

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»
ЦЕНТР ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЦОД «ИТ - КУБ» Г. КЫШТЫМА

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
ГБУ ДО ДЮТТ Челябинской области
Протокол заседания № 135
« 15 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «ДЮТТ
Челябинской области»
В.Н. Халамов
Приказ № 347 « 28 » июня 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Видеомонтаж»

Направленность: техническая
Уровень усвоения: базовый
Срок освоения программы: 1 год
Возрастная категория обучающихся: 11-17 лет

Автор-составитель: Я.Ю. Копылов
педагог дополнительного образования

г. Кыштым
2023 год

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Сведения о программе.....	7
1.3 Цель и задачи программы	10
1.4 Содержание программы	10
1.5 Учебный план.....	13
1.6 Планируемые результаты обучения по программе	13
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	15
2.1 Календарный учебный график	15
2.2 Условия реализации программы	15
2.3 Формы аттестации	16
2.4 Оценочные материалы	16
2.5 Методические материалы	18
2.6 Воспитательный компонент	18
2.7 Информационные ресурсы и литература	19

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Нормативная база

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе Методических рекомендаций по созданию и функционированию центров цифрового образования «IT-куб», и др. нормативно-правовой документации Министерства просвещения Российской Федерации:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства ЧО № 901-рп от 20.09.2022 г. "Об утверждении регионального плана мероприятий на 2022 – 2024 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652-н от 21.09.2021 г «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)
- Устав ГБУ ДО «Дом юношеского технического творчества Челябинской области»;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность Центра цифрового образования детей «IT-куб» ГБУ ДО ДЮТТ.

Актуальность программы

В современном мире, где визуальный контент становятся все более значимыми и широко распространенными, умение создавать качественные видеоролики является важным навыком. Работа с видео стала неотъемлемой частью различных сфер жизни, включая медиа, маркетинг, образование и многое другое.

Курс по видеомонтажу предоставляет обучающимся возможность овладеть основными навыками редактирования видео, использования специализированных программ и создания собственного видеоконтента. Этот курс развивает креативное мышление, способность передавать свои идеи через видео, а также улучшает их навыки визуальной коммуникации.

Более того, в современном цифровом обществе повышается потребность в профессионалах, способных редактировать и создавать видео для целей продвижения продуктов и услуг, создания контента для блогов и социальных сетей, а также для множества других проектов. Хорошо развитые навыки видеомонтажа и осведомленность в использовании соответствующего программного обеспечения являются преимуществом на рынке труда и могут открыть двери к различным карьерным возможностям.

Педагогическая целесообразность программы видеомонтажа заключается в формировании и совершенствовании трудовых навыков учащихся, создании оптимальных психолого-педагогических условий для развития их личностного потенциала, развитии таких качеств, как самоорганизация, твердость духа, взаимовыручка и взаимопонимание. Программа также направлена на поддержку и развитие талантливых учащихся, развитие их творческого мышления и способностей в области конструктивных и технологических задач.

Оптимальное обучение в программе видеомонтажа достигается, когда обучающиеся активно вовлечены в процесс создания значимого и смыслового видеопродукта, который интересен им самим. В этом случае учащиеся строят знания самостоятельно, а педагог выступает в роли консультанта и помощника.

Программа обеспечивает гибкий индивидуальный подход к объему и темпу освоения учебного материала каждым учеником и реализует личностно-ориентированную модель образования и развивающие технологии. Она создает оптимальные условия для самореализации

личности учащегося в данном возрасте. Особое внимание уделяется практической работе, так как она является важным аспектом в обучении видеомонтажу.

В современном информационном обществе, где доступна широкая информация о видеомонтаже и последних достижениях в этой области, учащиеся имеют возможность освоить разные уровни знаний и навыков в данной области.

Отличительная особенность программы является её практико-ориентированность. Освоенный обучающимися теоретический материал закрепляется в ходе выполнения практических заданий, выполнения проектов.

Адресат программы

Возраст учащихся: от 11 до 17 лет.

Реализация программы

Реализация программы – 2 часа в неделю (36 часов за года), 18 недель. Величина академического часа 45 минут. После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Программа предоставляет учащимся возможность освоения учебного материала с учетом их уровней общего развития, мотивации, способностей. В рамках программы предполагается освоение содержания программы на разных уровнях сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников.

Направленность программы: Данная программа имеет техническую направленность.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ – русский

Уровень освоения программы: Базовый

Форма обучения: Очная

Форма организации: В подгруппах до 12 человек

Режим занятий: 2 часа в неделю (36 часов за год), 18 недель. Величина академического часа 45 минут. После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся. Занятия начинаются не ранее 08.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов

Формы организации занятий:

- фронтальная - предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиа проектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Активно используются Интернет-ресурсы;

- групповая - предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

- индивидуальная - подразумевает взаимодействие преподавателя с одним обучающимся. Как правило данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающийся выполняет индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе;

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля:

- беседа;
- лекции с представителями профессии;
- практическое занятие;
- интерактивные занятия;
- коворкинг.

Некоторые формы проведения занятий могут объединять несколько учебных групп или весь состав объединения.

На занятиях применяются следующие технологии обучения:

Дифференциация обучения – объединение в группу детей по принципу учета состояния здоровья. Заключается в организации работы различной по содержанию, объёму, сложности, методам, приёмам и средствам в зависимости от психофизических возможностей ребенка (Л. А.

Дружинина).

Индивидуальный подход – гибкое использование педагогом различных форм и методов педагогического воздействия с целью достижения оптимальных результатов образовательного процесса по отношению к каждому ребенку.

Индивидуальный подход в воспитании необходим в двух отношениях: во-первых, он обеспечивает развитие индивидуального своеобразия, давая возможность максимального проявления имеющихся у ребенка способностей; во-вторых, без учета индивидуальных особенностей ребенка любое педагогическое воздействие не может быть эффективным. Вот почему для осуществления индивидуального подхода, как в обучении, так и в воспитании, необходимо изучение психологических особенностей детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Проектная деятельность: Обучающиеся активно участвуют в создании своих собственных видеороликов, начиная со стадии планирования и заканчивая финальным монтажом. Они сталкиваются с реальными проблемами и задачами, применяют полученные знания и навыки, и принимают активное участие в каждом этапе процесса видеомонтажа.

Интерактивные методы обучения: Программа использует интерактивные инструменты и методы, которые способствуют активному взаимодействию учащихся с педагогом и между собой. Это может включать групповые проекты, обсуждения, работу в парах и обмен опытом. Такой подход позволяет обучающимся развивать коммуникативные и сотрудничество навыки, а также обогащать свои знания через обмен идеями и мнениями.

Творческие задания и самостоятельная работа: Обучающиеся получают возможность применять свою творческую мысль в процессе видеомонтажа. Они разрабатывают собственные идеи и концепции видеороликов, экспериментируют с разными эффектами и чтением взаимосвязей между кадрами. Это стимулирует их креативность и позволяет раскрыть свой потенциал в области видеомонтажа.

Практические занятия и тренировки: Программа акцентирует внимание на практическом применении знаний и умений. Обучающиеся регулярно участвуют в практических занятиях, где получают возможность непосредственно применять изученные техники и инструменты видеомонтажа. Они тренируются в редактировании видео, настраивают переходы, корректируют цветовую гамму и звуковое сопровождение. Такой практический опыт позволяет им стать более уверенными в редактировании видео.

Представленные технологии активизации и интенсификации деятельности обеспечивают обучающимся возможность глубокого и активного погружения в процесс видеомонтажа. Они стимулируют самостоятельность, креативность и развивают учащихся в качестве активных и компетентных участников процесса обучения.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность.

Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Здоровьесберегающие технологии:

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде зрительных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

В данной программе применяются педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дистанционного обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология решения изобретательских задач;
- здоровьесберегающая технология.

Выбор методов обучения осуществляется на основе анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

1.2 Сведения о программе

Описание программы «Видеомонтаж» на 2023-2024 год

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеомонтаж»
Возраст обучающихся	11 -17 лет
Длительность программы в часах	36 часа
Количество занятий в неделю	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.
Цель, задачи	<p>Цель программы – развитие у обучающихся основных навыков и знаний в области редактирования и создания видеороликов. Программа направлена на развитие креативности, технической грамотности и коммуникативных навыков учащихся.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоить основные принципы видеомонтажа и работы с программой редактирования видео. 2. Изучить различные техники и инструменты видеомонтажа для создания профессионального видеоконтента. 3. Овладеть навыками редактирования видео, включая настройку переходов, обрезку кадров, изменение скорости воспроизведения и т.д. 4. Изучить способы добавления текста, графики и спецэффектов на видео для повышения его эффективности и привлекательности. 5. овладеть навыками работы с аудиоматериалами, включая правильную настройку громкости, добавление звуковых эффектов и музыкального сопровождения. 6. Освоить методы настройки цвета и яркости видео, чтобы достичь необходимого визуального эффекта. 7. применять технику ускорения и замедления видео, создания таймлапсов и замедленной съемки. 8. Обучить работе с масками для выделения определенных областей видео и создания сложных эффектов. 9. Подготовить учащихся к настройке параметров экспорта видео для оптимального качества и совместимости. 10. овладеть созданием собственных проектов видеомонтажа, демонстрирующих освоенные навыки и креативность студентов. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развить креативное мышление и способности к творческому самовыражению через видеомонтаж. 2. Улучшить навыки коммуникации и сотрудничества в групповых проектах, где учащиеся взаимодействуют, обмениваются идеями и конструктивной обратной связью. 3. Развить ученическую самостоятельность и ответственность, поскольку в процессе видеомонтажа они должны самостоятельно

	<p>планировать и организовывать свою работу.</p> <p>4. Стимулировать логическое и аналитическое мышление через процесс разработки и структурирования видеороликов.</p> <p>5. Поддержать развитие аналитических навыков и критического мышления, поскольку учащиеся будут анализировать и оценивать свои работы и работы других студентов.</p> <p>6. Развить визуальное восприятие и способности к эстетическому восприятию, так как учащиеся изучают принципы композиции и визуального дизайна в видеомонтаже.</p> <p>7. Повысить уровень моторики и координации движений, поскольку видеомонтаж требует точности и мелкой моторики при работе с интерфейсом программы.</p> <p>8. Поддержать развитие творческого потенциала учеников и стимулирование их интереса к образованию и профессиональным направлениям, связанным с видеомонтажом и мультимедиа.</p> <p>9. Развить способности к самооценке и самоанализу, поскольку студенты будут оценивать свои работы и прогресс, а также принимать конструктивную обратную связь от педагога и сверстников.</p> <p>10. Поддержать развитие уверенности в своих способностях и возможности брать на себя руководящую роль в проекте или командной работе.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Формировать ответственное отношение к выполнению поставленных задач, соблюдению сроков и требований качества работы в рамках видеомонтажа.</p> <p>2. Развить трудолюбие и настойчивость, поскольку видеомонтаж требует времени, усилий и последовательной работы для достижения желаемого результата.</p> <p>3. Содействовать формированию этических и моральных ценностей, в том числе уважения авторских прав и конфиденциальности информации, используемой в процессе видеомонтажа.</p> <p>4. Стимулировать толерантность и умение работать в команде, поскольку видеомонтаж часто выполняется в коллективе, где важны сотрудничество, уважение и умение находить компромиссы.</p> <p>5. Развить самодисциплину и умения управлять временем, поскольку процесс видеомонтажа требует хорошей организации и правильного распределения времени между различными этапами работы.</p>
Краткое описание программы	<p>Программа по видеомонтажу представляет собой комплексное обучение, нацеленное на приобретение у обучающихся основных навыков и знаний в области редактирования и создания видеороликов. Она помогает обучающимся овладеть различными техниками и инструментами видеомонтажа, развить креативные и технические навыки, а также эффективно применять полученные знания и умения.</p> <p>Программа состоит из нескольких модулей, охватывающих разные аспекты видеомонтажа. В первом модуле "Введение в видеомонтаж и программу CapCut" обучающиеся знакомятся с основами видеомонтажа и программой CapCut, устанавливают и настраивают</p>

	<p>программу.</p> <p>Во втором модуле "Основы редактирования видео" обучающиеся изучают импортрование видеофайлов, организацию проекта и основные инструменты редактирования, такие как нарезка, слияние и перемещение. Они также учатся работать с таймлайном и слоями. Третий модуль "Работа с эффектами и корректирующими слоями" охватывает добавление переходов между клипами, применение цветовых коррекций и корректирующих слоев, добавление текста и графики на видео, а также работу с аудиофайлами для улучшения звука.</p> <p>Модуль "Создание эффектов" углубляет знания обучающихся в создании ключевых кадров, ускорении и замедлении видео, использовании масок и создании спецэффектов.</p> <p>В пятом модуле "Экспорт и публикация видео" обучающиеся учатся выбирать форматы и настройки экспорта видео, а также правильно экспортировать видео для различных платформ. Они изучают процесс публикации своих созданных видеороликов.</p> <p>Завершающий модуль "Проектная работа" предоставляет возможность обучающимся применить полученные знания и навыки в создании собственного видеоролика. Они могут работать индивидуально или в группе, редактируя свои проекты. Затем они представляют свои работы, защищают их и обсуждают с педагогом и другими участниками программы.</p> <p>Вся программа призвана развивать не только предметные навыки видеомонтажа, но и воспитывать обучающихся, формировать их творческое мышление, коммуникативные навыки, самодисциплину, ответственность и сотрудничество. Она стимулирует креативность обучающихся и помогает им раскрыть свой потенциал в сфере видеомонтажа.</p>
Первичные знания, необходимые для освоения программы	Навыки владения ПК на начальном или базовом уровне.
Результат освоения программы	Результаты освоения программы по видеомонтажу включают в себя приобретение у обучающихся следующих навыков и достижений: понимание основных принципов и концепций видеомонтажа, владение техническими навыками видеомонтажа, развитие креативного мышления и художественного восприятия. Результаты освоения программы позволяют обучающимся успешно создавать и редактировать видеоролики, проявлять свою креативность и творческие способности, а также успешно сотрудничать в команде. Они становятся готовыми применять знания и навыки видеомонтажа в реальных проектах и могут стремиться к дальнейшему развитию в этой области.
Перечень соревнований, в которых учащиеся смогут принять участие	
Перечень основного оборудования, необходимого для освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья по количеству учащихся и 1 рабочим местом для педагога; - ноутбук/компьютер - магнитно-маркерная доска - 1 шт., - проектор - 1 шт.;

Преимущества данной программы (отличия от других подобных курсов)	Отличительной особенностью программы является её практико-ориентированность, простота в восприятии и ассоциативное преподнесение информации
---	---

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие у обучающихся основных навыков и знаний в области редактирования и создания видеороликов. Программа направлена на развитие креативности, технической грамотности и коммуникативных навыков учащихся.

Задачи:

Предметные:

1. Освоить основные принципы видеомонтажа и работы с программой редактирования видео.
2. Изучить различные техники и инструменты видеомонтажа для создания профессионального видеоконтента.
3. Овладеть навыками редактирования видео, включая настройку переходов, обрезку кадров, изменение скорости воспроизведения и т.д.
4. Изучить способы добавления текста, графики и спецэффектов на видео для повышения его эффективности и привлекательности.
5. овладеть навыками работы с аудиоматериалами, включая правильную настройку громкости, добавление звуковых эффектов и музыкального сопровождения.
6. Освоить методы настройки цвета и яркости видео, чтобы достичь необходимого визуального эффекта.
7. применять технику ускорения и замедления видео, создания таймлапсов и замедленной съемки.
8. Обучить работе с масками для выделения определенных областей видео и создания сложных эффектов.
9. Подготовить учащихся к настройке параметров экспорта видео для оптимального качества и совместимости.
10. овладеть созданием собственных проектов видеомонтажа, демонстрирующих освоенные навыки и креативность студентов.

Развивающие:

1. Развить креативное мышление и способности к творческому самовыражению через видеомонтаж.
2. Улучшить навыки коммуникации и сотрудничества в групповых проектах, где учащиеся взаимодействуют, обмениваются идеями и конструктивной обратной связью.
3. Развить ученическую самостоятельность и ответственность, поскольку в процессе видеомонтажа они должны самостоятельно планировать и организовывать свою работу.
4. Стимулировать логическое и аналитическое мышление через процесс разработки и структурирования видеороликов.
5. Поддержать развитие аналитических навыков и критического мышления, поскольку учащиеся будут анализировать и оценивать свои работы и работы других студентов.
6. Развить визуальное восприятие и способности к эстетическому восприятию, так как учащиеся изучают принципы композиции и визуального дизайна в видеомонтаже.
7. Повысить уровень моторики и координации движений, поскольку видеомонтаж требует точности и мелкой моторики при работе с интерфейсом программы.
8. Поддержать развитие творческого потенциала учеников и стимулирование их интереса к образованию и профессиональным направлениям, связанным с видеомонтажом и мультимедиа.
9. Развить способности к самооценке и самоанализу, поскольку студенты будут оценивать свои работы и прогресс, а также принимать конструктивную обратную связь от педагога и сверстников.
10. Поддержать развитие уверенности в своих способностях и возможности брать на себя руководящую роль в проекте или командной работе.

Воспитательные:

1. Формировать ответственное отношение к выполнению поставленных задач, соблюдению сроков и требований качества работы в рамках видеомонтажа.
2. Развить трудолюбие и настойчивость, поскольку видеомонтаж требует времени, усилий и последовательной работы для достижения желаемого результата.
3. Содействовать формированию этических и моральных ценностей, в том числе уважения авторских прав и конфиденциальности информации, используемой в процессе видеомонтажа.
4. Стимулировать толерантность и умение работать в команде, поскольку видеомонтаж часто выполняется в коллективе, где важны сотрудничество, уважение и умение находить компромиссы.
5. Развить самодисциплину и умения управлять временем, поскольку процесс видеомонтажа требует хорошей организации и правильного распределения времени между различными этапами работы.

1.4 Содержание программы

Модуль 1. Введение в видеомонтаж и программу CapCut

Тема 1.1 Техника безопасности. Определение видеомонтажа.

Теоретическая часть: Инструктаж по технике безопасности. В данном модуле обучающиеся изучат основы видеомонтажа. Они познакомятся с определением видеомонтажа и его основными принципами. Будет рассмотрена роль видеомонтажа в создании профессиональных видеороликов и фильмов.

Практическая часть: Обучающиеся установят и настроят программу для видеомонтажа CapCut.

Тема 1.2 Знакомство с программой CapCut и ее основными функциями.

Теоретическая часть: В этом модуле обучающиеся ознакомятся с программой CapCut и ее основными функциями. Они узнают, как программа может быть полезна для редактирования видео и создания видеороликов.

Практическая часть: Обучающиеся изучат возможности CapCut и научатся использовать его основные функции.

Модуль 2. Основы редактирования видео

Тема 2.1 Импорт видеофайлов и организация проекта. Работа с таймлайном и слоями.

Теоретическая часть: В данном модуле обучающиеся узнают о процессе импорта видеофайлов и организации проекта для видеомонтажа. Они также узнают о таймлайне - основном инструменте для управления видео на временной шкале и о работе с слоями.

Практическая часть: Обучающиеся изучат процесс импорта видеофайлов в программу и научатся организовывать свой проект. Они практически применяют полученные знания, настраивая временную шкалу и работая с различными слоями видео.

Тема 2.2 Основные инструменты редактирования видео.

Теоретическая часть: В этом модуле обучающиеся ознакомятся с основными инструментами редактирования видео в программе CapCut. Они узнают о функциях нарезки, слияния, перемещения и других инструментов, которые помогут им создавать плавный и профессиональный видеомонтаж.

Практическая часть: Обучающиеся практически применяют основные инструменты редактирования видео в программе CapCut. Они научатся разрезать и объединять видеоклипы, перемещать их на временной шкале и выполнять другие операции для создания желаемого эффекта.

Тема 2.3 Изменение параметров видео.

Теоретическая часть: В данном модуле обучающиеся узнают о различных параметрах видео и методах их изменения в программе CapCut. Они изучат использование режимов наложения, стабилизации и других инструментов, которые помогут им улучшить качество видео.

Практическая часть: Обучающиеся практически применяют инструменты изменения параметров видео в программе CapCut. Они будут экспериментировать с различными режимами наложения, стабилизацией и другими функциями, чтобы добавить интересные и эффектные элементы в свое видео.

Модуль 3. Работа с эффектами и корректирующими слоями

Тема 3.1 Добавление и настройка переходов между клипами.

Теоретическая часть: В этой теме обучающиеся узнают о переходах между видеоклипами и их значении для создания плавных и естественных смен сцен. Они также изучат методы применения цветовых коррекций и корректирующих слоев, чтобы усилить эмоциональную составляющую видео.

Практическая часть: Обучающиеся будут практически применять различные переходы между клипами и настраивать их параметры в программе CapCut. Они также будут изучать и применять методы цветовой коррекции и корректирующих слоев для достижения определенного эффекта или атмосферы в своем видео.

Тема 3.2 Добавление текста и графики на видео.

Теоретическая часть: В данной теме обучающиеся узнают о методах добавления текста и графики на видео для передачи информации или улучшения визуального воздействия. Они изучат различные способы настройки текста, шрифтов, цветов и размещения графических элементов на видео.

Практическая часть: Обучающиеся практически применят добавление текста и графики на видео в программе CapCut. Они будут экспериментировать с различными стилями и расположением текста, а также добавлять и настраивать графические элементы, чтобы создать эффектный и информативный контент.

Тема 3.3 Импорт и настройка аудиофайлов. Нормализация громкости. Улучшение звука.

Теоретическая часть: В этом модуле обучающиеся изучат процесс импорта аудиофайлов в программу CapCut и методы настройки громкости, а также улучшения качества звука. Они узнают о применении нормализации громкости и других инструментов для оптимизации звукового сопровождения видео.

Практическая часть: Обучающиеся практически применят настройку и улучшение аудиофайлов в программе CapCut. Они будут работать с уровнем громкости, улучшать качество звука, добавлять эффекты и музыкальное сопровождение, чтобы создать приятное и профессиональное звуковое сопровождение к своему видео.

Модуль 4. Создание эффектов

Тема 4.1 Ключевые кадры. Ускорение и замедление видео.

Теоретическая часть: В данной теме обучающиеся узнают о ключевых кадрах и их роли в изменении скорости видео. Они изучат методы ускорения и замедления видео для создания эффектов таймлапса или замедленной съемки.

Практическая часть: Обучающиеся практически применят ускорение и замедление видео с использованием ключевых кадров в программе CapCut. Они будут экспериментировать с различными скоростями воспроизведения и создавать эффектные сцены с разными эмоциональными нюансами.

Тема 4.2 Использование масок.

Теоретическая часть: В этом модуле обучающиеся узнают о масках и их роли в создании эффектов видео. Они изучат методы использования масок для выделения определенных областей видео или накладывания сложных эффектов.

Практическая часть: Обучающиеся практически применят маскирование видео в программе CapCut. Они будут создавать и применять маски для выделения или скрытия определенных областей видео и накладывать различные спецэффекты для создания уникальных и запоминающихся видеороликов.

Тема 4.3 Создание спецэффектов.

Теоретическая часть: В данной теме обучающиеся изучат различные методы создания спецэффектов в видео с помощью программы CapCut. Они узнают о возможностях добавления визуальных эффектов, таких как частицы, огонь, дым, изменение цветов и другие эффекты, которые могут придать видео уникальный стиль и настроение.

Практическая часть: Обучающиеся практически применят различные спецэффекты в своих видеороликах с помощью программы CapCut. Они будут экспериментировать с настройками эффектов, применять их к разным сценам видео и создавать удивительные и впечатляющие результаты.

Модуль 5. Экспорт и публикация видео

Тема 5.1 Выбор формата и настроек экспорта.

Теоретическая часть: В этом модуле обучающиеся узнают о различных форматах видео и настройках экспорта в программе CapCut. Они узнают, как выбрать наиболее подходящий формат для своих целей и как настроить параметры экспорта для достижения оптимального качества видео.

Практическая часть: Обучающиеся практически применяют выбор формата и настройки экспорта в программе CapCut. Они будут экспортировать свои видеоролики с оптимальными настройками, чтобы получить качественный результат, соответствующий требованиям их выбранной платформы публикации.

Модуль 6. Проектная работа

Тема 6.1 Создание собственного видеоролика с использованием полученных знаний и навыков.

Практическая часть: Обучающиеся будут создавать свой собственный видеоролик с использованием программы CapCut. Они будут применять все изученные техники и методы, чтобы сделать видеоролик качественным, интересным и запоминающимся. Учебный проект будет представлять собой полноценный видеоролик, готовый к публикации на различных платформах.

Тема 6.2 Индивидуальное и групповое редактирование проектов.

Практическая часть: Обучающиеся применяют индивидуальные и групповые редактирования проектов в программе CapCut. Они будут работать вместе над общими проектами, обмениваться и объединять свои материалы, активно сотрудничать и вносить вклад в общий результат.

Тема 6.3 Защита работы и обсуждение.

Практическая часть: Обучающиеся проведут сессии защиты работ, в ходе которых представят свои видеоролики, расскажут о процессе создания и примененных методах. Они также будут участвовать в обсуждении результатов и анализе своих работ, обмениваясь мнениями и опытом с одноклассниками и преподавателями.

Аттестация по итогам освоения программы

обучающиеся проходят защиту индивидуальных/групповых проектов.

Индивидуальный/групповой проект оценивается формируемой комиссией. Состав комиссии (не менее 3-х человек): педагог, администрация учебной организации, приветствуется привлечение IT-профессионалов, представителей учреждений профессионального образования.

1.5 Учебный план

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Модуль 1. Введение в видеомонтаж и программу CapCut	6	3	3	
1.1	Техника безопасности .Определение видеомонтажа.	4	2	2	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
1.2	Знакомство с программой CapCut и ее основными функциями.	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
2	Модуль 2. Основы редактирования видео	6	3	3	

2.1	Импорт видеофайлов и организация проекта. Работа с таймлайном и слоями	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
2.2	Основные инструменты редактирования видео (нарезка, слияние, перемещение и др.)	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
2.3	Изменение параметров видео. Использование: режимов наложения, стабилизации и др.	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
3	Модуль 3. Работа с эффектами и корректирующими слоями	8	4	4	
3.1	Добавление и настройка переходов между клипами/создание перехода	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
3.2	Применение цветовых коррекций и корректирующих слоев	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
3.3	Добавление текста и графики на видео	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
3.4	Импорт и настройка аудиофайлов. Нормализация громкости. Улучшение звука	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
4	Модуль 4. Создание эффектов	6	3	3	
4.1	Ключевые кадры. Ускорение и замедление видео.	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
4.2	Использование масок	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
4.3	Создание спецэффектов	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
5	Модуль 5. Экспорт и публикация видео	4	1	3	
5.1	Выбор формата и настроек экспорта	2	1	1	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
5.2	Экспорт видео для различных платформ	2	0	2	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
6	Модуль 6. Проектная работа	6	0	6	
6.1	Создание собственного видеоролика с использованием полученных знаний и навыков	2	0	2	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос
6.2	Индивидуальное и групповое редактирование проектов	2	0	2	Текущий: педагогическое наблюдение, опрос

6.3	Защита работы и обсуждение	2	0	2	Аттестация по итогам освоения программы
	Итого	36	15	21	

1.6 Планируемые результаты обучения по программе

В результате занятий по программе, к концу учебного года, у обучающихся будут достигнуты следующие результаты:

Обучающие:

- познакомится обучающихся со спецификой работы над различными видами моделей роботов;
- научатся различным технологиям создания роботов, механизмов;
- научатся составлять программы для роботов различной сложности;
- разовьется у обучающихся инженерное мышление;
- разовьется способность работы с информацией.

Развивающие:

- разовьются личностные качества (активность, инициативность, волю, любознательность.);
- разовьется внимание, память, восприятие, образное мышление;
- разовьется логическое и пространственное воображение;
- разовьются творческие способности и фантазию;
- разовьются способности к абстрактному мышлению и аналитическому мышлению
- разовьются умения принимать решения и решать проблемы.
- разовьется мотивация обучающихся к познанию и творчеству;
- сформируются положительные черты характера: трудолюбие, аккуратность, собранность, усидчивость, отзывчивость;
- разовьются навыки анализа и оценки получаемой информации;
- разовьется у обучающихся мотивацию к самоопределению;
- разовьется мотивация к профессиональному самоопределению обучающихся.

Воспитательные:

- воспитаются навыки самоорганизации;
- разовьется терпение, настойчивость и умение преодолевать трудности.
- воспитаются навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, микро-группе;
- воспитаются бережное отношение к технике, терпение в работе;
- воспитаются аккуратность, стремление доводить работу до конца;
- воспитаются самостоятельность, инициатива, творческая активность.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	18 недель	36 часов	1 раз в неделю по 2 часа

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению:

– помещение для занятий, отвечающие требованиям СП 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи":

- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству учащихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- специальные шкафы под компьютеры и оргтехнику;
- столы, стулья
- ноутбуки/ПК;
- доступ к сети Интернет;
- образовательные наборы VEX IQ
- 4х осевой робот-манипулятор DOBOT Magician

Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу могут педагоги дополнительного образования, обладающие достаточными знаниями, в области педагогики, психологии и методики преподавания, знающие особенности обучения робототехнике.

Педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, профиль которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы; педагогическое образование и/или курсы переподготовки, соответствующие направленности дополнительной общеразвивающей программы, обладающий достаточными специальными знаниями и навыками по специфике программы.

2.3 Формы аттестации

Педагогический мониторинг включает в себя: текущий контроль, промежуточную аттестацию и аттестацию по итогам освоения программы.

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, опросов, дидактических игр. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ учащихся, где анализируются положительные и отрицательные стороны работ, корректируются недостатки.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в конце учебного года, обучающиеся проходят защиту индивидуальных/групповых проектов. Индивидуальный/групповой проект оценивается формируемой комиссией. Состав комиссии (не менее 3-х человек): педагог, администрация учебной организации, приветствуется привлечение IT-профессионалов, представителей учреждений профессионального образования.

Компонентами оценки индивидуального/группового проекта являются (по мере убывания значимости): качество выполнения проекта, отзыв руководителя проекта, уровень презентации и защиты проекта. Если проект выполнен группой обучающихся, то при оценивании учитывается не только уровень исполнения проекта в целом, но и личный вклад каждого из авторов. Решение принимается коллегиально.

2.4 Оценочные материалы

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих параметров: качество и скорость выполнения задания, количество ошибок и повторных вопросов, умение создавать и отлаживать программы для роботов, навыки отладки возникших ошибок во время программирования роботов, креативность и способность принимать полученные знания в создании собственных проектов.

Текущий контроль

Осуществляется регулярно в течение учебного года. На каждом занятии перед началом самостоятельной работы педагог актуализирует основы теории, демонстрирует основные методы и приемы работы. На практической части занятия обучающиеся собирают модели роботов и пишут программы по заданным шаблонам. В дальнейшем они анализируют, как можно улучшить модели. В конце каждого занятия подводятся итоги, строятся планы на следующие занятия. Обучающиеся должны видеть четкий план достижения поставленной цели. Данная система построения занятий позволяет реализовать фактор успешности (обучающиеся соберут модель и запрограммируют ее в любом случае), а также развивает коммуникативные и лидерские качества обучающихся.

Выполнение текущих работ оценивается по пятибалльной системе.

Критерии оценивания

«**отлично**» - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

«**хорошо**» - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

«**удовлетворительно**» - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

«**неудовлетворительно**»- обучающийся отказывается выполнять работу.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме защиты выполненного индивидуального или группового проекта. Выполнение итоговой работы показывает умение обучающихся воплощать свои идеи в жизнь, проявлять творческий подход при выборе решений и умение работать с различными источниками информации, включая подготовительный материал, схемы, алгоритмы, литературу и сетевые ресурсы. Каждый обучающийся самостоятельно выбирает тему итоговой работы, однако тема должна быть предварительно согласована с преподавателем.

Примерный тип проектных работ:

1. Видеоролик на тему праздника
2. Видеоролик о учебном заведении
3. Видеоролик с путешествия
4. Видеоролик с прогулки
5. Видеоролик из видео с видео стоков
6. Пародия на рекламу

Критерии оценивания проектной работы

№ группы: ____.

Дата:

ФИО обучающегося	Сложность проекта (по шкале от 0 до 5 баллов)	Соответствие продукта поставленной задаче (по шкале от 0 до 5 баллов)	Презентация продукта. Степень владения специальным и терминами (по шкале от 0 до 5 баллов)	Степень увлеченности процессом и стремления к оригинальности (по шкале от 0 до 5 баллов)	Кол-во вопросов и затруднений (шт.. за одно занятие)

2.5 Методические материалы

Методическое оснащение программы содержит:

- планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
- контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы
- контрольные задания для проведения аттестации по итогам освоения программы, которые включают: перечень вопросов, выносимых на итоговое занятие и ключ для проверки правильности ответов;
- виды практических работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела, программы и критерии оценки выполнения данных работ;
- методические рекомендации, раскрывающие одну или несколько частных методик, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.
- наглядные пособия;
- дидактические карточки;
- видеозаписи, презентации;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

2.6 Воспитательный компонент

Общей целью воспитания в ГБУ ДО ДЮТТ является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи воспитания:

- поддерживать и развивать традиции учреждения, коллективные творческие формы деятельности, реализовать воспитательные возможности ключевых дел ГБУ ДО ДЮТТ, формировать у обучающихся чувство солидарности и принадлежности к образовательному учреждению;
- реализовывать воспитательный потенциал общеобразовательных общеразвивающих программ и возможности учебного занятия и других форм образовательных событий развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности воспитательной деятельности в ГБУ ДО ДЮТТ;
- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, активно их включать в образовательный процесс, содействовать формированию позиции союзников в решении воспитательных задач;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать сознательное отношение обучающихся к своей жизни, здоровью, здоровому образу жизни, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- создавать инновационную среду, формирующую у детей и подростков изобретательское, креативное, критическое мышление через освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных

образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;

- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и подростков, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Основными формами воспитания являются: беседа, практическое занятие, защита проектов и другие формы взаимодействия обучающихся.

В работе с детьми используются традиционные методы:

- словесные: беседа, рассказ, монолог, диалог;
- наглядные: демонстрация иллюстраций, рисунков, макетов, моделей, презентаций и т.д.;
- практические: решение творческих заданий, изготовление моделей, и др.;
- проблемно-поисковые: изготовление изделий по образцу, по собственному замыслу,

решение творческих задач;

- индивидуальные: задания в зависимости от достигнутого уровня развития, учащегося;
- игровые.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Запланированы мероприятия по взаимодействию с родителями. Проведение родительских собраний, совместных праздников, мастер-классов. А также участие родителей в проектной деятельности, в разработке и защите проектов вместе с ребенком.

В течение учебного года будут проводиться внутренние соревнования.

Детям предоставляется возможность участия в конкурсах и выставках.

Примерный перечень мероприятий

Сроки	Уровень проведения соревнований	Название мероприятий
декабрь	уровень учреждения	«Ярмарка проектов»
май	уровень учреждения	«Ярмарка проектов»

2.7 Информационные ресурсы и литература

Нормативные документы

• Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

• Приказ Министерства Просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

• Распоряжение Правительства ЧО № 901-рп от 20.09.2022 г. "Об утверждении регионального плана мероприятий на 2022 – 2024 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"

• Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652-н от 21.09.2021 г «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

• Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)

• Устав ГБУ ДО «Дом юношеского технического творчества Челябинской области»;

• Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность Центра цифрового образования детей «ИТ-куб» ГБУ ДО ДЮТТ.

Список литературы для педагога:

1. Новиков Дмитрий, "Секреты профессионального видеомонтажа", Издательство "Манн, Иванов и Фербер", 2020 г.
 2. Петров Андрей, "Видеомонтаж: технологии и методы работы", Издательство "Питер", 2020 г.
 3. Прокофьев Дмитрий, "Видеомонтаж: теория и практика", Издательство "АСТ", 2020 г.
 4. Смирнов Артем, "Настройка цветокоррекции в видеомонтаже", Издательство "БХВ-Петербург", 2020 г.
 5. Шерстобитов Алексей, "Мастерство видеомонтажа", Издательство "Литературное обозрение", 2020 г.
- Список литературы для учащихся и родителей:
1. Борисов Владимир, "Как создать эффективные видеоролики: от съемки до видеомонтажа", Издательство "АСТ", 2020 г.
 2. Глебов Денис, "Монтаж видеоматериалов в программе Sony Vegas Pro", Издательство "ДМК Пресс", 2020 г.
 3. Иванов Иван, "Основы видеомонтажа в Final Cut Pro X", Издательство "Питер", 2020 г.
- Интернет-ресурсы, рекомендуемые педагогам:
1. Люди. Идеи. Технологии. [Электронный ресурс]. - режим доступа: <http://www.membrana.ru/>
 2. Роботы и робототехника. [Электронный ресурс]. - режим доступа: <http://www.prorobot.ru/>
 3. Роботы. Робототехника. Микроконтроллеры. [Электронный ресурс]. - режим доступа: <http://myrobot.ru/>
 4. ИНТ. Программные продукты Лего. [Электронный ресурс]. -режим доступа: <http://www.int-edu.ru/logo/products.html>
 5. ИНТ. Наборы LEGODACTA для образовательной области "Технология". [Электронный ресурс]. - режим доступа: <http://www.int-edu.ru/lego/catalog/techno.htm> -
 6. «1 сентября». [Электронный ресурс]. - режим доступа: <http://festival.1september.ru>