

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»**



ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск – филиал ГБУ ДО «ДЮТТ»

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЙ
(ИНТЕГРИРОВАННОЙ) НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»
СЕЗОН 2021**

Приложение к приказу

от _____ № _____

1. Общие положения

1.1. Положение о Региональном конкурсе художественно-технической (интегрированной) направленности «Технический дизайн» (далее – Конкурс) определяет условия, порядок его организации и проведения.

1.2. В 2021 году региональный конкурс художественно-технической (интегрированной) направленности «Технический дизайн» проводится в рамках реализации:

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;

Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

Государственной программы Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы.

1.3. Конкурс организует и проводит государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «дом юношеского технического творчества Челябинской области» (ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск – филиал ГБУ ДО «ДЮТТ»)

1.4. Данный конкурс является мероприятием регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления, развития и поддержки лучших практик всестороннего развития детей:

2.2. Задачи:

– организация и развитие навыков применения современных технологий в своем творчестве художественно одаренными детьми;

– привитие эстетического воспитания детям, склонным к занятиям техническими видами творчества;

– гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

– гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования.

3. Правила организации конкурса

3.1. Приказом директора государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «дом юношеского технического творчества Челябинской области» (ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск – филиал ГБУ ДО «ДЮТТ») утверждается состав Организационного комитета и Судейской коллегии; определяются сроки и график проведения Конкурса.

3.2. В Организационный комитет могут входить:

– представители организаторов и партнеров конкурса;

– представители федеральных и региональных органов государственной власти.

3.3. Организационный комитет выполняет следующие функции:

– информирует руководителей образовательных организаций Челябинской области о целях, сроках и правилах проведения Конкурса;

– может принимать специальные решения об участии в Конкурсе дополнительных участников.

3.4. В Судейскую коллегию могут входить:

- деятели образования, искусства и культуры;
- инженеры высокотехнологичных специальностей, специалисты современных детских технопарков.

3.5. Судейская коллегия выполняет следующие функции:

- утверждает регламенты проведения и критерии оценки художественно-технических проектов;
- формирует оценочные листы и рейтинговые ведомости;
- подводит итоги конкурса, определяет победителей и призеров;
- может учреждать специальные награды Конкурса (дипломы в специальных номинациях)

3.6. Срок подачи заявок на Конкурс и конкурсных материалов – **до 15 мая 2021 года**. Заявка подаётся путем заполнения **онлайн-формы**: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCm-e2nMuiWp9CZ10K36t354QwzEbOPbKcTAWvHrEUMcZBBw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>

3.7. **Защита проектов 27 мая 2021 года**. Защита проектов осуществляется в детском технопарке «Кванториум» по адресу: Ленина, 38, г. Магнитогорск

3.8. Работа жюри и подведение итогов Конкурса регионального этапа – **30 мая 2021 года**.

3.9. Информация о сроках награждения будет сообщена Организаторами дополнительно после проверки работ конкурса большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества.

3.10 Работы отправлять на почту - info@kvantorium.su

4. Участники конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются:

детские творческие коллективы образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности);

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности), в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах участников: 7 - 12 лет и 13 -17 лет.

4.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5. Возможные направления реализации проекта

5.1. Детские творческие коллективы и индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций различных типов, могут

представить проекты по следующим направлениям реализации проекта: «НИ-TECH» и «VR».

5.2. Возможные направления реализации проекта НИ-TECH:

Техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду.

Стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель.

Промдизайн и макетирование – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений, соответствующий видению ребенка «Сочетание Прекрасного и Сложного».

5.3. Возможные направления реализации проекта VR:

Виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия».

Архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям.

Виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений, соответствующий видению ребенка Сочетания Прекрасного и Сложного.

6. Правила проведения конкурса

6.1. В Конкурсе может участвовать одна конкурсная работа от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе.

6.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на:

в случае динамического (движущегося) проекта, видеоматериалы в формате avi или wmv (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета);

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для категории НИ-TECH дополнительно.

6.3. Техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту.

6.4. Материалы должны быть размещены в любом облачном пространстве и иметь общий доступ. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания финального (очного) тура федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием). Рекомендации по размещению материалов: желательное размещение файлов на яндекс.диск или облако.мэйл.ру.

Видеофайлы можно закладывать на YouTube. Если используете «ВКонтакте», убедитесь, что видео не залито в закрытую группу и доступно без регистрации «ВКонтакте».

6.6. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу Судейской коллегии и не гарантирует, что судейская коллегия сможет увидеть работы.

7. Критерии оценивания и подведение итогов

7.1. Судейская коллегия оценивает работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- эстетическая выразительность;
- качество исполнения проекта/ обработки изображения;
- сложность изготовления;
- сложность разработки;
- качество технической документации.

7.2. Судейство происходит в два этапа.

На первом этапе происходит оценка проекта по техническим характеристикам. Без прохождения первого этапа допуск проекта ко второму этапу невозможен. Минимальное количество баллов за техническую часть (проходной балл) составляет 3 балла. Максимальное количество баллов - 10 баллов.

На втором этапе оценивается художественная составляющая проекта. Максимальное количество баллов за художественную составляющую проекта - 10 баллов.

7.2. По каждому из критерия оценки начисляются баллы в соответствии с таблицей:

Этап 1: технические характеристики проекта

№	Критерии оценки	Пояснение	Баллы от 1 до 10
1	Сложность изготовления	3D печать/ лазерная/ фрезерная резка/ станки с ЧПУ, использование самостоятельно изготовленных композитных материалов	1-3

2	Сложность разработки	Уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень языка программирования, в котором велась разработка	1-4
3.	Качество технической документации	Наличие технической документации, соответствие ее содержанию проекта, подробность и грамотность предоставленной документации.	1-3

Этап 2: художественная составляющая проекта

№	Критерии оценки	Пояснение	Баллы от 1 до 10
1	Оригинальность идеи	Уникальность, использование необычных экспозиционных, конструктивных и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам	1-3
2	Практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта		1-2
3	Эстетическая выразительность	Использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовой сочетаемости, равновесие частей композиции и выделение	1-3

		сюжетно-композиционного центра	
4	Качество исполнения проекта/ обработки изображения		1-2

8. Награждение участников конкурса

8.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет Судейской коллегией в каждой возрастной группе.

8.2. По итогам Конкурса определяются три победителя, занявшие 1, 2 и 3 место соответственно. В случае если в возрастной группе количество участников составляет менее трех, то Судейская коллегия вправе уменьшить количество победителей.

8.3. Победители награждаются дипломами первой, второй и третьей степени соответственно.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей Конкурса, вручаются благодарственные письма от Организационного комитета.

9. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организационным комитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10. Контакты

– Лола Викторовна Гебель – специалист по проектному управлению ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, gebelloa@gmail.com

– Игорь Игоревич Вильховский – педагог-организатор ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск, vilkhovskiy.igor@kvantorium74.magtu.ru, +7(3519) 45-22-01.

Руководитель
ДТ «Кванториум» г.
Магнитогорск
Заместитель директора
ГБУ ДО ДЮТТ

_____ Д.П. Полушкин