

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ЮНОШЕСКОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
ГБУ ДО «ДЮТТ Челябинской области»
протокол № 435 от 15 июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУ ДО «ДЮТТ
Челябинской области»
Халамов В. Н. В. Н. Халамов
Приказ № 560 от «25» октября 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРНЫХ УКРАШЕНИЙ»

Направленность: техническая
Срок освоения программы: 1 год
Возраст обучающихся: 10 -13 лет

Автор-составитель:
Кулямина Анна Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Челябинск,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

<u>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК</u>	
<u>ПРОГРАММЫ.....</u>	<u>2</u>
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.2 СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ	4
1.3 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
1.5 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
<u>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-</u>	
<u>ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</u>	<u>9</u>
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	9
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	9
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	9
2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.....	10
2.7 ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА.....	11

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьерных украшений» имеет *техническую направленность*.

Программа является модифицированной, разработана в результате анализа различных программ и собственного опыта педагога, а также, в соответствии со следующими *нормативными документами*, которые регулируют деятельность педагога дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей /Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р/;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями);
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242/;
6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Минобрнауки № ВК-641/09 от 29 марта 2016 г.
7. Распоряжение Правительства ЧО № 901-рп от 20.09.2022 г. «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2022–2024 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652-н от 21.09.2021 г «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Практические рекомендации о реализации образовательных программ с использованием дистанционных технологий /Письмо Мин. Просвещения от 16 ноября 2020 г. № ГД-2072/03/;
11. Государственная программа Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» на 2018 - 2025 годы. / Постановление Правительства ЧО от 28.12.2017 г. № 732 – П/;
12. Локально-нормативные акты ГБОУ ДО ДЮТТ Челябинской области.

Актуальность. Программа отражает современную тенденцию развитию направления дизайн в то же время сохраняя национальные традиции, возрождая искусство кружевоплетения на коклюшках, изучение культурной самобытности нашего народа, соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дети получают не только знания и умения, но и развивают воображение, художественное

мышление и творческие способности. Выполнение обучающимися приемов и элементов кружевоплетения, в основе которого лежит перебор пальцами деревянных палочек-коклюшек, постановка булавки в строго определенную точку, благотворно влияет на развитие моторики рук. Определенная последовательность действий приводит в порядок логическое мышление, а самим действием плетения на коклюшках у детей воспитывается усидчивость и терпение.

Новизна программы заключается в ее содержании. Каждая тема это отдельная небольшая законченная работа, которую можно применить по своему усмотрению, создавая неповторимую дизайнерскую вещь. Процесс обучения построен от простого к сложному, и включают изучение большого количества приемов и техник, достаточного для самостоятельного плетения после окончания программы. Практически в каждой работе изучаются новые приемы и элементы, есть задания на повторение изученного материала, закрепление, отработку техники плетения.

Отличительные особенности. Программа носит практико-ориентированный характер, позволяет обучающимся овладеть основами старинного вида прикладного народного искусства в современной интерпретации. Во время обучения происходит реализация межпредметных связей с общеобразовательными предметами - математика, ИЗО, история, технология, черчение.

Адресат программы: школьники в возрасте 10 - 13 лет, проявляющие интерес к творчеству, дизайну вещей. Учитывая психолого-возрастные особенности детей данного возраста, с целью поддержания интереса к занятиям, в содержание программы включено изготовление разнообразных предметов. Это позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребёнка вне зависимости от сложности процесса выполнения работы.

Фронтальная форма организации работы с обучающимися является основной: все одновременно изготавливают одинаковые работы по единому готовому образцу, в определенной последовательности. Предлагаемые учебные работы не являются особо сложными, посильны для обучающихся, но требуют усидчивости и терпения.

Формы занятий: групповая, индивидуальная и фронтальная. Основные формы и методы работы с обучающимися занятия (индивидуальные и групповые). Чаще всего используются индивидуальные формы работы, т. к. каждый ребенок выполняет свое изделие. На начальном этапе обучения преобладает индивидуальная работа.

Форма обучения – очная, с возможностью применения дистанционных технологий.

Язык обучения – Государственный язык РФ - русский.

Методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение, анализ практической работы;
- наглядные – показ видеоматериалов, схем плетения, показ педагогом приемов плетения при изготовлении кружевных работ и т. п., работа по образцу;
- практические – практическая работа – плетение кружевных работ, оформление, дизайн.

Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

Методы и формы работы:

- словесный (лекция, беседа, объяснение);
- наглядный (схемы, образцы кружева);
- визуальный (видеофильм, слайды);
- практический (изготовление кружевных изделий, дизайн).

По сложности освоения программа имеет **базовый уровень**. Основой программы является обучение детей технике плетения и оформлению кружевных изделий, которое затрагивает знания из других предметных областей: математика, черчение, искусство.

Срок реализации и объем программы определяется содержанием программы и составляет 1 год (104 академических часа), 26 недель.

Режим занятий: 4 академических часа в неделю, 2 занятия по 2 часа (академический час – 45 мин.). Через каждые 45 минут занятия следует 15-минутный перерыв.

Подразумевается индивидуальная работа в отведенное для занятий время.

Количество обучающихся в группе 10 – 12 человек.

1.2 Сведения о программе

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьерных украшений»
Возраст обучающихся	10 -13 лет
Длительность программы (в часах)	104 часа
Количество занятий в неделю	4 академических часа в неделю: 2 занятия по 2 часа (академический час – 45 мин.)
Цель программы	Формирование у обучающихся знаний и навыков в области кружевоплетения для практического применения при выполнении кружевных сувениров, дизайне вещей. Задачи направлены на достижение цели, и включают в себя: обучающие, воспитательные, развивающие.
Краткое описание программы	Программа состоит из 2 разделов: Раздел 1. Основные приемы и элементы плетения; Раздел 2. Сцепная техника плетения. Промежуточная аттестация знаний обучающихся и аттестация по итогам освоения программы проводятся в виде тестирования и практической работы.
Первичные знания, необходимые для освоения программы	Принимаются все желающие с 10 летнего возраста без специальной подготовки.
Результат освоения	Конкретный результат – это самостоятельно выполненная работа - кружевной сувенир, предмет, вещь. Обучающиеся научатся работать с инструментом и материалами, необходимыми для кружевоплетения. Будут знать специальную терминологию. У обучающихся расширится кругозор.
Преимущества данной программы	Обучающиеся приобретают знания и умения в редко распространенном, на сегодняшний день, виде творчества – кружевоплетении на коклюшках. Сочетание современности и старины – дизайна и кружевоплетения.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся знаний и навыков в области кружевоплетения для практического применения при выполнении кружевных сувениров, дизайна интерьерных предметов.

Задачи:

обучающие:

- сформировать навыки безопасной работы с инструментом;
- обучить приемам плетения;

- научить выполнять кружевные изделия, оформлять готовую работу;
 - научить понимать сколки (технические рисунки кружева);
- развивающие:*
- развивать мыслительную деятельность;
 - развивать мелкую моторику, зрительное восприятие;
 - развивать познавательный интерес к кружевоплетению, прикладному творчеству, дизайну;
 - формировать умение работать самостоятельно.
- воспитательные:*
- воспитывать аккуратность, внимательность, усидчивость, трудолюбие;
 - прививать бережные отношения к материалам и инструменту;
 - воспитывать уважительное отношение к другим обучающимся и взрослым;
 - воспитывать любовь к Родине.

1.4 Содержание программы

Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по ТБ, правила поведения в ДЮТТ. Цели, задачи обучения по программе. История кружевоплетения. Материалы и инструменты для плетения кружев. Показ образцов кружева.

Практическая часть. Изготовление подушки-валика. Организация рабочего места. Входной опрос с целью получения данных для диагностики.

Раздел 1. Основные приемы и элементы плетения

Тема 1. Изготовление тонкой закладки

Теоретическая часть. Правила безопасной работы с инструментами (ножницами, булавками, иглами, крючком). Знакомство с терминологией в кружевоплетении.

Практическая часть. Прикрепление сколка (технического рисунка) к подушке-валику. Намотка ниток на коклюшки, закрепляющий узелок. Навешивание пар коклюшек. Показ приёмов плетения – перевили, сплели. Плетение основных элементов – плетешка и насновки. Правила прикрепления нити при обрыве.

Тема 2. Изготовление широкой закладки

Теоретическая часть. Изучение понятий: ходовая пара, долевыя пары, ползаплета, полный заплет, полотнянка, полотнянка с перевивом всех пар. Техника выполнения новых приемов и элементов плетения.

Практическая часть. Изготовление широкой закладки.

Тема 3. Изготовление сувенира «Лапка»

Теоретическая часть. Начало работы в сцепном изделии. Изучение понятий: вилюшка, скань «Веревочка», поворот, сцепка, вытянутая петля, плетешковое заполнение, зашивка, штопка. Техника выполнения новых приемов и элементов плетения.

Практическая часть. Изготовление сувенира «Лапка».

Тема 4. Изготовление сувенира «Цветок»

Теоретическая часть. Изучение понятий: сетка, плетешково-насновочное заполнение. Техника выполнения новых приемов и элементов плетения.

Практическая часть. Изготовление сувенира «Цветок». Чередование сетки и полотнянки. Отработка поворотов и сцепок.

Раздел 2. Сцепная техника плетения

Тема 1. Изготовление сувенира «Кленовый лист»

Теоретическая часть. Принцип выбора толщины ниток в зависимости от ширины вилюшки. Изучение понятия отвивная петля. Техника плетения острого угла, встречных вытянутых петель со сцепкой, отвивной петли.

Практическая часть. Изготовление сувенира «Кленовый лист».

Тема 2. Изготовление подстаканника «Снежинка»

Теоретическая часть. Изучение понятия и техника выполнения навивного паучка.

Практическая часть. Изготовление подстаканника «Снежинка». Отработка техники плетения.

Тема 3. Изготовление подвески «Звезда»

Теоретическая часть. Изучение понятия и техника плетения ложного плетешка. Техника наложения плетешка и полотнянки.

Практическая часть. Изготовление подвески «Звезда».

Тема 4. Изготовление подвески «Колокольчик»

Практическая часть. Изготовление подвески «Колокольчик». Отработка ранее изученных приемов плетения острого угла, ложного плетешка.

Тема 5. Изготовление сувенира «Котенок»

Теоретическая часть. Техника наложения двух полотнянок.

Практическая часть. Изготовление сувенира «Котенок».

Тема 6. Изготовление сувенира «Барашек»

Теоретическая часть. Изучение понятий: закидка, Московская решетка. Техника выполнения новых приемов и элементов плетения.

Практическая часть: Изготовление сувенира «Барашек».

Тема 7. Изготовление сувенира «Ветка»

Практическая часть. Изготовление сувенира «Ветка». Отработка плетения ранее изученных приемов.

Тема 8. Изготовление сувенира «Одуванчик»

Теоретическая часть. Техника плетения заполнения с вытянутыми петлями. Изучение понятия и техники плетения плетешкового оплета.

Практическая часть. Изготовление сувенира «Одуванчик».

Итоговое занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов учебного года.

Практическая часть. Оформление выставки работ.

1.5 Учебный план

№ п/п	Название модуля, темы	Часы			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной: опрос
2	Раздел 1. Основные приемы и элементы плетения	18	4	14	
2.1	Тема 1. Изготовление тонкой закладки	2	1	1	Текущий: анализ работ, опрос
2.2	Тема 2. Изготовление широкой закладки	4	1	3	
2.3	Тема 3. Изготовление сувенира «Лапка»	6	1	5	
2.4	Тема 4. Изготовление сувенира «Цветок»	6	1	5	
3	Раздел 2. Сцепная техника плетения	82	8	74	
3.1	Тема 1. Изготовление сувенира «Кленовый лист»	6	1	5	Текущий: анализ работ, опрос
3.2	Тема 2. Изготовление подстаканника «Снежинка»	12	1	11	
3.3	Тема 3. Изготовление подвески «Звезда»	4	1	3	

№	Название модуля, темы	Часы			Формы
3.4	Тема 4. Изготовление подвески «Колокольчик»	4	-	4	Текущий: анализ работы, опрос Промежуточный: тест, практическая работа
3.5	Тема 6. Изготовление сувенира «Котенок»	10	1	9	
3.6	Тема 7. Изготовление сувенира «Барашек»	20	2	18	
3.7	Тема 9. Изготовление сувенира «Ветка»	18	-	18	
3.8	Тема 10. Изготовление сувенира «Одуванчик»	8	2	6	
					Текущий: анализ работы, опрос Итоговый: тест, практическая работа
4	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого:		104	14	90	

1.6 Планируемые результаты

<i>Предметные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Личностные</i>
Обучающиеся научатся: безопасной работе с инструментами; узнают приемы плетения кружева; научатся выполнять кружевные изделия, оформлять готовую работу; научатся понимать сколки (технические рисунки кружева)	У обучающихся: разовьется мелкая моторика, мыслительная деятельность; улучшатся процессы построения зрительного образа окружающего мира; разовьется интерес к кружевоплетению, творчеству, дизайну; улучшится навык самостоятельной работы	У обучающихся будут сформированы: любовь к Родине; трудолюбие; уважительное отношение к окружающим; аккуратность и бережное отношение к материалам и труду

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных часов	Режим занятий	Всего учебных недель	Начало обучения, окончание обучения
1 год	104	4 академических часа в неделю: 2 занятия по 2 часа / академический час - 45 минут/	26	13 ноября 2023 - 20 мая 2024

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в помещении с оптимальными условиями, отвечающими требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2), соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28. на базе ГБУ ДО «ДЮТТ Челябинской области» г. Челябинск.

Для реализации учебных занятий используется следующее оборудование и мебель:

- подушки-валики;
- подставки настольные;
- магнитно-маркерная доска;
- ноутбук для педагога;
- стол и стул для обучающегося;
- шкаф для хранения;
- стол и стул для педагога.

Для реализации учебных занятий используются следующие инструменты: коклюшки, ножницы, булавки с петелькой и гвоздики, булавки с шариком, иглы швейные, вязальные крючки.

Для реализации учебных занятий используются следующие материалы: маркеры и губка для доски, магниты для доски, набор сколков (технических рисунков кружева), картон, нитки х/б, нитки «Ирис», клей-карандаш.

Информационное обеспечение:

- операционная система Windows;
- интернет-источники;
- учебная литература;
- методические пособия, разрабатываемые преподавателем.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования Кулямина Анна Сергеевна.

2.3 Формы аттестации

Система контроля знаний и умений

Входной контроль (проводится в начале учебного года) – фронтальный опрос.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: опрос, выполнение практических заданий, анализ работ.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года, по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тест, практическая работа.

Аттестация по итогам освоения программы – проводится в конце учебного года и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: тест, практическая работа. В конце обучения проводится выставка работ.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение.

2.4 Оценочные материалы

Начальный уровень знаний определяется педагогом в процессе формирования коллектива в начале учебного года в процессе фронтального опроса с целью определения кругозора обучающихся, отношения к творчеству, дизайну. В ходе опроса педагог выясняет знания детей о кружевоплетении (кружевах) и знания названия инструментов и оборудования для работы.

Учет и проверка уровня освоения образовательной программы производится путем текущих наблюдений за обучающимися. Текущие наблюдения проводятся на любом этапе процесса усвоения. В ходе текущих наблюдений постепенно накапливаются данные о каждом обучающемся, характеризующие как его достижения, так и упущения в работе. Формой текущего контроля является анализ и оценка выполненных работ обучающихся на протяжении всего процесса обучения. Анализ выполненных работ: визуальный осмотр; обсуждение ошибок, при их выявлении. Критерии оценивания работы:

- качество выполнения (оценка качества плетения: без ошибок, ровное кружево, равномерное натяжение нитей, четкость контуров; выбор цветовых сочетаний и толщины нитей; незаметная штопка изделия);
- соответствие образцу, сколку.

На промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программы проверяется усвоение материала, освоение практических навыков в работе, умение пользоваться инструментами, интерес обучающихся к учебной литературе. Промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы проводятся в форме тестирования и практической работы. Тест составляется с учетом пройденных тем, направлен на запоминание специальных терминов в кружевоплетении. Практическое задание заключается в самостоятельном выполнении фрагмента текущей работы. Оценка тестирования проходит по шкале - 1 балл за каждый правильный ответ. Практическая работа оценивается по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. За каждый выполненный критерий практической работы начисляется по одному баллу. Максимальное количество баллов за тест и практическую работу – 12 баллов в промежуточной аттестации, 15 баллов в аттестации по итогам освоения программы. Результаты каждого участника заносятся в оценочные листы промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы.

Средства и формы фиксации результатов обучения:

- фото выполненных работ обучающихся;
- оценочные листы промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы.

2.5 Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает:

- дидактические материалы (презентации к занятиям, печатные материалы, сколки кружева, инструкционные карты);
- разработки занятий в рамках программы;

- наглядный материал: на занятиях используются все известные виды наглядностей: показ иллюстраций, рисунков, эскизов, схем, журналов и книг, фотографий образцов изделий, демонстрация приёмов плетения.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические. Для эффективной работы обучающихся по выполнению целей и задач, педагогу необходимо правильно организовать весь процесс проводимого занятия, чтобы каждый обучающийся в конце занятия видел результат своего труда.

Построение занятия строится следующим образом:

- организационная часть;
- теоретическая часть;
- практическая часть;
- заключительная часть.

В организационную часть входит подготовка рабочего места, психологический настрой обучающихся на занятие. На рабочем столе должны быть: сколок кружева, картон, подушка, коклюшки, подставка, ножницы, булавки, крючок; необходимые нитки согласно выплетаемой работе. Теоретическая часть включает изложение нового материала по теме занятия с обращением внимания на материал, пройденный на предыдущем занятии. Практическая часть составляет большую часть занятия и включает в себя плетение работы в соответствии с темой занятия. В процессе практической работы наиболее полно проявляется увлечённость обучающегося, заинтересованность в качестве исполнения изделия. Используется фронтальная форма проведения занятий, при которой обучающиеся изготавливают одинаковые работы по единому сколку, проявляется творческая способность отдельных обучающихся, выявляется качество работы, аккуратность.

Формы организации учебного занятия: беседа; лекция; мастер-класс; практическое занятие; викторина. Основным методом проведения занятий в объединении - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникативные, технология личностно-ориентированного обучения, групповые технологии, игровые технологии, педагогика сотрудничества. Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

2.6 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент программы заключается в:

- соблюдении правил техники безопасности на занятиях
- соблюдение Правил поведения в ДЮТТ
- осознание принадлежности к ДЮТТ
- любви к Родине через знакомство с историей развития кружевоплетения в России.

Примерный план воспитательной работы

Время проведения	Мероприятие
Сентябрь	Беседа с использованием презентации о безопасности труда при работе с инструментами, о правилах поведения в ДЮТТ
Октябрь	Лекция «Кружевные центры России»
Ноябрь	Изготовление подарка к Дню мамы
Декабрь	Выставка работ в объединении по итогам первого полугодия
Январь	Беседа «Правила поведения на дороге в зимний период»
Февраль	Лекция «Отличия сцепного кружева от мерного»

Март	Беседа «Осторожно, тонкий лед!»
Апрель	Беседа о правилах ПДД
Май	Итоговая выставка работ в объединении

2.7 Информационные ресурсы и литература

Список литературы для педагога:

1. Белозерова И. Е., Блинова Л. И. Русское кружево: Школа плетения на коклюшках. – М.: РИПОЛ классик, 2005
2. Кршижановская Ирина. Кружево своими руками. – «Истоки», 1993
3. Лукашева Р. А. Русское кружево. Основы художественного ремесла. – М.: «АСТ – ПРЕСС», 1998
4. Медкова М. Ч. Основы Вологодского кружевоплетения. Вып.1. Сцепная техника плетения. – Вологда: ОНМЦК и ПК, 2001
5. Рукоделие. Популярная энциклопедия/Под ред. Андреевой И. А. – М.: «Большая российская энциклопедия», 1992
6. Третьякова Е. И. Русское кружево. – С-Пб.: Лениздат, 1995
7. Урываева И. А. Кружевоплетение на коклюшках. М.: «Дом РДФ», 2001
8. Шенер Ф. Кружева. Технология ручного и машинного изготовления. - М.: Легпромбытиздат, 1990

Список литературы для обучающихся:

1. Лукашева Р. А. Русское кружево. Основы художественного ремесла. – М.: «АСТ – ПРЕСС», 1998
2. Наумова Ю. В. Плетение на коклюшках. – М.: «Мария», 1990
3. Рожкова А. И. «Азбука кружевоплетения на коклюшках». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006
4. Рукоделие. Популярная энциклопедия/Под ред. Андреевой И. А. – М.: «Большая российская энциклопедия», 1992

Электронные ресурсы:

1. Кружева. Уроки рукоделия. Узелок.ру – Режим доступа: https://www.uzelok.ru/uroki_vyazaniya_lace.html
2. Кружево.ru Все о кружеве на одном сайте. – Режим доступа: <http://www.kruzhevo.ru>
Круж.ком Сайт по рукоделию: кружевоплетение на коклюшках, коклюшечное вологодское, вятское кружево. – Режим доступа: <https://kruzhevo.com>