «Интернет»;
- анализирует, обобщает и представляет аналитические материалы по итогам проведения Фестиваля Организатору;
- проводит работу по информационному обеспечению участников;

– осуществляет иные функции, направленные на достижение целей и задач проведения Фестиваля.

1.10. Оргкомитет имеет право:

– корректировать условия проведения Фестиваля, извещая об изменениях в социальной сети «ВКонтакте» официальной группе структурного подразделения ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск по адресу: <https://vk.com/kvantorium74>;

– включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия, извещая об изменениях в социальной сети «ВКонтакте» официальной группе структурного подразделения ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск по адресу: <https://vk.com/kvantorium74>.

1.11. Оценку результатов участников осуществляет судейская коллегия Фестиваля, утвержденная приказом Организатора.

1.12. Функции судейской коллегии:

– проводит инструктаж с участниками и наставниками команд по правилам проведения Фестиваля;

– консультирует участников и наставников команд по правилам проведения Фестиваля;

– проводит и оценивает соревнования Фестиваля;

– оформляет протоколы соревнований по направлениям Фестиваля;

– на основании протоколов соревнований представляет в Оргкомитет Фестиваля предложения по присуждению дипломов победителей и призеров Фестиваля.

1.13. Главный судья судейской коллегии Фестиваля назначается Оргкомитетом из числа судейской коллегии. На него возлагается руководство действиями судей и принятие решения в спорных вопросах.

1.14. Судейская коллегия обладает всеми полномочиями на протяжении всех соревнований, все участники должны подчиняться их решениям.

1.15. Решение судейской коллегии оформляется протоколом.

1.16. Обработка персональных данных участников Фестиваля осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

1.17. Участие в Фестивале является добровольным.

1.18. Настоящее положение вступает в силу с момента его утверждения.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью популяризации и развития технологий виртуальной и дополненной реальности среди детей и молодежи Челябинской области, а также создания условий для выявления, поддержки и профессионального самоопределения талантливых участников в сфере инновационных цифровых технологий.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

– создание условий для формирования прикладных навыков в области 3D-моделирования, работе на VR/AR-движках;

– познакомить участников с востребованными профессиями в ИТ-индустрии и реальными кейсами от индустриальных партнеров;

– создать площадку для взаимодействия между талантливыми учащимися, экспертами отрасли и потенциальными работодателями региона.

3. Дата и место проведения

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

– 1 этап: отборочный этап в заочном формате (регистрация, прием работ, заочная оценка проектов, отбор работ на заключительный этап);

– 2 этап: заключительный этап защита проектов в очном формате.

3.2. Дата проведения заочного этапа Фестиваля: с 01.03.2026 по 15.03.2026 г.

3.3. Дата проведения заключительного этапа Фестиваля: 24.03.2026 г.

3.4. Место проведения очного формата Фестиваля: по адресу: ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина д. 38, корп. 3, этаж 4.

3.5. Программа проведения заключительного этапа:

- 09:00 – 10:00 час. - Регистрация участников;
- 09:30 – 10:00 час - Подготовка конкурсных работ к демонстрации;
- 10:00 – 10:10 час - Торжественное открытие Фестиваля;
- 10:20 – 11:30 час - Защита проектов по всем трекам;
- 11:30 – 12:00 час - Обеденный перерыв;
- 12:00 – 13:30 час - Защита проектов по всем трекам;
- 13:30 – 14:10 час - Работа судейской коллегии;
- 14:10 – 14:30 час - Подведение итогов, торжественное закрытие, награждение.

4. Требования к участникам

4.1. К участию допускаются обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и новых субъектов Челябинской области всех типов и видов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, в возрасте **от 12 до 17 лет (включительно)**, зарегистрированные на территории Челябинской области.

Возраст участников определяется по количеству полных лет, которое исполняется участнику на дату проведения мероприятия в текущем календарном году.

Участие в Фестивале участников иного возраста, не предусмотренного возрастной категории детей, не допускается.

4.2. Участие в Фестивале командное и индивидуальное. Команда может включать не более 2-х участников.

4.3. Участники Фестиваля будут внесены в автоматизированную информационную систему «Навигатор дополнительного образования детей Челябинской области».

4.4. При электронной регистрации на Фестиваль участники и наставники предоставляют **«Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъемку» в электронном виде** (Приложение 4, 5 к Положению). Участники и наставники при регистрации в день проведения Фестиваля в очном формате предоставляют **оригинал** согласия.

5. Треки Фестиваля

5.1. Трек №1 «Pro-3D», проводится для возрастной категории 12-17 лет. В данном треке допускается командное и индивидуальное участие. Команда состоит из двух участников. В рамках трека участникам необходимо разработать 3D-модель по заданию от партнера Фестиваля «Обсерватория им. С.А. Колобова» (Приложение 1 к Положению).

5.2. Трек №2 «AR-Battle», проводится для возрастной категории 12-17 лет. В данном треке допускается командное и индивидуальное участие. Команда состоит из двух участников. В рамках трека участникам необходимо разработать приложение дополненной реальности по заданию от партнера Фестиваля МГОО «Ветеранов Афганистана, Чечни, СВО» (Приложение 2 к Положению).

5.3. Трек №3 «VR-Challenge», проводится для возрастной категории 12-17 лет. В данном треке допускается командное и индивидуальное участие. Команда состоит из двух участников. В рамках трека участникам необходимо разработать приложение виртуальной реальности по заданию от партнера Баскетбольный клуб «Металлург» Магнитогорск (Приложение 3 к Положению).

6. Порядок и условия проведения Фестиваля

6.1. Порядок подачи заявки:

Для участия в Фестивале участник или команда должны пройти электронную регистрацию в период с 01.03.2026 по 08.03.2026 года до 23:59 часов (время местное) по ссылке на Яндекс.Форме; <https://clck.ru/3Ryhyd>. При электронной регистрации наставник команды, либо участник, заполняет регистрационную форму (анкету), которая включает персональные данные каждого участника. Регистрационная форма заполняется на русском языке. Участник несет ответственность за полноту и достоверность данных, указанных им в регистрационной форме команды. Претензии, связанные с неполным, неверным заполнением

регистрационной формы или возникшими при электронной регистрации техническими проблемами, после окончания регистрации Организатором не принимаются и не рассматриваются.

При заполнении формы электронной регистрации, участник Фестиваля подтверждает, что он ознакомился с Положением.

6.2. Порядок проведения отборочного этапа:

При электронной регистрации команда, либо участник определяет трек для участия. Задания каждого трека и форма предоставления проектной работы представлены в Приложениях 1,2,3 к Положению. Файлы с готовыми проектными работами собираются в папку с названием команды или ФИО участника, папка размещается на личном облачном хранилище (с проверкой уровня доступа) и отправляются на электронную почту ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск kvantorium.mgn@gmail.com в срок до 08.03.2026 г. до 23:59 часов (время местное).

В теме письма необходимо указать название Фестиваля.

В теле письма необходимо перечислить ФИО всех участников команды, либо участника, если участие индивидуальное. ФИО наставника и образовательную организацию, которую представляет команда, либо участник.

В отборочном этапе команды, либо участник могут выполнять работу над заданием в дистанционном формате или на базе образовательной организации, которую они представляют.

После получения проектной работы судейская коллегия Фестиваля оценивает работы, оглашает результаты в официальной группе социальной сети ВКонтакте ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск по адресу: <https://vk.com/kvantorium74> и публикует список команд и участников, принимающих индивидуальное участие прошедших на очный этап в срок до 15.03.2026 года.

В заключительный этап в каждом треке проходят 10 команд, в том числе участники, принимающие индивидуальное участие, набравшие наибольшее количество баллов.

В случае отказа финалистов отборочного этапа от участия в заключительном этапе Организатор вправе пригласить к участию следующую по рейтингу команду, либо участника, принимающего индивидуальное участие.

Система оценивания заочного этапа прописана в Приложениях 1,2,3 к Положению.

6.3. Порядок проведения заключительного этапа Фестиваля:

Команда, либо участник, принимающий индивидуальное участие, представляет проектную работу, а также демонстрирует ее работоспособность перед судейской коллегией в течение 10 (десяти) минут;

Судейская коллегия в течение 5 (пяти) минут после выступления участников задает уточняющие вопросы.

Судейская коллегия оценивает результаты проектной работы согласно установленным критериям (Приложения 1,2,3 к Положению).

Возможность присутствия во время презентации выполненных заданий и участия в дискуссии лиц, не входящих в состав судейской коллегии, устанавливается решением Организатора:

Для защиты проектов на заключительном этапе участники используют оборудование Организатора.

Допускается использование собственного оборудования (ПК, шлемы виртуальной реальности, смартфоны, планшеты, зарядные устройства, необходимое ПО).

7. Порядок подведения итогов и награждения победителей

7.1. Итоги Фестиваля подводятся в каждом треке.

7.2. По оценкам результатов проектной работы заключительного этапа определяются призовые места (1,2,3 место). Все остальные участники или команды, не попавшие в тройку лидеров, получают сертификаты участников Фестиваля.

7.3. Подведение итогов, награждение победителей и призеров в каждом треке будет проведено в день проведения заключительного этапа Фестиваля.

7.4. Победители и призеры каждого трека заключительного этапа Фестиваля награждаются кубками, дипломами и медалями.

7.5. Результаты Фестиваля в каждом треке, утвержденные судейской коллегией, являются окончательными и обжалованию не подлежат. Участники, не прошедшие на заключительный этап, получают электронные сертификаты участников Фестиваля.

8. Финансирование

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Организатора в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2026 год на выполнение государственного задания.

8.2. Допускаются привлечение иных источники финансирования (спонсорство, добровольные пожертвования и т.д.) не запрещенных действующим законодательством для организации и проведения любого этапа мероприятия сторонними организациями и ведомствами.

8.3. Расходы, связанные с проездом участников на Фестиваль и сопровождающих их лиц к месту проведения и обратно, питание участников и сопровождающих осуществляются за счет средств направляющей организации.

8.4. Участие в Фестивале бесплатное.

9. Информационное обеспечение

9.1. Официальная информация о Фестивале размещается в официальной группе социальной сети ВКонтакте ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск по адресу: <https://vk.com/kvantorium74>.

9.2. Информация о Фестивале доступна для всех пользователей сети Интернет.

9.3. Организатор оставляет за собой право обработки, оформления, использования и распространения материалов Фестиваля в различных форматах по своему усмотрению.

10. Контактные данные Оргкомитета

10.1. По всем вопросам участия в Фестивале обращаться в ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск - филиал Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом юношеского технического творчества Челябинской области», адрес: г. Магнитогорск, пр. Ленина д. 38, корп. 3, этаж 4, тел. +7(3519) 33-07-37, электронная почта: omokvant74@yandex.ru.

11. Заключительные положения

11.1. Все дополнительные вопросы по проведению Фестиваля, решаются Организатором в рамках индивидуальной ситуации в соответствии с локальными актами, действующими в ГБУ ДО ДЮТТ, настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

11.2. Информация о непредусмотренных изменениях и прочих ситуациях будет направлена на электронную почту участников, указанную при регистрации.

Положение является официальным вызовом на Фестиваль.

Приложение № 1 к Положению
о проведении Регионального Фестиваля по виртуальной
и дополненной реальности «VR|AR-Фест»

**Конкурсное задание и критерии оценивания к треку «Pro-3D»
Регионального фестиваля по виртуальной и дополненной реальности
«VR/AR-фест»**

1. Описание партнера:

Партнер трека «Pro-3D» - **Обсерватория им. С.А. Колобова.**

Единственная на Южном Урале обсерватория им. Колобова расположена за Магнитогорском, недалеко от курорта Абзаково (в 70 километрах от Магнитогорска), что обеспечивает идеальные условия для астрономических наблюдений – вдали от городских огней и пыли.

Обсерватория создана для решения ряда важных задач:

- проведение научных исследований в области астрономии и астрофизики, изучение Солнечной системы, космоса, экзопланет, звезд и других объектов;
- разработка образовательных программ для школьников и студентов, популяризация науки среди молодежи;
- создание площадки для любителей астрономии, где каждый сможет ознакомиться с современными методами наблюдения за космосом;
- взаимодействие с международными исследовательскими центрами в глобальных научных проектах;
- развитие новых технологий, способствующих более точным и эффективным наблюдениям за звездами и планетами.

1. Необходимое программное обеспечение для выполнения конкурсного задания:

- профессиональное свободное и открытое программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики Blender.

2. Конкурсное задание:

Участникам необходимо разработать 3D-модель Обсерватории им. С.А. Колобова в программе Blender, сделать 2 рендера с освещением и текстурами.

Сайт и фото обсерватории: <https://clck.ru/3Rz7Mq>.

3. Требование к проектной работе:

- 3D-модель обсерватории;
- 3D-окружение;
- текстуры объектов;
- освещение;
- HDRI- Карты.

4. Требования к предоставлению проектных работ:

Для отправки проектных работ необходимо подготовить следующие материалы:

1. исходный файл проекта;
2. два или более изображений с рендером проекта;
3. текстуры, и HDRI- Карты, если использовались.

Файлы собираются в папку с названием команды или ФИО участника, папка размещается на личном облачном хранилище (с проверкой уровня доступа).

Ссылку на папку направляют на электронную почту ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск omokvant74@yandex.ru до 08.03.2026 г. включительно.

В теме письма необходимо указать название Фестиваля.

В теле письма необходимо перечислить ФИО всех участников команды, либо участника, если участие индивидуальное, ФИО наставника и образовательную организацию, которую представляют.

5. Критерии оценивания работ:

Критерии оценки проектных работ трека «Pro-3D» Регионального фестиваля по виртуальной и дополненной реальности «VR/AR-фест»	
Критерий	Баллы
1. Предоставлен исходный файл (0-1 балл)	
Исходный файл (например, .blend) не предоставлен или поврежден и не открывается.	0 баллов
Исходный файл предоставлен, открывается без ошибок	1 балл
2. Соответствие конкурсному заданию (0-2 балла)	
Модель не соответствует заданию. Узнаваемые черты обсерватории или референса отсутствуют.	0 баллов
Частичное сходство. Угадывается общая концепция, но пропорции, форма или ключевые элементы (купол, башня, корпус) сильно искажены или отсутствуют.	1 балл
Полное соответствие. Модель точно повторяет архитектуру обсерватории, соблюдены пропорции, форма и основные конструктивные особенности.	2 балла
3. Проработанность модели (0-3 балла)	
Модель примитивна, состоит из базовых форм (кубы, сферы), проработка деталей отсутствует.	0 баллов
Модель имеет базовую проработку: присутствуют основные элементы (стены, крыша, купол), но мелкие детали отсутствуют или выполнены очень упрощенно.	1 балл
Хорошая проработка. Основные и второстепенные элементы смоделированы аккуратно. Добавлены некоторые мелкие детали, делающие модель интереснее (рамы окон, текстурирование вместо геометрии допустимо, но в разумных пределах).	2 балла
Высочайшая детализация. Модель проработана до мелочей: присутствуют фаски, технические элементы на куполе, ступени. Геометрия чистая, без ошибок (артефактов, "мертвых" полигонов).	3 балла
4. Проработанность текстур (0-3 балла)	
Текстуры отсутствуют. Используются только базовые цвета материалов ("красный пластик", "серый металл") без каких-либо настроек.	0 баллов

Текстуры присутствуют, но подобраны условно. Материалы плохо имитируют реальные (дерево выглядит как раскрашенный пластик, бетон без шероховатостей). Масштабировка текстур нарушена	1 балл
Текстуры качественные и соответствуют материалу. Хорошо настроены отражения, шероховатость. Масштаб подобран верно.	2 балла
Фотореалистичная проработка. Материалы точно имитируют физические свойства (ржавчина на металле, потертости на дереве, грязь в углах).	3 балла
5. Проработанность освещения и источников света (0-2 балла)	
Освещение отсутствует или используется стандартный "солнечный" свет по умолчанию без настроек. Сцена темная или пересвеченная	0 баллов
Освещение настроено базово. Основной источник света присутствует, объект освещен равномерно, но картина плоская.	1 балл
Проработанное, художественное освещение. Грамотно используется основной и заполняющий свет. Тени мягкие и реалистичные. Настроена цветовая температура света. Свет подчеркивает форму здания.	2 балла
6. Проработанность окружения (0-2 балла)	
Окружение отсутствует. Объект висит в пустоте (на черном или сером фоне).	0 баллов
Окружение присутствует минимально: добавлена плоскость ("земля") и, возможно, простой фон (градиент или HDRI-карта без привязки к сцене). Объекты окружения (деревья, люди, фонари) отсутствуют.	1 балл
Полноценное окружение. Сцена вписана в контекст: добавлены элементы ландшафта (трава, горы), соответствующие обсерватории. Окружение не отвлекает, а дополняет композицию.	2 балла
7. Эстетическая привлекательность рендера (0-2 балла)	
Кадр не скомпонован. Рендер выполнен "как есть", с некрасивых ракурсов, объект обрезан краями кадра. Отсутствует композиция.	0 баллов
Кадр скомпонован удовлетворительно. Ракурс выбран нейтральный, объект видно полностью. Но композиция скучная, не передает настроения или масштаба.	1 балл
Высокая эстетика. Ракурс выбран удачно, подчеркивает достоинства постройки. Соблюдены правила композиции.	2 балла
8. Качество устной защиты (0-3 балла)	
Устная защита отсутствует	0 баллов
Устная защита слабая, докладчик не знает материал, нет исчерпывающей информации о проекте, не может ответить на большую часть вопросов	1 балл
Докладчик раскрывает суть проекта не полностью, речь не всегда	2 балла

последовательна.	
Докладчик дает исчерпывающую информацию о проекте, речь последовательна.	3 балла

Максимальное количество баллов – 18.

Приложение № 2 к Положению
о проведении Регионального Фестиваля по виртуальной
и дополненной реальности «VR|AR-Фест»

**Конкурсное задание и критерии оценивания к треку «AR-Battle»
Регионального фестиваля по виртуальной и дополненной реальности
«VR/AR-фест»**

2. Описание партнера:

Партнер трека «AR-Battle» - **Магнитогорская городская общественная организация «Ветеранов Афганистана, Чечни и СВО».**

Организация активно занимается развитием и поддержкой социальной активности ветеранов, содействует обеспечению их достойного существования в обществе. Организация ведет оказание различных видов помощи и поддержки ветеранам, в первую очередь инвалидам, а также членам семей погибших и пропавших без вести военнослужащих, в решении их социальных и бытовых проблем, в проведении медицинской, социальной и психологической реабилитации. Также организация популяризирует военно-патриотическое воспитание молодёжи и оказывают поддержку детско-юношеских секций и спортивных состязаний различного уровня.

3. Проблема:

В условиях стремительного развития беспилотных технологий и их активного применения как в военных, так и в гражданских целях, наблюдается острый дефицит доступных и наглядных образовательных материалов по устройству БПЛА. Существующие инструкции и схемы, как правило, представлены в виде статичных изображений или сложной технической документации, что затрудняет их восприятие для широкой аудитории, включая школьников, студентов и людей, не имеющих специального технического образования.

Партнер МГОО «Ветеранов Афганистана, Чечни и СВО» сталкивается с запросом от подрастающего поколения и людей, желающих переобучиться, на понятное и интерактивное знакомство с технологией. Ветераны, обладая бесценным практическим опытом, нуждаются в современном инструменте для проведения занятий по начальной военной подготовке и профориентации.

4. Конкурсное задание:

Разработайте приложение дополненной реальности, работающее по принципу маркерного трекинга, которое позволит пользователю в интерактивном режиме изучать устройство беспилотного летательного аппарата для МГОО «Ветеранов Афганистана, Чечни и СВО». Ваше приложение должно информировать пользователя о составляющих беспилотного летательного аппарата. Приложение должно решать проблему наглядности информационного материала.

Сайт организации: <https://vk.com/club222004039>.

5. Программное обеспечение для выполнения конкурсного задания:

- российский конструктор дополненной и виртуальной реальности EV Toolbox;
- кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр Unity;
- профессиональное свободное и открытое программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики Blender.

6. Материалы для выполнения конкурсного задания:

Папка с файлами: <https://clck.ru/3Rz9Ak>.

Перейдя по ссылке, вы увидите папки с фотографиями всей электроники БПЛА, а также текст с информацией про каждую составляющую.

Придумайте что может являться маркером для дополненной реальности (Плакат, фотография или статья т.п).

Создайте 3д модель дрона используя фотографии из папки, обязательно расставьте все составляющие на верные места.

Соберите AR-приложение с использованием 3д модели, и добавьте информирующий текст, в котором будет информация про каждый составляющий элемент БПЛА (информация о составляющих находится в текстовом файле на Яндекс диске).

7. Требование к проектной работе:

- не допускается использование готовых (скачанных) моделей из сети Интернет или иных открытых источников не допускается. В случае выявления факта использования чужой интеллектуальной собственности, работа снимается с участия в конкурсе;

- дополнительные преимущества получают проектные работы, в которых реализованы; анимация 3D-объекта - динамическое движение модели при наведении на маркер и графический интерфейс пользователя - наличие кнопок, подсказок или интерактивных элементов управления в приложении.

8. Требования к предоставлению проектных работ:

Для отправки проектных работ необходимо подготовить следующие материалы:

1. видео-презентацию с демонстрацией работы приложения, которая отразит этапы работы, маркер для дополненной реальности, основные экраны приложения, 3д-модель и интерактивные элементы;

2. APK файл проекта;

Файлы собираются в папку с названием команды или ФИО участника, папка размещается на личном облачном хранилище (с проверкой уровня доступа).

Ссылку на папку направляют на электронную почту ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск omokvant74@yandex.ru до 08.03.2026 г. включительно.

В теме письма необходимо указать название Фестиваля.

В теле письма необходимо перечислить ФИО всех участников команды, либо участника, если участие индивидуальное, ФИО наставника и образовательную организацию, которую представляют.

9. Критерии оценивания работ:

Критерии оценки проектных работ трека «AR-Battle» Регионального фестиваля по виртуальной и дополненной реальности «VR/AR-фест»	
Критерий	Баллы
1. Файлы на облачном хранилище (0-2 балл)	
Файлы не предоставлены или повреждены и не открываются.	0 баллов
Предоставлен только APK файл или только видео-презентация	1 балл
Предоставлен APK файл и видео-презентация	2 балла
2. Приложение запускается и работает без ошибок (0-2 баллов)	
Приложение не собрано или не запускается	0 баллов
Приложение работает, но с ошибками	1 балл

Приложение исправно работает	2 балла
3. Соответствие конкурсному заданию (0-2 балла)	
Модель не соответствует заданию. Узнаваемые черты исходника отсутствуют.	0 баллов
Частичное сходство. Угадывается общая концепция, но пропорции, форма или ключевые сильно искажены или отсутствуют.	1 балл
Полное соответствие. Модель детализирована и повторяет исходник	2 балла
4. Верная расстановка электроники БПЛА (0-2 балла)	
В 3д-модели отсутствуют элементы электроники.	0 баллов
В 3д-модели присутствуют все электронные компоненты, но в расстановке допущены ошибки	1 балл
В 3д-модели присутствуют все электронные компоненты в правильной расстановке.	2 балла
5. Наличие и внешний вид информирующего текста о каждой составляющей электроники БПЛА (0-3 балла)	
Текст отсутствует	0 баллов
Текст не совпадает с рабочим файлом и не оформлен. Текст не совпадает с рабочим файлом файлом, но оформлен. Текст совпадает с рабочим файлом, но не оформлен.	1 балл
Текст совпадает с рабочим файлом, оформлен просто.	2 балла
Текст совпадает с рабочим файлом, оформлен креативно.	3 балла
6. Креативность и эстетичность маркера для дополненной реальности (0-2 балла)	
Отсутствует маркер для дополненной реальности	0 баллов
Маркер дополненной реальности простой, не креативный и не несет эстетической ценности	1 балл
Креативный и эстетичный маркер дополненной реальности	2 балла
7. Использование интерфейса для приложения (0-2 балла)	
В приложении не используется интерфейс.	0 баллов
В приложении используется простой базовый интерфейс.	1 балл
В приложении используется интересный и эстетичный интерфейс.	2 балла
8. Анимация 3д-модели (0-2 балла)	
Анимация отсутствует.	0 баллов
В 3д-модели используется простая анимация.	1 балл
В 3д-модели используется анимация, связанная с особенностью работы БПЛА.	2 балла

9. Качество устной защиты (0-3 балла)	
Устная защита отсутствует	0 баллов
Устная защита слабая, докладчик не знает материал, нет исчерпывающей информации о проекте, не может ответить на большую часть вопросов	1 балл
Докладчик раскрывает суть проекта не полностью, речь не всегда последовательна.	2 балла
Оценка видеоролика	
1. Представлено видео работы приложения в формате *.mp4 (0-1 балл)	
Видео отсутствует или не в указанном формате, или продолжительность его более 3 минут.	0 баллов
Видеоролик предоставлен в требуемом формате, продолжительностью до 3 минут.	1 балл
2. Информативность видео (0-2 балла)	
В видео не отображена работа приложения.	0 баллов
В видео показаны лишь некоторые функции, важные моменты упущены. Некачественный монтаж.	1 балл
Видео демонстрирует все возможности приложения. Показаны локации, интерфейс, геймплей, финальный результат. Присутствуют комментарии к видео. Монтаж выполнен качественно.	2 балла
Докладчик дает исчерпывающую информацию о проекте, речь последовательна.	3 балла

Максимальное количество баллов – 23.

**Приложение № 3 к Положению
о проведении Регионального Фестиваля по виртуальной
и дополненной реальности «VR|AR-Фест»**

**Конкурсное задание и критерии оценивания к треку «VR-Challenge»
Регионального фестиваля по виртуальной и дополненной реальности
«VR/AR-фест»**

1. Описание партнера:

Партнер трека «VR-Challenge» - **Баскетбольный клуб «Металлург» Магнитогорск** «Металлург» (Магнитогорск) — российский профессиональный баскетбольный клуб, выступающий в Суперлиге. Команда проводит матчи во Дворце спорта им. И.Х. Ромазана, является чемпионом Высшей лиги (сезон 2023/24), чемпионом Суперлиги-2(сезон 2021/22), Серебряным призером Суперлиги-2 (2017/18, 2018/19), Бронзовым призером Суперлиги-2 (2016/17).

2. Описание проблемы:

Спорт сегодня — это больше, чем состязание физической силы и мастерства; это высокотехнологичная индустрия, где инновации играют большую роль. Технологии проникают во все сферы: от оценки производительности атлетов и разработки тактических схем до профилактики травм и создания новых форматов взаимодействия с болельщиками.

Технологии виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности открывают новые, захватывающие возможности как для тренировочного процесса, так и для вовлечения болельщиков, создавая уникальный, погружающий опыт. VR позволяет спортсменам безопасно и эффективно отрабатывать тактические сценарии в контролируемой виртуальной среде, что невозможно или слишком рискованно в реальной жизни.

Одним из преимуществ VR-тренировок, наряду с безопасной отработкой опасных приёмов без риска для здоровья и тренировкой быстрого принятия решения, является имитация стрессовых ситуаций. Симуляции могут воспроизводить условия матча, включая шум толпы, давление и фактор ограниченного времени. Это помогает спортсменам развивать устойчивость к стрессу и улучшать производительность в критические моменты.

3. Конкурсное задание:

Участникам необходимо разработать VR-приложение на платформе Varwin или Unity, пользователи которого смогут познакомиться с некоторыми правилами игры баскетбол и проверить свою меткость. VR-симуляция должна воспроизводить баскетбольную игру “33” по правилам, но для одного игрока. Для этого необходимо познакомиться с правилами игры, приспособить их под одного игрока и разработать “сценарий” приложения. VR-симуляция обязательно должна передавать атмосферу баскетбольной арены во время матча.

Общее описание игры «33»: <https://clck.ru/3RzBEV>

В приложении должно быть реализовано:

- броски баскетбольного мяча в корзину с разных точек площадки;
 - упорядоченная смена точек броска;
 - подсчет и визуальное отображение набранных очков;
 - взаимодействие с маскотом (символом) баскетбольной команды «Металлург».
- Формат может быть разный от подсказок/одобрений до соперничества в игре;
- звуковое сопровождение.

Сайт организации: <https://vk.com/bkmetallurg>

Брендбук организации: <https://clck.ru/3RzBqV>

4. Требование к проектной работе:

1. Приложение должно соответствовать Описанию проблематики и Заданию.
2. Приложение должно работать в Desktop (вид от первого лица (FPV) на экране монитора) и/или VR - формате (запуск с использованием гарнитуры виртуальной реальности).
3. В приложении должен быть реализован удобный интерфейс, позволяющий новому пользователю ориентироваться в задачах.
4. В приложении должно быть использовано функциональное звуковое сопровождение.

5. Требования к предоставлению проектных работ:

Для отправки проектных работ необходимо подготовить следующие материалы:

1. Загрузочный файл приложения для тестирования в Desktop и/или VR - формате (запуск с использованием гарнитуры виртуальной реальности, подключаемой к ПК).
2. Видео с демонстрацией работы приложения в Desktop/VR-режиме длительностью до 3х минут в формате *.mp4. Видеоролик должен представлять собой презентацию выполненного кейса с исчерпывающими комментариями о функционале приложения.

Файлы собираются в папку с названием команды или ФИО участника, папка размещается на личном облачном хранилище (с проверкой уровня доступа).

Ссылку на папку направляют на электронную почту ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск omokvant74@yandex.ru до 08.03.2026 г. включительно.

В теме письма необходимо указать название Фестиваля.

В теле письма необходимо перечислить ФИО всех участников команды, либо участника, если участие индивидуальное, ФИО наставника и образовательную организацию, которую представляют.

6. Критерии оценивания работ:

Критерии оценки проектных работ трека «VR-Challenge» Регионального фестиваля по виртуальной и дополненной реальности «VR/AR-фест»	
Критерий	Баллы
1. Файл приложения (0-1 балл)	
Исходный файл не предоставлен или поврежден и не открывается.	0 баллов
Предоставлен загрузочный файл приложения с описанием по установке.	1 балл
2. Соответствие конкурсному заданию (0-1 балл)	
Модель не соответствует заданию.	0 баллов
Проект соответствует тематике, присутствуют все обязательные элементы, учтены пожелания партнера направления.	1 балл
3. Разработанность сценарий приложения (0-3 балла)	
Сценарий отсутствует.	0 баллов
Действия пользователя не связаны, сценарий практически отсутствует.	1 балл
Сценарий простой, действия пользователь совершает по нему последовательно (от одного к другому по цепочке).	2 балла

Есть увлекательный, продуманный сценарий приложения.	3 балла
4. Техническая реализация приложения (0-3 балла)	
Техническая реализация интерактивной логики отсутствует (проект статичен) или полностью неработоспособна.	0 баллов
Техническая реализация очень слабая. Оптимизация отсутствует.	1 балл
Основная логика работает, но возможны единичные сценарии, ведущие к ошибке. Решения простые, но рабочие	2 балла
Приложение работает абсолютно стабильно. Используются сложные, эффективные техники платформы, на которой создано приложение. Структура проекта чистая и понятная. Отсутствуют ошибки.	3 балла
5. Визуальное представление приложения (0-3 балла)	
Художественная составляющая не проработана.	0 баллов
Визуал хаотичен, модели примитивны или не соответствуют тематике. Низкое качество текстур.	1 балл
Стиль простой, но целостный. Модели функциональны, использованы стандартные библиотечные ассеты.	2 балла
Единство стиля. Используются качественные и детализированные уникальные модели. Продуманы освещение и текстуры.	3 балла
6. Интерфейс приложения (0-3 балла)	
Интерфейс отсутствует или полностью не функционален.	0 баллов
Критически неудобный интерфейс, сильно затрудняющий взаимодействие.	1 балл
Интерфейс и навигация базово функциональны, но могут быть неочевидными моменты.	2 балла
Интерфейс понятен пользователю, подсказки своевременны и достаточны. Пользователю понятно, что делать дальше. Разработан дизайн UI.	3 балла
7. Качество звукового сопровождения (0-2 балла)	
Озвучка отсутствует.	0 баллов
Кадр скомпонован удовлетворительно. Ракурс выбран нейтральный, объект видно полностью. Но композиция скучная, не передает настроения или масштаба.	1 балл
Высокая эстетика. Ракурс выбран удачно, подчеркивает достоинства постройки. Соблюдены правила композиции.	2 балла
8. Качество устной защиты (0-3 балла)	
Устная защита отсутствует	0 баллов
Устная защита слабая, докладчик не знает материал, нет исчерпывающей информации о проекте, не может ответить на большую часть вопросов	1 балл

Докладчик раскрывает суть проекта не полностью, речь не всегда последовательна.	2 балла
Докладчик дает исчерпывающую информацию о проекте, речь последовательна.	3 балла
Оценка видеоролика	
1. Представлено видео работы приложения в формате *.mp4 (0-1 балл)	
Видео отсутствует или не в указанном формате, или продолжительность его более 3 минут.	0 баллов
Видеоролик предоставлен в требуемом формате, продолжительностью до 3 минут.	1 балл
2. Информативность видео (0-2 балла)	
В видео не отображена работа приложения.	0 баллов
В видео показаны лишь некоторые функции, важные моменты упущены. Некачественный монтаж.	1 балл
Видео демонстрирует все возможности приложения. Показаны локации, интерфейс, геймплей, финальный результат. Присутствуют комментарии к видео. Монтаж выполнен качественно.	2 балла

Максимальное количество баллов – 22.

**Приложение № 4 к Положению
о проведении Регионального Фестиваля по виртуальной
и дополненной реальности «VR|AR-Фест»**

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКУ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО (до 18 лет)**

Я, _____
ФИО родителя/законного представителя несовершеннолетнего субъекта персональных данных

паспорт _____ выдан _____ серия _____ номер _____ когда и кем выдан _____

в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство

являюсь законным представителем несовершеннолетнего (Далее - субъекта)

_____ ФИО несовершеннолетнего
дата рождения « _____ » _____ г., приходящегося мне _____,
зарегистрированного по адресу _____

в соответствии со ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования: «Дом юношеского технического творчества Челябинской области», расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Черкасская, 1/а (Далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных субъекта в рамках организации и проведения регионального мероприятия «Регионального Фестиваля по виртуальной и дополненной реальности «VR|AR-Фест» (Далее – Мероприятие), на следующих условиях:

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий Оператором в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования средств автоматизации, включая (без ограничения): сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ) третьим лицам для осуществления действий по обмену, обезличиванию, блокированию, уничтожению персональных данных субъекта, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Перечень персональных данных несовершеннолетнего, передаваемых Оператору, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; реквизиты документа, удостоверяющего личность; гражданство; адрес проживания; номер телефона; адрес электронной почты.

Я даю согласие на передачу персональных данных несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерству образования и науки Челябинской области, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении данного мероприятия, для достижения вышеуказанных целей.

Субъект персональных данных (законный представитель несовершеннолетнего) по письменному запросу имеет право на получение информации, касающийся обработки персональных данных.

Я даю согласие Оператору на использование фото- и видеоматериалов несовершеннолетнего исключительно в следующих целях: публикация на официальном сайте Оператора в сети Интернет, на официальных страницах Оператора в социальных сетях; публикация на стендах; буклетах; передача фото- и видеоматериалов третьим лицам для дальнейшей обработки. Я информирован(а), что возможна обработка фото и видеоматериалов для улучшения качества и изменения фона.

Я проинформирован, что Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом юношеского технического творчества Челябинской области» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как автоматизированными и неавтоматизированными способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Настоящим заявлением я подтверждаю достоверность всех сведений, передаваемых Оператору.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____ /
(Подпись) (ФИО родителя (законного представителя)

**Приложение № 5 к Положению
о проведении Регионального Фестиваля по виртуальной
и дополненной реальности «VR|AR-Фест»**

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКУ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, как субъект персональных данных _____

(фамилия, имя, отчество субъекта)

Дата рождения « _____ » _____ г.

название, серия, номер документа, удостоверяющий личность

кем и когда выдан

Адрес места жительства _____

Являясь совершеннолетним лицом, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», письменно подтверждаю свое согласие на обработку **Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Дом юношеского технического творчества Челябинской области»**, ИНН 7450012489, адрес: 454031, г. Челябинск, ул. Черкасская, 1-А (Далее – Оператор) моих персональных данных (далее – согласие), в рамках организации и проведения регионального мероприятия «Региональный Фестиваль по виртуальной и дополненной реальности «VR|AR-Фест» (Далее – Мероприятие), на следующих условиях:

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий Оператором в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования средств автоматизации, включая (без ограничения): сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ) третьим лицам для осуществления действий по обмену, обезличиванию, блокированию, уничтожению персональных данных субъекта, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Перечень персональных данных, передаваемых Оператору, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; реквизиты документа, удостоверяющего личность; гражданство; адрес проживания; номер телефона; адрес электронной почты.

Даю согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение моих персональных данных от третьих лиц: Министерству образования и науки Челябинской области, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении данного мероприятия, для достижения вышеуказанных целей.

Субъект персональных данных по письменному запросу имеет право на получение информации, касающийся обработки персональных данных.

Я даю согласие Оператору на использование фото- и видеоматериалов исключительно в следующих целях: публикация на официальном сайте Оператора в сети Интернет, на официальных страницах Оператора в социальных сетях; публикация на стендах; буклетах; передача фото- и видеоматериалов третьим лицам для дальнейшей обработки. Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и так далее при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред моему достоинству. Я информирован(а), что возможна обработка фото-и видеоматериалов для улучшения качества и изменения фона.

Я проинформирован(а), что _____ *Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом юношеского технического творчества Челябинской области»*

наименование организации

гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как автоматизированными и неавтоматизированными способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Настоящим заявлением я подтверждаю достоверность всех сведений, передаваемых Оператору.

Подпись субъекта персональных данных

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____ /

субъекта)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество

УТВЕРЖДЕН:
приказом ДТ «Кванториум»
г. Магнитогорск -
филиал ГБУ ДО «ДЮТТ»
от г. №___

**Состав организационного комитета
Регионального фестиваля по виртуальной и дополненной реальности «VR/AR-фест»**

- Нигматуллина Э.К. - заведующий учебной частью ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, председатель организационного комитета;
- Лисневская А.А. - специалист ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, заместитель председателя организационного комитета;
- Шаульская Г.И. - педагог-организатор ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, секретарь организационного комитета.

Члены организационного комитета:

- Машкова Д.Е. - специалист ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, член организационного комитета;
- Кондаков Д.А. - специалист ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, член организационного комитета.

Приложение 3 к приказу

УТВЕРЖДЕН:
приказом ДТ «Кванториум»
г. Магнитогорск -
филиал ГБУ ДО «ДЮТТ»
от 31.01.2026 г. №6\2

**Состав судейской коллегии
Регионального Фестиваля по виртуальной и дополненной реальности «VR/AR-фест»**

- Тарасова А.Ю. - педагог дополнительного образования ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, главный судья;
- Зотова Д.А. - педагог дополнительного образования ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, судья;
- Ляшева А.Д. - педагог дополнительного образования ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, судья.
- Колбина А.Н. - руководитель ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, судья.

УТВЕРЖДЕН:
приказом ДТ «Кванториум»
г. Магнитогорск -
филиал ГБУ ДО «ДЮТТ»
от 31.01.2026 г. №6\2

**План организации и проведения
Регионального фестиваля по виртуальной и дополненной реальности «VR/AR-фест»**

№ п/п	Задача	Дата	Ответственный специалист
1.	Регистрирование участников на площадке проведения; Подготовка приказов, служебных записок, смет.	24.03.2026	Машкова Д.Е.
2.	Создание рабочей группы и распределение зон ответственности; Согласование приказа, служебных записок, смет на мероприятие; Сформировать и утвердить организационный комитет Фестиваля.	Весь период	Колбина А.Н.
3.	Анонс/пресс/пост-релиз по проведению открытия; Подборка фото, видео и иных графических материалов; Разработка и рассылка писем на муниципалитеты и учреждения; Администрирование на площадке проведения; Приглашение партнеров; Организация питьевого режима в день проведения Фестиваля в очном формате.	в период с 24.02.2026 по 24.03.2026	Шаульская Г.И.
4.	Создание мероприятия «Региональный Фестиваль по виртуальной и дополненной реальности «VR/AR-фест»», регистрирование участников в автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Челябинской области»	до 31.03.2026	Машкова Д.Е.
5.	Подготовка и установка программного и технического оснащение для проведения Фестиваля	до 24.03.2026	Кондаков Д.А

Приложение 5 к приказу

УТВЕРЖДЕНА:
приказом ДТ «Кванториум»
г. Магнитогорск -
филиал ГБУ ДО «ДЮТТ»
от 31.01.2026 г. №6\2

**Программа проведения
Регионального фестиваля по виртуальной и дополненной реальности «VR/AR-фест»**

Формат проведения: очно-заочный.

Дата проведения очного этапа: 24.03.2026 год.

Дата проведения заочного этапа: с 01.03.2026 по 15.03.2026 г.

Место проведения очного формата: ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск по адресу:
Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 38, корп. 3, этаж 4.

Дата/время проведения	Мероприятия для очного и дистанционного форматов проведения
01.03.2026 – 20.03.2026 г.	
01.03.2026 – 08.03.2026 г.	Регистрация и прием проектных работ, отборочный заочный этап Фестиваля
09.03.2026 – 11.03 2026 г.	Работа судейской коллегии
15.03.2026 г.	Подведение итогов
15.03.2026 – 20.03.2026 г.	Подтверждение участия
24.03.2026 г.	
9.00-10.00	Регистрация участников
9.30-10.00	Подготовка конкурсных работ к демонстрации
10.00-10.10	Торжественное открытие Фестиваля
10.20-11.30	Защита проектов по всем трекам
11.30-12.00	Обеденный перерыв
12.00-13.30	Защита проектов по всем трекам
13.30-14.10	Работа судейской коллегии
14.10-14.30	Подведение итогов, торжественное закрытие, награждение