Всероссийский заочный открытый конкурс технической направленности для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья «ИКаРёнок без границ»

# «Методическая копилка 2020»

сборник работ педагогов по итогам конкурса «ИКаРёнок без границ – педагоги»

Москва, 2020

## Содержание

**Вступление**…… ……..4
**Программы**
1 АДООП для детей с тяжелыми нарушениями речи «Робототехника для детей». Уткина Г. Ю…… ……5
2 АДООП программа технической направленности «ЭЛЕКТРОНик». Родюшкина О.М., Березкина И.А……17
**Конспекты**
1 НОД в подготовительной к школе группе ОНР: «Веселое путешествие «Лего – Леко» в страну профессий. Зоопарк». Карпова Л.И. Белоусова Е.В. Евграфова Н.А……44
2 Занятие педагога-психолога на тему «Доброта в сердце – красота вокруг» для детей старшего дошкольного возраста с НОДА. Скотынянская Н.А…….48
3 Планы занятий на основе Web-квеста «космическое (техническое) путешествие». Соколова П. С……53
4 Конспект ОД (категория - дети с ТНР) «Мой дом – моя крепость» путешествие в профессию инженера-геолога. Мастрикова Наталья Владимировна, Морозова Светлана Евгеньевна……58
5 Конспект педагогического мероприятия по конструированию в средней группе с детьми с ТНР. Фабричникова Р. Р……70
**Игры**
1 «Использование конструирования в работе с детьми ОВЗ». Карпова Е. В., Никитина О. П……..…….. ……73
**Мероприятия (чемпионаты, конкурсы, квесты)**
1 Сценарий квест –игры для детей старшего дошкольного возраста с применением Lego- технологий «Путешествие» (ОНР). Шамиданова Юлия Евгеньевна……81
2 Сценарий досуга «Город добра» для детей старшей группы комбинированной направленности с ТНР. Ильина Н. В., Баландина Е. А……83
**Проекты**
1 «Использование образовательной LEGO-технологии в коррекции речи детей 4-х - 7-и лет. Пономарева С. В, Шуть О. С., Скитченко А. И., Жигалова А. Л……90
**2** Краткосрочная образовательная практика «Десант спасения» для детей с ТНР. Журавлева Е. А., Голубева Т. В., Кочнева Н. А……..……105
3 Описание проектной деятельности «Подкова счастья» с детьми подготовительной группы ТНР. Патракова О. В…….……127
4 Проект. Инженерная книга архитектурного макета «Музей космонавтики» (ТНР). Павлова Т. А……134

5 Методическая разработка проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи «Авиаконструктор - профессия будущего». Чувпило И. И……140
6 Проект «Будем как взрослые, творить добро» для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Забияко Е.А., Рыбачева М.В., Максимова Т.Н. ……147
7 Проект «Волга в опасности на помощь придут экологи-проектировщики» Семенова Н.В., Чичкина М.А……160

**Мастер-класс**

1 «Применение мультипликации в техническом творчестве». Серебрякова С. А……..……..180
2 Мастер-класс для педагогов/родителей: Использование образовательного набора LEGO Education «Учись учиться» в коррекционно-педагогическом процессе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Корепанова О.Р……..……183

## Вступление

Конкурс «ИКаРёнок без границ – педагоги» проводится в рамках Всероссийского робототехнического форума дошкольных образовательных организаций «ИКаРёнок». Конкурс проводится с целью популяризации технического творчества и робототехники, как одного из продуктивных методов развития творческой, разносторонне развитой личности ребенка и включения детей с ограниченными возможностями здоровья в социокультурное пространство.

Основной задачей конкурса является распространение эффективного педагогического опыта применения технического творчества и робототехники в процессе обучения, развития и коррекции воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от их особых образовательных потребностей.

В данном сборнике представленны работы победителей конкурса. Мы надеемся, что представленные в сборнике программы, конспекты, игры и сценарии мероприятий помогут вам, уважаемые коллеги, в организации вашей работы по коннструированию и робототехнике с детьми с ОВЗ.

Все материалы, размещенные в сборнике, опубликованы в авторском варианте. Редакция не вносила коррективы в материалы предоставленные педагогами на конкурс. Ответственность за информацию, размещенную в материалах на всеобщее обозрение, несут их авторы.

Огркомитет конкурса

**Программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей с тяжелыми нарушениями речи

# «Робототехника для детей»

Адресат программы: дети 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Уткина Галина Юрьевна,
Воспитатель.
МДОУ детский сад «Улыбка» с. Вавож
Удмуртская Республика

## Пояснительная записка

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением.

**Направленность программы**: техническая

**Актуальность программы.**

Современное общество – стремительно развивающаяся система, для ориентирования в которой ребятам приходится обладать постоянно растущим кругом дисциплин и знаний. Программа «Робототехника для детей» помогает учащимся не только познакомиться с вливающимся в нашу жизнь направлением робототехники, но и интегрироваться в современную систему.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. Дети получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Также педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит

сбалансированный характер и направлена на развитие информационной культуры обучающихся. Содержание программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе общения.

**Программа разработана в соответствии с:**

- Федеральным Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41«Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерство Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

**Отличительная особенность.** Данная программа разработана для обучения детей основам конструирования и моделирования роботов при помощи программируемых конструкторов Lego WeDo 2.0. Программа «Робототехника для детей» предполагает минимальный уровень знаний операционной системы Windows. Курс робототехники является одним из интереснейших способов изучения компьютерных технологий и программирования. Во время занятий дети собирают и программируют роботов, проектируют и реализуют миссии, осуществляемые роботами – умными машинками. Командная работа при выполнении практических миссий способствует развитию коммуникационных компетенций, а программная среда позволяет легко и эффективно изучать алгоритмизацию и программирование, успешно знакомиться с основами робототехники.

Непосредственно в образовательной деятельности создана атмосфера эмоционального комфорта, осуществляется формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации.

**Преемственность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.** Программа создана согласно концепции развивающего обучения и предполагает системно – деятельностный, компетентностный подход к образованию детей дошкольного и младшего

школьного возраста. Организация рабочего места детей с ОВЗ учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание программы. Программа учитывает навыки и умения, которыми обладают учащиеся в настоящее время, и предполагает педагогические приемы, которые позволят реализовать задачи и приобрести навыки, умения сначала при помощи взрослого, а потом – самостоятельно.

**Адресат программы**. Программа «Робототехника для детей» разработана для обучающихся 5-7 лет, имеющих нарушения речевого развития.

**Объем программы** –36 учебных часов. Комплект заданий для конструктора LEGO Education WeDo 2.0, позволяет детям работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков и даже писателей, представляя им инструкции, инструментарий и задания для проектов. Предусмотрена совместная работа с родителями.

**Краткая характеристика детей с тяжелым нарушением речи (ТНР)**

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5 - 3 года и в основном заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи.

Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такое нарушение у детей дошкольного возраста определяется как общее недоразвитие речи.

У детей дошкольного возраста нарушения всех компонентов речи (звукопроизношения, лексики и грамматики) называются тяжелыми нарушениями речи. К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в

процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

**Формы организации образовательного процесса**.

*Дидактическая игра*: вид учебной деятельности обучающихся, организованных в виде учебных игр, реализующих ряд принципов активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания.

*Комбинированные занятия:* на которых сочетается получение новых знаний и закрепление основных навыков работы с инструментами, приборами и оборудованием. *Контрольные занятия:* проводятся периодически в соответствии с учебным планом и позволяют отслеживать результаты освоения программы детьми. *Занятие-практикум:* предполагает только практическую деятельность по освоению и совершенствованию приемов работы, доведения их до автоматизма.

*Соревнование:* форма учебной деятельности, при которой обучающиеся демонстрируют свои личные достижения, и на основании заранее определенных критериев выбирается обучающийся, который лучше других выполнил установленные критерии.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов). Срок обучения по программе может быть увеличен с учетом особенностей детей.

**Наполняемость группы:** 8-10 человек.

**Режим занятий**. Занятие будет проходить по 1 часу в неделю (предусмотрена физкультминутка). Каждое занятие включает в себя теорию и практику.

**Цель программы:** формирование у детей интереса к техническим видам творчества и развитие конструктивного мышления средствами робототехники.

**Задачи:**

- формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях связанных с изобретением и производством технических средств;
- приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;
- развивать продуктивную деятельность (конструирование): обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств;
- развитие логического мышления

## Планируемые результаты

В результате работы по программе обучающиеся должны показать следующие результаты:

**Личностные:**

- сформировано умение оперировать ранее полученными знаниями, сопоставлять, анализировать, делать выводы, применять полученные знания на практике;
- сформирована способность, работать в коллективе.

**Метапредметные**:

- сформировано умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи;
- овладение навыками технического конструирования и моделирования.

**Предметные**:

учащиеся знают:

- правила безопасности работы с инструментами необходимыми при конструировании робототехнических средств;
- основные конструктивные особенности робототехнических средств, основы программирования.

## Учебный план

| № | | Количество часов | |
|---|---|---|---|

| | Техническая направленность темы | всего | теория | практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос Практическое задание |
| 2 | Знакомство с конструктором Lego WeDo 2.0 | 2 | 1 | 2 | Наблюдение (текущий контроль) |
| 3 | Программное обеспечение Lego WeDo 2.0 | 4 | 1 | 3 | Наблюдение (текущий контроль) |
| 4 | Изучение механизмов | 8 | 2 | 5 | Наблюдение (промежуточный контроль) |
| 5 | Сборка конструкции «Майло» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение (текущий контроль) |
| 6 | Работа над проектом «Тяга» | 7 | 2 | 5 | Наблюдение (текущий контроль) |
| 7 | Работа над проектом «Скорость» | 8 | 2 | 5 | Наблюдение (текущий контроль) |
| 8 | Итоговое занятие. Итоговая аттестация | 2 | | 2 | Итоговый контроль |
| | Итого | 36 | 10 | 26 | |

## Содержание учебного плана

**1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с общеобразовательной программой.
**2.Обзор набора Lego WeDo 2.0**
Теория: Основные детали, их характеристики, области применения. Электроника. Практика: Подключение смартхаба к компьютеру
**3. Программное обеспечение Lego WeDo 2.0**
Теория: Обзор программной среды Lego WeDo 2.0
Практика: Программирование в среде Lego WeDo 2.0
**4. Изучение механизмов** Теория: Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в машине. Идентификация простых механизмов, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ременные передачи. Зависимость движения модели от трения. Практика: Сборка простейших механизмов с использованием кулачков, червячной передачи и коронное

зубчатое колесо. Творческая работа конструирование модели свободного выбора.

**5. Сборка конструкции «Майло»**

Теория: Обзор схемы. Изучение механизмов

Практика: Сборка и программирование схемы «Майло»

**6.Работа над проектом «Тяга»**

Теория: Изучение предметной области. Оформление проекта.

Практика: Сборка и программирование схемы. Создание мультимедийной презентации. Защита проекта

**7.Работа над проектом «Скорость»**

Теория: Изучение предметной области. Оформление проекта.

Практика: Сборка и программирование схемы. Создание мультимедийной презентации. Защита проекта

**8.Итоговое занятие.**

Теория: Итоговый контроль

Практика: Сборка и защита собственной модели робота.

## Календарный учебный график

| **Месяц** | **сентябрь** | | | | **октябрь** | | | | **ноябрь** | | | | **декабрь** | | | | **январь** | | | | **февраль** | | | | **март** | | | | **апрель** | | | | **май** | | | | **Всего недель** | **Всего часов** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **недели** | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 36 | |
| **Контроль/ аттестация** | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| **Всего часов** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 36 |
| **Практика** | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 26 |
| **Теория** | 1 | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | 10 |

**Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обучающихся с ТНР обеспечивает возможность:**

Для реализации поставленной цели и задач в группе имеется материально-техническое и учебно-методическое обеспечение, а так же технические средства и дидактические материалы, информационно-методические.

*Материально-техническое обеспечение:*

- столы, стулья;
- организованное для каждого рабочее место с компьютером и свободным местом для сборки моделей - перед каждым компьютером свободное пространство размерами примерно 60 см х 40 см.;
- измерительные инструменты: линейки, секундомер, бумага для таблицы данных.
- отдельные шкафы для хранения наборов, также позволяющие хранить незавершённые модели;
- место, для размещения дополнительного материала: книги, фотографии, карты – всё, что относится к изучаемой теме;
- разноцветная бумага, картон, фольга, ножницы, клей для создания макетов для моделей проектов;

*Информационное обеспечение:*

- ноутбуки;
- конструктор Lego WeDo 2.0;
- телевизор;
- камера;
- фотоаппарат;
- презентации;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- виртуальная научная лаборатория WeDo 2.0 Макса и Маши (обучающий мультфильм);
- обучающие видеоролики;

*Методическое обеспечение:*

- картотека физкультминуток и упражнений;
- методические разработки занятий;
- специальная литература для работы педагога с детьми;
- периодическая печать;
- наглядные пособия.

## Оценочный материал

Педагогический мониторинг проводится два раза в год (в сентябре и мае). Форму мониторинга выбирает педагог и разрабатывает критерии оценивания. *Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:*

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- участие детей в проектной деятельности;
- в выставках творческих работ.

*Уровни развития:*

**Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)**
**Высокий**: может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.
**Средний**: может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь, присутствуют неточности.
**Низкий**: не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь.
**Умение проектировать по образцу и схеме**
**Высокий**: может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу. **Средний**: может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе проектировать по образцу, иногда с помощью педагога.
**Низкий**: не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

**Умеет излагать мысли в четкой логической последовательности**
**Высокий**: может самостоятельно, быстро излагать мысли в четкой логической последовательности.
**Средний**: может самостоятельно, в среднем темпе излагать мысли в четкой логической последовательности, иногда с помощью педагога.
**Низкий**: не может самостоятельно, излагать мысли в четкой логической последовательности.
**Умение конструировать по шаговой схеме.**
**Высокий**: может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.
**Средний**: может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.
**Низкий**: не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.
**Определяет, различает и называет детали конструктора Lego WeDo 2.0**
**Высокий**: может самостоятельно, быстро и без ошибок назвать детали.
**Средний**: может самостоятельно в медленном темпе назвать детали под руководством педагога.

**Низкий**: не может самостоятельно, быстро и без ошибок назвать детали может только под контролем педагога.

**Условные обозначения:**

- высокий уровень-3 балла
- средний уровень-2 балла
- низкий уровень – 1 балл

**Приложение №1**

**Мониторинг освоения детьми программы дополнительного образования «Робототехника для детей»**

| Ф.И. ребенка | Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету) | Умение проектировать по образцу и схеме | Умеет излагать мысли в четкой логической последовательности | Умение конструировать по шаговой схеме. | Определяет, различает и называет детали конструктора Lego WeDo 2.0 |
|---|---|---|---|---|---|

**Методические материалы**

| № | Тема | Формы, методы и приемы обучения | Дидактическое и техническое обеспечение | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | Групповая Рассказ, беседа, демонстрация | Набор конструкторов | Наблюдение |
| 2 | Знакомство с конструктором Lego WeDo 2.0 | Групповая Рассказ, беседа, демонстрация | Набор конструкторов, компьютер | Наблюдение, практическая работа |
| 3 | Программное обеспечение Lego WeDo 2.0 | Групповая Рассказ, беседа, демонстрация | Набор конструкторов, компьютер | Наблюдение, практическая работа |
| 4 | Изучение механизмов | Групповая Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение | Набор конструкторов, компьютер | Наблюдение, практическая работа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Сборка конструкции «Майло» | Групповая, индивидуальная Объяснение, практическая работа, показ | Набор конструкторов, компьютер | Наблюдение, практическая работа |
| 6 | Работа над проектом «Тяга» | Групповая, индивидуальная Объяснение, практическая работа, показ | Набор конструкторов, компьютер | Наблюдение, практическая работа |
| 7 | Работа над проектом «Скорость» | Групповая, индивидуальная Объяснение, практическая работа, показ | Набор конструкторов, компьютер | Наблюдение, практическая работа |
| 8 | Итоговое занятие. Итоговая аттестация | Групповая, индивидуальная Объяснение, практическая работа, показ | Набор конструкторов, компьютер | Устный контроль, соревнования |

**Список литературы:**

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. Пособие для педагогов
2. LEGO® Education WeDo 2.0 WeDo 2.0 2045300 Комплект учебных проектов
3. Лифанова О.А. «Конструируем роботов на LEGO EducationWeDo 2.0. Рободинопарк» 5. Интернет - ресурсы.
4.Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО» детское конструирование с помощью конструкторов ЛЕГО - ПРЕСС, Москва 2001г.;
5.Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО» — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. ;
*Интернет-ресурсы:*
1.https://infourok.ru/robototehnika-v-obscheobrazovatelnoy-shkole-656388.html; 2.http://festival.1september.ru/articles/534738/
3.http://www.informio.ru/publications/id65/Mezhpredmetnye-svjazi-v-uchebnoidejatelnosti-OU-SPO
4.Программа С. И. Волковой «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009;
5. «Перворобот LegoWedo». Книга для учителя;

6. Сайт «Мир LEGO»: http://www.lego-le.ru/ ;
7. Интерактивная книга учителя Lego WeDo 2.0

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа**
**технической направленности**
**«ЭЛЕКТРОНик»**

Авторы- составители:
ПДО Родюшкина О.М.,
Березкина И.А.
Структурное подразделение дополнительного образования детей-
Центр детского творчества «Радуга»
ГБОУ Самарской области
Средней общеобразовательной школы № 1 города Нефтегорска
Муниципального района Нефтегорский Самарской области

## 1.Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ЭЛЕКТРОНик» технической направленности, одногодичная, ознакомительная. Рассчитана на возраст детей 7-10 лет.

Данная программа является практико-ориентированной, знакомит с основами технического моделирования и LEGO-конструирования, предполагает получение базовых знаний о принципах работы простых механизмов и программировании.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

**1.1. Направленность программы**

Адаптированная общеобразовательная программа «ЭЛЕКТРОник» имеет техническую направленность и разработана для детей с расстройством аутистического спектра (РАС). Занятия по данной программе обладают необходимой привлекательностью, можно научиться делать необходимые для жизни вещи своими руками и направлена на привлечение учащихся к современным технологиям конструирования. В рамках программы «ЭЛЕКТРОник» возможно дозировать и варьировать подачу материала и менять местами разделы. В связи с особенностью детей с РАС, возможна замена тем. (Ориентируясь на психологический и эмоциональный настрой ребёнка).

**1.2. Актуальность и новизна программы**

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в техническую (творческую) деятельность эффективно позволяет решать проблемы социальной интеграцииии ориентирована на развитие у учащихся творческих способностей в области технического конструирования и моделирования.

Усвоение ребёнком новых ЗУН происходит путём активного восприятия. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес и жизненный опыт к разработке и постройке различных деталей.Большие конструктивные возможности конструктора LEGO, а также легкость ипростота в выборе и построении модели позволяют учащимся в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель. Учащиеся с РАС развивают фантазию, мышление, изучают принципы работы многих механизмов посредством активного включения в работу, работая руками, создавая ту или иную модель и программируя на выполнение поставленной задачи.

Новизна данной адаптированной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по принципу распределения программного материала является модульной. И опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на техническом творчестве.

### 1.3. Педагогическая целесообразностьиотличительные особенности

Дети не только научатся объединять реальный мир с виртуальным, конструировать и программировать механизмы из готовых наборов конструкторов, но и в процессе технической деятельности получат дополнительное образование в области черчения, элементарных законов физики, механики, информатики на уровне пропедевтических знаний в соответствии с возрастными особенностями младших школьников. Курс «ЭЛЕКТРОНик» разбит на **три модуля**, которые позволяют увеличить техническую и информативную ценность обучения конструированию.

Ввиду психологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, с целью усиления практической направленности

обучения на каждом занятии проводится коррекционная работа. На занятиях ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии, что позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

### 1.4. Психолого – педагогическое обоснование программы

Адаптированная дополнительная программа «ЭЛЕКТРОник» учитывает запросы растущей и изменяющейся личности ребенка с ОВЗ, а именно детей с РАС.в обучении детей НТМ. Развитию моторики рук уделяется большое внимание, так как недостаточнаясформированность моторных координаций является причиной возникновения трудностей. На занятиях развиваются точность, ловкость, скорость. При проектировании образовательного процесса педагогу необходимо учитывать, что дети с ОВЗ имеют свои психологические особенности. Данная программа –одно из средств помощи ребенку в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности, познание себя. Введение в жизнь ребенка-инвалида занятий по робототехнике-это один из видав его социально-педагогической поддержки.

### 1.5. Организация образовательного процесса

**Начало обучения:** сентябрь месяц. Окончание обучения - май. Набор в группу осуществляется по желанию обучающихся по заявлению родителей (законных представителей), при предъявлении ПМПК. Продолжительность одного занятия определена программой на год обучения: по 2 часа 1 раз в неделю (72 часа в год), при этом один час занятия включает в себя 45 минут активного обучения и 15-минутный перерыв для отдыха и проведения физкультминуток.

### 1.6. Цель и задачи программы

**Цель:** получение первоначальных знанийначально- технического моделирования, развитие творческих способностей детей с ограниченными

возможностями здоровья как одного из условий их адаптации к жизни в обществе и дальнейшей социализации.

**Цель коррекционного обучения:** оказание квалифицированной педагогической помощи детям с РАС и развитие психических процессов, обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения через техническое творчество.

**Задачи:**

***Обучающие:***

1. Сформировать устойчивый интерес к начально-техническому творчеству.
2. Познакомить с видами технического творчества, основами конструирования и моделирования.
3. Формировать навыки работе на компьютере в среде программирования LegoWeDo 2.0.

***Развивающие:***

1. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, художественный вкус и фантазию, информационную культуру.
2. Развивать мелкую и крупную моторику рук, точных движений.
3. Создавать условия для решения творческих нестандартных ситуаций на практике при конструировании и моделировании объектов окружающего мира.
4. Развивать способности концентрирования внимания, распределения своих сил, умения расчленять выполнение задачи на отдельные последовательные этапы.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.
2. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
3. Воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей– действительности.

***Коррекционные:***

1. Укреплять физическое и психическое здоровье, в том числе и эмоциональное благополучие.
2. Преодолевать негативизм ребенка с РАС при установлении контакта и общении и трудностей в организации целенаправленного поведения;
3. Обучать ребенка более сложным формам поведения.

## 2. Результаты освоения программы технической направленности «ЭЛЕКТРОНик»

**Метапредметные результаты** освоения программы отражают формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных способностей и компетенция личности. К инструментарию диагностики можно отнести методики тестирования, анкетирования, собеседование.

**Личностные результаты** освоения программыотслеживаются в процессах психолого-педагогической диагностики и отражают уровень сформированности:

- мотивационной сферы личности (потребность в самореализации, саморазвитии и совершенствовании);

-когнетивной сферы личности (уровень развития свойств сознания-памяти, воображения, логического мышления, способности к пониманию смысла полученной информации, ее критического осмысления, ее речевого озвучивания);

- эмоционально-волевой сферы (способность к самооценке и сомоопределению как основы формирования притязаний, жизненных целей и планов, волевых усилий, рефлексия).

- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств конструирования и робототехники.

**Прогнозируемые предметные результаты:**

- организовывать свое рабочее место;
- обращаться с инструментами и знать их назначение;
- планировать предлагаемую работу;
- мысленно составлять образ объекта;

- иметь представление об устройстве технических моделей и принципах работы простых механизмов;
- уметь сконструировать простую фигуру на заданную тему из конструктора Lego.
- знать линии чертежа;
- уметь правильно выполнять технологические операции: сгибание, склеивание, соединение деталей из бумаги и картона;
- бережно относиться к инструментам и оборудованию;
- экономно расходовать материалы;
- соблюдать правила санитарии и гигиены.

## 2.1. Формы и методы реализации программы

Программа предназначена для работы с детьми РАС 7-10 лет. Основная форма проведения занятия - индивидуально. Занятия содержат в себе наблюдения, деловые игры, творческие работы, выставка работ.

При разработке программы использовались следующие методы: объяснительно-иллюстративный (беседы, рассказы), эвристический ( творческая деятельность), исследовательский ( нестандартные творческие решения), проблемный (ставится проблема ребенку и показывается путь ее решения),смотр творческих достижений (определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы), репродуктивный метод (для наглядной демонстрации способов работы).

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части.Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Состоит из нескольких заданий по принципу от простого к сложному, учитывая особенности детей с ОВЗ. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию или по самостоятельной задумке.

## 2.2. Контрольно- оценочная деятельность

**Контроль в управлении процессом обучения.**

Осуществляется в виде предварительного (входного), текущего, промежуточного и итогового контроля.

***Входной контроль*** проводится в форме собеседования на вводных уроках с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

***Текущий контроль*** за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится тестирование, либо сдача нормативов на время или правильность, либо выполнение практического задания.

***Промежуточный контроль*** проводится по окончании полугодия в форме тестирования, участия в соревнованиях и конкурсах различного уровня.

***Итоговый контроль*** проводится в конце учебного курса в виде многодневного похода.

Цель – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний, сформированных умений, навыков.

Успешная реализация программы предполагает достижение поставленных в ней целей, что проверяется определением (диагностикой) достигнутых личностных, метапредметных, предметных результатов.

## 3. Содержание программы

**Структура программы** модульная, включает в себя три модуля:

1. «Основы графической грамоты»
2. «Начальное техническое моделирование»
3. «Лего-конструирование»

**Учебный план ДОП «ЭЛЕКТРОНик»**

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | «Основы графической грамоты» | 24 | 10 | 14 |
| 2 | «Начальное техническое моделирование» | 24 | 10 | 14 |
| 3 | «Лего-конструирование» | 24 | 8 | 16 |
| | **Итого** | **72** | **28** | **44** |

1. **<u>Модуль «Основы графической грамоты»</u>**

**Краткая аннотация**

В данном модуле программы большое внимание уделяется формированию навыков работы с чертежными инструментами, развитию логического, абстрактного, пространственного мышления, технической грамотности с использованием хорошо зарекомендовавших себя логических игр и пособий Б.П. Никитина, что является основой успешного усвоения знаний из области точных наук.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к конструкторской деятельности, понимания устройства техническихобъектов.

**Задачи модуля:**

- сформировать навыки работы с чертежными инструментами (линейка, угольник, циркуль)

- научить строить композиции из геометрических фигур на разлинованной бумаге

- научить строить развертки цилиндра, конуса, пирамиды.

- научить различать линии и виды чертежа, строить простые чертежи

- развивать пространственное воображение, логическое мышление, внимательность

**Прогнозируемый результат (УУД)**

- понимание, принятие и сохранение учебной задачи;

- планирование и действие по плану

- понимание информации в разных формах (схемы, модели, рисунки), перевод её в словесную форму;

- проведение анализа, синтеза, аналогии, сравнения, классификации, обобщения;

- аргументирование своей точки зрения;

- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Учебно-тематический план модуля «Основы графической грамоты»**

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Свойства материалов. Правила работы с инструментами. | 2 | 1 | 1 | Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование |
| 2. | Чертеж – язык техники. | 3 | - | 3 | Наблюдение, беседа |
| 3. | Чертежные инструменты. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 4. | Линии чертежа. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 5. | Геометрические фигуры – квадрат. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Геометрические фигуры – треугольник. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 7. | Геометрические фигуры – круг. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Геометрический орнамент. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 9. | Геометрические тела – куб. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 10. | Геометрические тела – параллелепипед. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 11. | Геометрическая объемная композиция. | 3 | 1 | 2 | Выставка и презентация работ |
| | **Итого** | **24** | **10** | **14** | |

**Содержание модуля «Основы чертежной грамотности»**

1. **Вводное занятие**

*Теория:* Вводная беседа. Материалы, инструменты, их применение. Понятие о бумаге, древесине, металлах, пластмассе и других материалах, используемых в техническом моделировании. Инструменты и правила пользования ими.

*Практика:* Организация рабочего места.Практическое освоение первых навыков работы.

2. **«Чертеж – язык техники»**

*Теория:* Понятия «технический рисунок», «эскиз», «чертеж». Знакомство с игрой «Кирпичики» Б.П. Никитина. Понятия «вид спереди», «вид сверху», «вид сбоку».

*Практическая работа:* Игра «Кирпичики».Изготовление контура животных и птиц- персонажей сказок.

3. **«Чертежные инструменты»**

*Теория:* Закрепление знаний о чертеже. Виды чертежных инструментов. Правила работы с линейкой и угольником. Единицы измерения.технические понятия о начальном моделировании (масштаб, условные обозначения , умение нанести размеры). Понятие о разверстках.

*Практическая работа:* Игра «Кирпичики». Выполнение элементарного чертежа.Составление эскизов деталей, технические рисунки, вычерчивание разверсток, элементов конструирования.

4. **«Линии чертежа»**

*Теория:* Линии чертежа - видимого и невидимого контуров, сгиба, надреза. Их условные обозначения.

*Практическая работа:* Игра «Кирпичики», выполнение простых чертежей.Составление эскизов деталей, технические рисунки, вычерчивание разверсток, элементов конструирования. Линии чертежа.

5. **«Геометрические фигуры – квадрат».**

*Теория:* Знакомство с геометрической фигурой «Квадрат». Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Знакомство с игрой «Сложи узор» Б.П.Никитина.

*Практическая работа:* Построение квадрата заданного размера с помощью линейки на разлинованной бумаге. Игра «Сложи узор» - модели на основе квадрата. Зарисовка схемы.

6. **«Геометрические фигуры – треугольник»**

*Теория:* Знакомство с геометрической фигурой «Треугольник». Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Деление квадрата на треугольники. Понятие «диагональ».

*Практическая работа:* Построение треугольника заданного размера на разлинованной бумаге. Игра «Сложи узор» - модели на основе треугольника. Зарисовка схемы.

7. **«Геометрические фигуры – круг»**

*Теория:* Знакомство с геометрической фигурой «Круг». Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Круг, вписанный в квадрат. Правила работы с циркулем. Понятие «диаметр».

*Практическая работа:* Построение круга заданного размера с помощью циркуля. Вырезание круга из квадрата, выполнение аппликации.

8. **Геометрический орнамент.**

*Теория:* Понятия «орнамент», «симметрия», «раппорт». Виды орнаментов.

*Практическая работа*: Игра «Сложи узор», зарисовка схемы.

**9. Геометрические тела – куб.**

*Теория:* Понятия «геометрическое тело», «объем», «куб». Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Знакомство с игрой «Уникуб» Б.П. Никитина.

*Практическая работа:* Игра «Уникуб». Построение развертки куба.

**10. «Геометрические тела – параллелепипед»**

*Теория:* Понятия «геометрическое тело», «объем», «параллелепипед». Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами.

*Практическая работа:* Игра «Уникуб». Построение развертки параллелепипеда.

**11. «Геометрическая композиция»**

*Теория:* Понятие «композиция», «симметрия». Знакомство с игрой «Кубики *для всех» Б.П. Никитина.*Общие сведения о конструкторах. Их разновидности. Способы работы с ними.

*Практическая работа:* Игра «Кубики для всех». Изготовление различных игрушек, поделок, предметов обихода.

2. **<u>Модуль «Основы технического моделирования»</u>**

Данный модуль программы предполагает обучение детей основам конструирования и моделирования простейших технических средств с использованием традиционных материалов – бумага, картон и т.д. В процессе технической деятельности получат дополнительные сведения в области черчения, элементарных законов физики, механики на уровне пропедевтических знаний в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

**Цель модуля:** создание условий для формирования навыков начального технического моделирования, интереса к техническому творчеству.

**Задачи модуля:**

- изучить понятия «контур» и «силуэт» технического объекта.
- изучить виды динамических игрушек, принцип их работы.

- научить изготовлению плоских динамических игрушек

- научить выполнять базовые эформы в технике «оригами»

- изучить способы изготовления разверток геометрических тел

- формировать навыки работы с бросовым материалом, разрабатывать конструкции по заданному условию и по замыслу

**Прогнозируемый результат (УУД)**

- осознание трудностей, стремление их преодолевать, пользоваться различными видами помощи.

чтение, слушание, извлечение информации, критическое её оценивание;

- понимание информации в разных формах (схемы, модели, рисунки), перевод её в словесную форму;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

**Учебно-тематический план модуля «Начальное техническое моделирование»**

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 2 | - | Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование |
| 2. | Контур и силуэт технического объекта. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа |
| 3. | Плоская динамическая игрушка. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 4. | Оригами. Чтение схемы. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 5. | Оригами. Базовые формы «Книжка», «Двойной квадрат», «Воздушный змей» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6. | Оригами «Зоопарк» | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа |
| 7. | Оригами. Орнамент. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа |
| 8. | Объемные поделки на основе куба | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа |
| 9. | Бросовый материал и его волшебные превращения. | 3 | 1 | 2 | Выставка и презентация работ |
| | **Итого** | **24** | **10** | **14** | |

**Содержание модуля «Начальное техническое моделирование»**

1. **«Вводное занятие»**

*Теория:* Вводная беседа. Материалы, инструменты, их применение. Свойства бумаги и картона. Инструменты и правила пользования ими. Организация рабочего места. Знакомство с планом работы. Значение техники в жизни человека.

*Практическая работа:* тренажер по вырезанию ножницами.

2. **«Контур и силуэт технического объекта»**

*Теория*: Понятия «контур», «силуэт». Логическая игра «Узнай по контуру», «Найди тень». Правила и способы изготовления плоских деталей. Чтение чертежа. Устройство моделей. Нанесение габаритных размеров. Обозначение мест нанесения клея

*Практическая работа:* Выполнение контура предмета из проволоки, изготовление силуэта предмета из бумаги.

3. **«Плоская динамическая игрушка»**

*Теория:* Виды динамической игрушки, история возникновения, принцип работы. Понятие «шаблон», «трафарет», способы перевода шаблона на бумагу.

*Практическая работа:* Изготовление плоской динамической игрушки.

4. **«Оригами. Чтение схемы»**

*Теория:* Искусство «Оригами», история возникновения, особенности. Правила работы со схемой, условные обозначения линий чертежа.

*Практическая работа:* Чтение схемы. Выполнение простого элемента.

**5. «Оригами. Базовые формы».**

*Теория:* Правила работы со схемой, условные обозначения линий чертежа. Последовательность выполнения базовых элементов «Треугольник», «Двойной треугольник», «Блинчик».

*Практическая работа:* Выполнение моделей на основе базовых элементов.

**6. «Оригами «Зоопарк»**

*Теория:* Понятие «стилизация». Анализ формы тела животных, сопоставление с геометрическими фигурами. Подбор схем для коллективной работы.

*Практическая работа:* Выполнение фигурок животных в технике «оригами», оформление коллективного панно.

**7. «Оригами. Орнамент»**

*Теория:* Закрепление понятия «орнамент», видов орнаментов и правил составления. Подбор схем для выполнения декоративной композиции.

*Практическая работа:* Выполнение геометрической композиции в технике «оригами».

**8. «Объемные поделки на основе куба»**

*Теория:* Закрепление понятия «куб». Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами.

*Практическая работа:* Создание поделок на основе развертки куба из картона и бумаги.

**9. «Бросовый материал и его волшебные превращения»**

*Теория:* Закрепление пройденного материала. Правила выполнения эскиза, правила работы с шаблонами и трафаретами.

*Практическая работа:* Изготовление по собственному замыслу роботов, легковых машин, грузовых машин, космических кораблей, гоночных автомобилей из бросового материала. Составление технологической карты. Изготовление различных моделей машин из плоских деталей.

3. **<u>Модуль «Lego-конструирование»</u>**

В данном модуле основное внимание уделено созданию конструкций из образовательных конструкторов LegoEducation с постепенным усложнением тем и алгоритмов работы (конструирование по инструкции, по замыслу, по условию). Обязательным является устная презентация своей работы. Применение проектных методик при работе с конструктором LegoWedo 2.0 предполагает тесную связь с предметной областью «Окружающий мир» и «Информатика». Программа предполагает минимальный уровень знаний операционной системы Windows, создает условия для изучения основ программирования в графической среде и совершенствования навыков работы с медиа-ресурсами.

**Цель модуля:**создание условий для формирования интереса к конструированию из конструктора Lego.

**Задачи модуля:**

- научить правилам организации рабочего места при работе с конструктором;
- изучить названия деталей, их назначение и способы крепления;
- изучить понятие «конструкция» и ее основные свойства (жесткость, прочность и устойчивость);
- сформировать навыки конструирования простых объектов по образцу, по условию, по замыслу;

**Прогнозируемый результат (УУД)**

-планирование и действие по плану;

- адекватная оценка своих достижений;
- осознание трудностей, стремление их преодолевать, пользоваться различными видами помощи.

проведение анализа, синтеза, аналогии, сравнения, классификации, обобщения;

- установление причинно-следственных связей, подведение под понятие, доказательство и т.д.
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи.

## Учебно – тематический план модуля «Лего-конструирование»

| | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | Кирпичики Лего. | 3 | - | 3 | Наблюдение, беседа |
| 3. | В мире техники. | 2 | - | 2 | Наблюдение, беседа |
| 4. | Зубчатые колеса. Зубчатая передача. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 5. | Колеса и оси. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Фиксированные и отдельные оси. Творческое задание «Тачка». | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 7. | Рычаги. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 8. | Шкив. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 9. | Ременная передача. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 10. | Изменение скорости вращения. | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение, беседа |
| 11. | Творческое задание «Подъемный кран». | 2 | 0.5 | 1,5 | Наблюдение, беседа |
| 12. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Выставка и презентация работ |
| | **Итого** | 24 | 8 | 16 | |

**Модуль «Лего-конструирование»**

1. **«Вводное занятие».**

*Теория:* Вводная беседа. История развития робототехники. Виды конструкторов. Правила организации рабочего места.

*Практическая работа:* свободное конструирование.

2. **«Кирпичики-лего»**

*Теория:* Знакомство с конструктором Лего Классик. Цвет, форма, размер деталей. Способы соединения. Построение фантазийных узоров.

*Практическая работа:* Создание из конструктора образа букв и цифр. Зарисовка схемы.

3. **«В мире техники» .**

*Теория:* Стилизация формы. Сохранение примерных пропорций. Создание фантазийных моделей.

*Практическая работа:* Конструирование моделей техники. Презентация работы.

4. **«Зубчатые колеса» Зубчатая передача»**

*Теория:* Знакомство с набором «Простые механизмы» - название деталей, правила работы. Понятия «зубчатое колесо», «ведущее зубчатое колесо», «ведомое зубчатое колесо», «Промежуточное зубчатое колесо». Направление вращения.

*Практическая работа:* сборка и тестирование модели «Принципиальная модель А1». Принципиальная модель А2.

5. **«Колеса и оси»**

*Теория:* Общие сведения по теме. Понятия «колеса» и «оси».

*Практическая работа:* сборка и тестирование модели «Скользящая модель В1», «Роликовая модель В2».

6. **«Фиксированные и одиночные оси», Творческое задание «Тачка»»**

*Теория:* Общие сведения. Принцип работы.

*Практическая работа:* сборка и тестирование «Модель с одиночной фиксированной осью B3», « Модель с отдельными осями B4».

**7. «Рычаги»**

*Теория:* Общие сведения. Понятие «рычаг», «плечо». Принцип работы, варианты использования.

*Практическая работа:* сборка и тестирование модели «Модель C1», «Модель C2, «Основное задание. Катапульта C3. C4.»

**8. «Шкив»**

*Теория:* Общие сведения: Шкивы. Направление вращения.

*Практическая работа:* Сборка и тестирование модели «Модель D1».

**9. «Ременная передача»**

*Теория:* Основные сведения. Изменение направления вращения.

*Практическая работа:* сборка и тестирование модели «Модель D2».

**10.«Изменение скорости вращения»**

*Теория:* Увеличение и уменьшение скорости вращения. Принцип работы механизма.

*Практическая работа:* Сборка и тестирование модели «Модель D3», «Модель D4».

***11. «Творческое задание «Подъемный кран»***

*Теория:* Обобщение пройденной темы.

*Практическая работа:* Выполнение задания на конструирование по заданному условию.

**12.Итоговое занятие**

*Теория:* Обобщение пройденного материала. Оформление выставки лучших работ. Защита творческих проектов по пройденным темам.

*Практика:*Выставка изготовленных поделок. Психолого-педагогическая диагностика метапредметных и личностных результатов.

## 4. Методическое обеспечение программы

**1.Авторские методики/разработки:**

- разработка тем программы;
- описание отдельных занятий;
- сценарии театральных постановок;

**2. Учебно-иллюстративный материал:**

- слайды, презентации по темам;
- видеоматериалы по темам;
- аудиоматериалы по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);
- натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

**3. Методические материалы:**

- методическая литература для учителя;
- литература для обучающихся;
- подборка журналов;

**4.Материалы по результатам освоения программы:**

- перечень творческих достижений;
- видеозаписи итоговых постановок;
- фотографии и аудиозаписи мероприятий

Для реализации данной программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и

игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, решение кроссвордов помогают при творческой работе. Успешное решение поставленных целей и задач возможно лишь при условии, что деятельность обучающегося на занятиях будет организована с учетом возрастных, психофизических способностей. Выбор основных способов и форм работы с детьми в каждом конкретном случае и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем общего развития, образовательной целью и другими факторами, включая эмоциональный настрой ребенка.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Наборы конструкторов:

1. LegoClassic Набор для творческого конструирования – 5 шт
2. Лего Простые механизмы – 5 шт
3. ЛегоWeDo 2.0 – 3шт

Логические игры Никитина:

1. «Сложи узор» - 5 шт + альбомы с заданием
2. «Кирпичики» 10 шт + альбомы с заданием
3. «Уникуб» 5 шт + альбомы с заданием
4. «Кубики для всех 5 шт +альбомы с заданием

Мультимедийное оснащение:

1. Ноутбук для педагога – 1шт
2. Планшет Einstein для программирования в среде LegoWeDo 2.0 – 3шт

2. Проектор – 1 шт,

3. Аудио колонки – 1 шт

4. Документ-камера – 1 шт

Дидактическое обеспечение

1. Чертежные инструменты (линейки, циркули, угольники, транспортиры и т.д)

5. Канцелярские ножи, шило, пассатижи, отвертки и т.д.

Материалы:

1. Бумага, картон, ватман, чертежные листы и т.д.
2. Бросовый материал (бутылки, жестяные банки, отработанные стержни авторучек и т.д.
3. Краски, фломастеры, карандаши
4. Клей ПВА, клей-карандаш, клей-пистолет и т.д.
5. Крепежные материалы (саморезы, шурупы, стяжки нейлоновые и т.д.)

## 5. Список литературы


1. Бабич А.В., Баранов А.Г., Калабин И.В. и др. Промышленная робототехника: Под редакцией Шифрина Я.А. – М.: Машиностроение, 2018.
2. Вильяме Д. Программируемый робот, управляемый с КПК /Д. Вильяме; пер. с англ. А. Ю. Карцева. — М.: НТ Пресс, 2018. — 224 с; ил. (Робот — своими руками).
3. Скотт Питер. Промышленные роботы – переворот в производстве. – М.: Экономика, 2017.
4. Фу К., Гансалес Ф., Лик К. Робототехника: Перевод с англ. – М. Мир, 2015.
5. Шахинпур М. Курс робототехники: Пер. с англ. – М.; Мир, 2016.
6. Юревич Ю.Е. Основы робототехники. Учебное пособие. Санкт-Петербург: БВХ-Петербург, 2017.
7. Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование. - М.: Просвещение, 1995.
8. Марина З. Техническое моделирование. - СПб.: Кристалл, 1997.

Интернет-ресурсы

9. http://ru.wikipedia.org/wiki/. Википедия.

10. http://www.russianrobotics.ru/directions/hellorobot/. РОБОТОТЕХНИКА Инженерно-технические кадры инновационной России.
11. http://www.int-edu.ru/.Институт новых технологий
12. http://www.membrana.ru. Люди. Идеи. Технологии.
13. http://www.3dnews.ru. Ежедневник цифровых технологий. **О роботах на русском языке**
14. http://www.all-robots.ru Роботы и робототехника.
15. http://www.ironfelix.ru Железный Феликс. Домашнее роботостроение.
16. http://www.roboclub.ru РобоКлуб. Практическая робототехника.
17. http://www.robot.ru Портал Robot.Ru Робототехника и Образование.
18. http://www.rusandroid.ru. Серийные андроидные роботы в России.
19. http://www.youtube.com/ Видео соревнований.
20. http://www.prorobot.ru/.Роботы и робототехника.

**Литература для учащихся:**


1. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. Умные руки. Учебник для 1 класса.. Издательский дом «Федоров» 2001
2. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. Уроки творчестваУчебник для 2 класса Корпорация «Федоров»Издательский дом «Федоров» 2001
3. Т. Н. Проснякова. . Творческая мастерская.Учебник для 4 класса. Корпорация «Федоров» 2000


**Календарно – тематическое планирование адаптированной программы «ЭЛЕКТРОНик»**

| № | Тема | Количество часов | Сроки |
|---|---|---|---|
| **«Основы графической грамоты»** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 | Введение. Техника безопасности. Роботы вокруг нас. | 2 ч | |
| 3-4 | Понятия «технический рисунок», «эскиз», «чертеж». | 2 ч | |
| 5 | Игра «Кирпичики» Б.П. Никитина | 1 ч | |
| 6 | Графический интерфейс пользователя | 1 ч | |
| 7 | Выполнение элементарного чертежа | 1 ч | |
| 8-9 | Основные механические детали конструктора и их назначение. | 2 ч | |
| 10 | Фигура «Квадрат» | 1 ч | |
| 11 | Игра «Сложи узор» - модели на основе квадрата | 1 ч | |
| 12 | Геометрическая фигура - треугольник | 1 ч | |
| 13 | Игра «Сложи узор» - модели на основе треугольника | 1 ч | |
| 14 | Круг, вписанный в квадрат | 1 ч | |
| 15 | Выполнение аппликации на основе круга | 1 ч | |
| 16-17 | Виды орнаментов. | 2 ч | |
| 18 | Понятия «геометрическое тело», «объем», «параллелепипед». | 1 ч | |
| 19 | Игра «Уникуб» | 1 ч | |
| 20-21 | Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами | 2 ч | |
| 22-23 | «Геометрическая композиция» | 2 ч | |
| 24 | «Кубики для всех» | 1 ч | |
| **«Начальное техническое моделирование»** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25-26 | Вводная беседа. Материалы, инструменты, их применение. Свойства бумаги и картона. | 2 ч | |
| 27-28 | Понятия «контур», «силуэт». Логическая игра «Узнай по контуру», «Найди тень». | 2 ч | |
| 29 | Выполнение контура предмета из проволоки, изготовление силуэта предмета из бумаги. | 1 ч | |
| 30 | Виды динамической игрушки, история возникновения, принцип работы. | 1 ч | |
| 31 | Плоская динамичная игрушка. | 1 ч | |
| 32 | Искусство «Оригами», история возникновения, особенности. | 1 ч | |
| 33 | Выполнение простого элемента «Оригами» | 1 ч | |
| 34-35 | Последовательность выполнения базовых элементов «Треугольник», «Двойной треугольник», «Блинчик». | 2 ч | |
| 36 | «Воздушный змей» | 1 ч | |
| 37 | Понятие «стилизация». Анализ формы тела животных, сопоставление с геометрическими фигурами. | 1 ч | |
| 38-39 | Выполнение фигуры животного из конструктора | 2 ч | |
| 40 | Закрепление понятия «орнамент». Подбор схем для выполнения декоративной композиции. | 1 ч | |
| 41-42 | Выполнение геометрической композиции в технике «оригами». Перенос композиции на конструктор. | 2 ч | |
| 43 | Закрепление понятия «куб». | 1 ч | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 44-45 | Создание поделок на основе развертки куба из картона и бумаги. | 2 ч | |
| 46 | Правила выполнения эскиза, правила работы с шаблонами и трафаретами. | 1 ч | |
| 47-48 | Изготовление по собственному замыслу роботов | 2 ч | |
| **«Lego-конструирование»** | | | |
| 49 | Вводная беседа. История развития робототехники. | 1 ч | |
| 50 | Свободное конструирование | 1 ч | |
| 51 | Знакомство с конструктором Лего Классик. Цвет, форма, размер деталей. | 1 ч | |
| | | | |
| 52-53 | Способы соединения. Построение фантазийных узоров. | 2 ч | |
| 54 | Стилизация формы. Сохранение примерных пропорций. | 1 ч | |
| 55 | Конструирование моделей техники. | 1 ч | |
| 56 | «Простые механизмы» | 1 ч | |
| 57 | сборка и тестирование модели «Принципиальная модель А1». | 1 ч | |
| 58 | Общие сведения по теме. Понятия «колеса» и «оси». | 1 ч | |
| 59 | Сборка и тестирование модели «Скользящая модель В1». | 1 ч | |
| 60 | Творческое задание «Тачка»» | 1 ч | |
| 61 | «Модель с одиночной фиксированной осью В3», | 1 ч | |
| 62 | Понятие «рычаг», «плечо». Принцип работы, варианты использования. | 1 ч | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 63 | «Основное задание. Катапульта С3. С4.» | 1 ч | |
| 64 | Шкивы. Направление вращения. | 1 ч | |
| 65 | Сборка и тестирование модели «Модель D1». | 1 ч | |
| 66 | «Ременная передача» | 1 ч | |
| 67 | Изменение направления вращения. | 1 ч | |
| 68 | «Изменение скорости вращения» | 1 ч | |
| 69 | Обобщение пройденной темы. | 1 ч | |
| 70 | Выполнение задания на конструирование по заданному условию. | 1 ч | |
| 71-72 | Выставка изготовленных поделок. Психолого-педагогическая диагностика | 2 ч | |

## Конспекты

**НОД в подготовительной к школе группе: «Веселое путешествие «Лего – Леко» в страну профессий. Зоопарк»**
(особенности возрастной группы – дети с ОНР)

**Составили воспитатели: Карпова Л.И. Белоусова Е.В. Евграфова Н.А**
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» п. г. т. Смышляевка муниципального района Волжский Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Янтарик»

**Цель:** Познакомить детей с профессиями связными с работой в зоопарке. Закрепить навык построения зоопарка из Лего конструктора.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Сформировать у детей доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- Формирование экологического сознания детей через разные формы работ, в частности через игру.

- Вызвать интерес и желание, как можно больше узнать о животных в зоопарке;
- Дать представления, о многообразии профессий связанных с работой в зоопарке.
- Закрепить навык работы со схемами.

*Развивающие:*

- Развивать мышление, творческое воображение, интерес к познанию нового;
- Развивать уверенность в себе и в своих возможностях, мелкую моторику рук;
- Совершенствовать диалогическую речь;

*Воспитательные:*

- Воспитывать любовь к родной природе;
- Воспитывать толерантное и бережное отношение к животным;
- Воспитывать уважение к людям, выбравшим профессию связанную с защитой и уходом за животными и птицами.

**Методы и приемы:**

- Словесные *(вопросы детям, составление небольшого рассказа по теме)*;
- Наглядны. *(*Показ картинок*)*;
- Практические. (Строительство из Лего конструктора*)*;
- Игровые. (Физминутка, пальчиковая гимнастика)

**Предварительная работа:** Посещение с родителями Самарского зоопарка; Беседа с детьми на тему: «Какие животные живут в зоопарке»; Беседа с детьми на тему: «Кто работает в зоопарке». Чтение рассказов о родной природе, животных. Просмотр слайд на тему «Что такое зоопарк». Строительство с детьми элементов зоопарка из Лего конструктора.

**Оборудование:**

- Карточки с животными на подставке;
- Конструктор Лего «Зоопарк», схемы для построения на каждого, кукла Лего - Леко.
- 2 подноса, 2 салфетки зеленого цвета

**Логика построения НОД:**

**1. Сюрпризный момент.**

(Дети сидят на ковре).

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята! Здравствуйте гости, мы очень рады, что вы пришли к нам. Ребята сегодня мы с вами поговорим о людях, профессии которых связаны с работой в зоопарке и изучением животных и птиц. А вы знаете, что в зоопарки попадают животные, которые не могут жить в дикой природе. И люди, которые работают в зоопарке ухаживают за ними, сохраняя им жизнь.

**Воспитатель:** Ребята посмотрите, кто к нам пришел!?

**Дети:** Это «Лего-Леко»!

**Воспитатель:** Ребята, я знаю, что некоторые из вас были с родителями в зоопарке Это правда?
**Дети:** Да.
**Воспитатель:** А вот Лего – Леко никогда не был в зоопарке. Он тоже очень хочет сходить в зоопарк и узнать о нем как можно больше. Но он же игрушечный и не может сам сходить туда. Как же нам ему помочь? Я придумала, а давайте мы построим для него зоопарк из Лего и проведем ему там экскурсию. Вы хотите мне помочь с этим?
**Дети:** Да хотим.

**2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Давайте для начала вспомним, что же такое зоопарк и кто там работает?

**«Показ слайд «Что такое зоопарк?»**

**Беседа по слайдам «Что такое зоопарк?»**

- Кто живет в зоопарке?
- Где содержатся животные в зоопарке?
- Кто кормит животных в зоопарке?
- Люди, каких профессий работают в зоопарке?
- Чем и как кормят животных?

**Воспитатель:** А сейчас, после того как мы с вами вспомнили что же такое зоопарк и кто там работает, давайте приступим к строительству нашего зоопарка для Лего – Леко.
Но перед этим давайте приготовим наши пальчики к работе.

**Пальчиковая гимнастика «Пляска зайчиков».**

Вышли зайки погулять, (шагаем пальчиками по ножкам)
Свои лапки поразмять.
Прыг-скок, прыг-скок (прыгаем пальчиками по ножкам)
Свои лапки поразмять.
Ой- ой- ой, какой мороз! (обнимаем себя двумя руками)
Отморозить можно нос (трем носик)
Прыг-скок, прыг-скок,
Отморозить можно нос! (прыгаем пальчиками по ножкам)
Стали зайки танцевать,
Свои лапки согревать, (пляшем пальчиками)
Прыг-скок, прыг-скок,
Свои лапки согревать! (прыгаем пальчиками по ножкам)

**«Строительство из Лего конструктора зоопарка»**

( Дети подходят к столу, на котором стоят тарелочки с конструктором, выбирают себе тарелочку и приступают к строительству животных; Звучит негромкая музыка на всем протяжении строительства)
**Воспитатель:** Вот какой замечательный зоопарк у нас получился. А сейчас давайте сначала разомнемся. А теперь проведем экскурсию для Лего – Леко по зоопарку.

**Физминутка «На водопой»**

Жарким днем лесной тропой (Дети идут по кругу)
Звери шли на водопой.
За мамой-лосихой топал лосенок, ( Идут громко топая)
За мамой-лисицей крался лисенок, (Идут крадучись)
За мамой-ежихой катился ежонок, (Передвигаются в глубоком приседе)
За мамой-медведицей шел медвежонок, (Идут вперевалку.)
За мамою-белкой скакали бельчата, (Скачут на носочках, согнув руки перед грудью)
За мамой-зайчихой — косые зайчата, (Скачут, сделав «ушки» из ладоней)
Волчица вела за собою волчат. (Идут на четвереньках)
Все мамы и дети напиться хотят. (Останавливаются)

**Сюжетно – ролевая игра «Экскурсия по зоопарку»**

- С чего начинается наш зоопарк? (Кассы, кассира, ребенок берет карточку и ставит около входа в зоопарк).
- Что делает кассир?
- Кто нас встречает у входа в зоопарк и что он делает? (Экскурсовод; ребенок читает стих про экскурсовода; дальше берет карточку и ставит у входа.)

**Экскурсовод**

Так бродить с экскурсоводом
Мы готовы целый день.
Вот любимый зал природы –
Как живой, стоит олень.

- Кто ухаживает за животными. Кто их кормит? (Ребенок читает стих и берет картинку с уборщиком, ставит ее перед зоопарком).

**Уборщик зоопарка**

Уборщик зоопарка до рассвета встал,
На рассвете подметал,
Когда проснулся зоопарк,
Было чисто всё кругом.

- Кто изучает животных, как называется его профессия? (Ребенок читает стих и берет картинку с зоологом, ставит ее перед зоопарком).

**Зоолог**

Любит зоолог зверушек,
Птичек, и рыбок, и мушек.
Как повстречает - сразу изучает.

- Кто изучает птиц, как называется его профессия? (Ребенок читает стих и берет картинку с орнитолог, ставит ее перед зоопарком).

**Орнитолог**

Мой знакомый, дядя Паша,
Про пернатых всё расскажет.
Потому что он – зоолог,

А точнее – Орнитолог.

- Кто изучает все живое вокруг нас, как называется его профессия? (Ребенок читает стих и берет картинку с орнитолог, ставит ее перед зоопарком).

**Биолог**

В микроскоп биолог смотрит,
Видно, опыты проводит.
Дела нет ему до скуки -
Весь в работе, весь в науке.

- Кто лечит наших животных и птиц когда они болеют, как называется его профессия?

**Ветеринар**

Если у собаки жар
Нужен ей ветеринар.
Он поможет излечиться
Даже тигру и волчице.

- Сколько всего животных в нашем зоопарке? Давайте назовем их? Давайте вы по очереди проведете для нашего Лего – Леко экскурсию по зоопарку. (Дети по очереди проводит экскурсию по зоопарку, называя животного, его детеныша и где он проживает).

**3. Заключительная часть.**

(Дети садятся на ковер, звучит релаксирующая музыка)

**Воспитатель:** Ребята Лего – Леко очень понравилась наша экскурсия в зоопарк, он благодарит вас, за то, что вы в очередной раз помогли ему побывать в интересном месте и узнать много нового. Лего- Леко тоже хочет сделать вам подарок, чтобы вы и в дальнейшем продолжали заниматься легоконструированием в группе. Скажем Лего – Леко досвидания и поблагодарим за подарок.

**Беседа «Что мы узнали нового?**

- Ребята давайте вспомним, о чем мы сегодня с вами говорили?
- Какие новые профессии мы узнали?
- Что больше всего вам понравилось в нашем занятии?

**Воспитатель:** Наше занятие закончено. Давайте скажем еще раз нашим гостям спасибо, за то, что они пришли на наше занятие. Попрощаемся, скажем, Досвидания!

## Занятие педагога-психолога на тему «Доброта в сердце – красота вокруг» для детей старшего дошкольного возраста с НОДА

КОУ «Адаптивная школа-детский сад №76» г. Омск

Педагог-психолог Скотынянская Н.А.

**Цель:** формирование у воспитанников представления о нравственном качестве «доброта» и о различных формах ее проявления

**Задачи:**

*Образовательные:*

- сформировать, закрепить и систематизировать элементарные знания о профессии садовник

-сформировать представление о нравственном качестве «доброта» и о способах и формах ее проявления

*Коррекционно – развивающие:*

- развивать:

- мелкую моторику;
- пространственно-временные представления;
- внимание, память, воображение, мыслительные процессы;
- произвольность и самоконтроль;
- речь

- способствовать пополнению словарного запаса

- активизировать мыслительную и познавательную деятельность;

*Воспитательные:*

- воспитывать положительное нравственное качество «доброта», стремление к проявлению доброты детьми;

- воспитывать уважительное отношение к труду, представителям различных профессий, в том числе, профессии садовник;

- прививать нормы конструктивного взаимодействия, направленные на выстраивание продуктивной работы в группе (сознательное отношение к занятию, подчинение действий обучающихся инструкции педагога, чувство ответственности, уверенности в своих силах).

Оборудование: карточки с изображениями садовника, садовых интсрументов и принадлежностей, сюжетные картинки «Садовник работает» или видеозапись на эту тему, наборы конструктора ТИКО (трансформируемый игровой конструктор), аудиопроигрыватель, запись спокойной инструментальной музыки, цветы по количеству участников (искусственные), карточки с изображением готовой модели цветка из конструктора ТИКО, стулья по количеству участников, столы (парты) для свободной рассадки детей.

**Ход занятия:**

- **Приветствие**

**Педагог-психолог:** Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

— Доброе утро!

— Доброе утро!

Солнцу и птицам

Доброе утро!
Улыбчивым лицам.
И каждый становится
Добрым, доверчивым…
Пусть доброе утро
Длится до вечера!

**2.Введение в тему, создание проблемной ситуации**

П: Ребята, скажите, а вы любите гулять в парке, в саду или просто по улицам города?
Д: Да!
П: Здорово! И я очень люблю гулять. А что можно увидеть в парке и на улицах красивого?
Д: красивые памятники! Клумбы с цветами! А еще кусты красиво стригут.
П: верно! А кто красивые цветы на клумбах выращивает, ухаживает за ними? А еще подстригает красиво кустарники, траву на газонах?
Д: Садовник!
П: молодцы! Вы правы, всю эту красоту создают и поддерживают люди, название профессии которых - садовник.

**3. Объявление темы и задач**

- Мы будем говорить сегодня о профессии садовник. Наша с Вами сегодня задача поразмышлять, что помогает создавать садовнику красоту вокруг.
Давайте сначала уточним, садовник – это кто? Садовник — специально обученный человек по уходу за садом или любым уголком, где есть растения. Садовник может работать в городских садах и парках, на улицах города, в организациях *(таких как, например, наш детский сад)*. Садовник должен обладать большим знанием о цветах и деревьях. Садовник выполняет работы по уходу за садом**:** прополка, полив, подкормка растений удобрениями, которые способствуют быстрому росту растений. Садовники занимаются обрезанием и стрижкой декоративных и плодовых растений, цветников, посадкой растений.

**4. Практическая работа**

У садовников, как и у людей любой другой профессии, есть свои инструменты. Какие же это инструменты? Давайте поможем нашему садовнику их найти!

**Упражнение «Помоги садовнику найти инструмент»**

Дети подбирают к картинке с изображением садовника карточки с изображениями садовых инструментов и приспособлений, вещей, необходимых садовнику (лопата, грабли, лейка, ножницы, тачка, ведро, перчатки)

П: ребята, молодцы! Теперь у садовника есть все необходимое, чтобы ухаживать за растениями!

*Показ фрагмента видео или сюжетных картинок «Садовник работает»*

Ребята, а что вы можете рассказать о садовнике? Он какой? Каким он должен быть, как относиться к растениям, людям? *(Добрый, заботливый, вежливый, спокойный и др.)*

П: давайте вместе подумаем, в чем доброта садовника и что такое вообще доброта? (Ответы детей).

П: А как вы думаете, можно доброту потрогать? Есть у неё вкус, запах? А можно доброту увидеть? (Дети делятся своим мнением, отстаивают свою точку зрения.)

П: Доброта - удивительное, волшебное слово!

**Упражнение «Доброта»** Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово - «**доброта**».

- Подумайте и скажите, о ком можно сказать «доброе» («добрая», «добрый», «добрые»)? (Дети придумывают подходящие слова, составляют из них предложения…)
- Вспомните о своих добрых делах и расскажите нам о них.

А в чем заключается доброта садовника? (ответы детей, например: делает сады, парки, улицы красивыми, чтобы у всех было хорошее настроение и люди любовались красивыми растениями).

П: Ребята, а вы хотите попробовать себя в роли доброго садовника?

Д: Да!

П: отлично! Но мы будем садовниками необычными! Мы будем цветы не выращивать, а сделаем их из конструктора ТИКО. Но для начала нам нужно настроиться и стать спокойнее и внимательнее. Несколько цветов у нас уже есть, возьмите по одному и встаньте в круг, пожалуйста

**5. Психологический настрой (аутотренинг)**

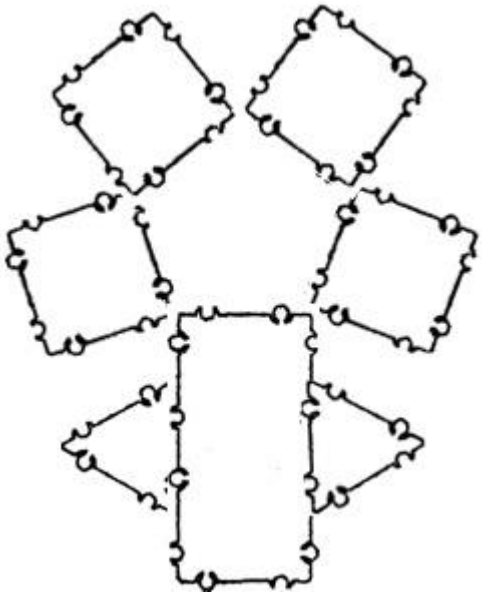
*Звучит спокойная инструментальная музыка. Детям раздаются цветочки (искусственные или выполненные в технике оригами)*

«Возьмите цветок Добра и хорошего настроения, положите между ладонями и закройте глаза. Почувствуйте, как он согревает ваши руки, ваши души. Мысленно поместите всё добро и хорошее настроение этого цветка в своё сердце. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. У вас появляются новые силы: силы здоровья и счастья. Тёплые чувства и хорошее настроение будут сопровождать нас на нашем занятии. Откройте глаза, посмотрите друг на друга и скажите добрые слова. Тихо сели, спинки прямо»

вами конструктор ТИКО.

**6. Практическая работа с конструктором.**

*Работа за столами. Перед каждым ребенком лежит нужное количество необходимых деталей конструктора ТИКО (Трансформируемый игровой конструктор). Желательно, чтобы дети предварительно были знакомы с самим конструктором и способом соединения деталей. Кроме деталей конструктора необходимо заготовить для каждого ребенка образец (картинка-схема (желательно в цветном варианте), фото готовой модели или выполненная модель из конструктора),*



*Необходимо обсудить с детьми, какие детали понадобятся для выполнения задания, в каком количестве, т.е. дети называют геометрические фигуры, цвет, количество деталей. Далее дети выполняют задание под контролем взрослого.*

**7.Оценивание.**

Ребята, а теперь сравните ваш цветочек с образцом. Все ли получилось? Удалось побыть добрым садовником и сделать цветочек из ТИКО? Оцените себя. Покажите мне любую зеленую деталь, если все получилось отлично, желтую деталь – если были затруднения, красную деталь ТИКО – если было очень трудно и мало получилось.

**8. Рефлексия.**

П: Ребята, давайте подведем итоги.

П: Молодцы, ребята! Вы настоящие садоводы.

Чему вы сегодня научились? Что нового узнали? Кому помогли?

Мы сегодня поговорили о доброте и об одной из добрых профессий – о профессии «садовник».

Ребята, а легко ли быть добрым?

- Добрым быть совсем, совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта не пряник, не конфета,
**Доброта** с годами не стареет,
Доброта от холода согреет.
Надо только добрым быть
И в беде друг друга не забыть,
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.

П: Доброта и правда похожа на солнышко. Даже когда мы его не видим, то чувствуем его тепло.

Но мы можем показать свою доброту, делая добрые дела.

А еще сегодня с вами мы сделали необычные цветы из ТИКО, пока были в роли добрых садовников. Подарите их, пожалуйста друг другу с добрыми пожеланиями!

## Планы занятий на основе Web-квеста «КОСМИЧЕСКОЕ (ТЕХНИЧЕСКОЕ) ПУТЕШЕСТВИЕ»

## Для детей с ОВЗ

**(дети с нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, расстройством поведения и общения)**

**старшего дошкольного возраста 6-7 лет**
**Профессия – КОСМОНАВТ**

Соколова Полина Сергеевна
воспитатель высшей квалиф. категории
МАДОУ «Детский сад «АртГрад», г. Пермь

**Ссылка на сайт Web-квеста:** https://coolzebra.wixsite.com/kosmostechno
Сайт работает, как в режиме компьютера, так и в мобильной версии.

**Цели:**

- Формирование интереса у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста к творческому конструированию, моделированию, робототехнике, через интерактивную форму взаимодействия - Web-квест.
- Формирование представлений у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста о космическом пространстве, космонавтах, планетах входящих в

солнечную систему космосе, космических кораблях, через интерактивную форму взаимодействия - Web-квест;
- Приобщение воспитывающих взрослых к образовательному процессу, с помощью интерактивной формы взаимодействия - Web-квест.

**Задачи:**

***Образовательные:***
- Формировать представление о космическом пространстве, планете Земля как общем доме людей, о многообразии планет солнечной системы;
- Предоставить информацию детям о первых полётах в космос, о космонавте Ю. А. Гагарине и других героях космоса, рассмотреть костюмы космонавтов;
- Формировать представление о ракетах, космических кораблях, их частях; Рассказать детям о предприятии Пермского края, где производят части для ракет;
- Формировать представления детей о космодроме, как места запуска ракет; Формировать представления детей о МКС (международной космической станции);
- Формировать представления детей о времяпрепровождении космонавтов в космическом пространстве, их пище, досугу, исследованиям.
- Формировать представления о возвращении ракеты (космического корабля) на Землю, восприятия космонавтами данного события.

***Технические:***
- Формировать умения и навыки конструирования из различных конструкторов (Lego Duplo, Lego Wedo, Lego Wedo 2.0, k`nex )
- Обучить конструированию из бумаги и картона;
- Обучить созданию моделей технических, космических средств передвижения;
- Формировать умение составлять плоскостные/объёмные тематические конструкции;
- Способствовать получению первого опыта при решении конструкторских задач;
- Формировать представление о составных частях ракеты, возможности запуска, движения и действия ракеты;
- Способствовать развитию продуктивной (конструирование) деятельности: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств;

***Воспитательные:***
- Воспитывать взаимопомощь, дружеские отношения, умение работать в команде, согласовывать свои действия.
- Воспитывать уважение к профессии космонавта;
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;

***Развивающие:***
1. Развивать творческую активность, самостоятельность в принятии оптимальных решений в различных ситуациях;

2. Развивать внимание, оперативную память, воображение, мышление (логическое, комбинаторное, творческое).

**Примерные планы занятий.**

Квест рассчитан на 6 занятий.
При проведении занятий, воспитывающими взрослыми, в домашних условиях, занятия могут сокращаться или удлиняться по продолжительности, но блоки по темам не могут быть пропущены.

- **«Я расскажу тебе о космосе»**

-Ребята, сегодня мы отправимся в захватывающее космическое путешествие! Сопровождать нас с вами будет, наш друг, космонавт Иван!
Ему поступило важное задание. Необходимо собрать все редкие и ценные зелёные звёзды в нашей Галактике. Но их так много, и спрятаны они так хорошо, что Ивану одному не справится! Нужно ему помочь, а взамен, он расскажет и покажет нам планеты солнечной системы, нашу Галактику, покажет как выглядит наша планета, познакомит вас с коллегами- космонавтами, расскажет где строят ракеты!
Нам предстоят сложные, но очень интересные испытания, и вы обязательно с ними справитесь!
*Нажатие на кнопку «Поехали!»* выход на вкладку «Всё о космосе»
- Просмотр фильма «Изучаем космос»
- Рассказ о планете Земля (Нажатие на круглую кнопку с планетой)
- Просмотр планет солнечной системы
- Просмотр 3д модели планеты (Нажатие на планету Земля)
*2 часть*
- Чтение стихотворения про порядок расположения планет (Прослушивание)
- Просмотр видео о планетах солнечной системы
- Сборка из конструктора Lego плоскостных моделей, по тематике "Космос"(Подсказка- картинка, при нажатие на кнопку «Подсказка»)

Сбор зелёных звёзд (Правая кнопка «Подсказка», левый нижний угол страницы сайта)

- **«Космонавты»**

*Нажатие кнопки «Космонавты»*
На прошлом занятии мы с вами узнали много нового и интересного! Про планеты солнечной системы, про нашу планету Земля, конструировали картины про космос! У вас всё получилось! Вы большие молодцы!
А сегодня, наш друг космонавт Иван, расскажет нам о его коллегах –

космонавтах!
- Прослушивание аудиозаписи про животных- космонавтов/чтение рассказа (Нажатие на аудиозапись/нажатие на круглую кнопку с значком «Сообщение»)
- Разгадывание загадки (Кнопка «Загадка»)
- Посещение виртуальной экскурсии посвящённой Гагарину Ю.А. (Нажатие на фото)
*2 часть*
- Посещение виртуального музея космонавтики (Нажатие на картинку выставки)
- Конструирование из бумаги и картона космонавта (Просмотр видео мастер-класса)

Сбор зелёных звёзд (Кнопка «Загадка»)

- **«Подготовка к полёту»**

*Нажатие кнопки «Подготовка к полёту»*
На прошлом занятии, наш друг Иван, рассказал нам о космонавтах. А вы бы хотели попробовать хотя бы на несколько дней стать космонавтами?
На чём можно добраться до космоса? Что такое ракета? Какие они бывают? На эти и другие вопросы нам сегодня ответит наш друг – космонавт Иван.
- Просмотр разновидностей ракет (Круглая кнопка с ракетой)
- Просмотр мультфильма о частях ракеты
- Посещение завода, виртуальной экскурсии «Протон ПМ» (Нажатие на значок Протона)
- Разгадывание загадки (Кнопка «Загадка»)
*2 часть*
- Просмотр мультфильма про космодром
- Посещение виртуальной экскурсии на космодроме «Восточный» (Нажатие на фото)- опционально
- Конструирование модели ракеты из Lego Wedo/ объёмное моделирование ракеты из бумаги (Нажатие кнопок «Инструкция сборки ракеты из Lego Wedo»/ «Инструкция сборки бумажной 3D ракеты»)

Сбор зелёных звёзд (Кнопки «Загадка», «Инструкция сборки ракеты из Lego Wedo»)

- **«Поехали!»**

  *Нажатие кнопки «Поехали!»*

Ребята, мы с вами уже сконструировали ракету, узнали, откуда нужно взлетать. Но как же нам взлететь? Что поможет ракете при запуске? Давайте разбираться!
-Просмотр мультфильма о взлёте ракеты, её устройстве, действии
- Просмотр видео «Запуск ракеты с космодрома»

-Раскрашивание раскраски (Кнопка «Раскраска»)
*2 часть*
- Просмотр видео «Космонавты при запуске»
- Экспериментальная деятельность Мастер-класс «Запуск ракеты»(Кнопка «Мастер-класс»)

Сбор зелёных звёзд (правая сторона страницы сайта, кнопка «Мастер-класс»)

- **«Новые знакомства»**
  *Нажатие кнопки «Новые знакомства»*

Ура! Мы запустили ракеты в космос! А куда же мы летим? Чем же мы будем заниматься в космосе? Давайте попросим Ивана нам об этом рассказать!
-Просмотр мультфильма «Космос. Внутри ракеты»
-Рассказ о Международной Космической Станции (Нажатие на фото МКС)
-Чтение интервью с космонавтом «Ответы на детские вопросы»(Нажатие на значок интервьюера)
*2 часть*
Приближается к нам неопознанный летающий объект! (Врезается) Ой, как жаль инопланетянина Бо, у него сломалась летающая тарелка. Нужно ему помочь!
- Разгадывание загадки (Кнопка «Загадка»)
- Экскурсия в этнокосмологический музей Литвы (Нажатие на инопланетянина)
- Конструирование/моделирование НЛО (Кнопка «НЛО из конструктора k`nex»/ «Мастер-класс «Левитирующий НЛО»»)

Сбор зелёных звёзд (Кнопки «Загадка», «НЛО из конструктора k`nex»)

- **«Возвращение домой»**
  *Нажатие кнопки «Возвращение домой»*

Наше путешествие подходит к концу, давайте подготовимся к возвращению на Землю. Вдруг, какому-нибудь инопланетянину снова понадобиться помощь? Нам нужно оставить, на МКС, робота помощника вместо себя!
- Конструирование модели робота из Lego Wedo 2.0 (Кнопка «Инструкция сборки робота из Lego Wedo 2.0»)
- Просмотр мультфильма/видео «Возвращение на землю»
- Рисование автопортрета в образе космонавта (Кнопка «Рисовашка»)- опционально

Подсчёт зелёных звёзд.

Иван – «Вот и завершилось наше космическое, техническое путешествие! Спасибо за помощь в сборе редких звёзд! Мне было приятно рассказать вам о

космосе, моих коллегах, о ракетах. Я видел, как вы усердно выполняли мои технические задания. Я очень рад, что это путешествие я провёл с вами! Вы большие молодцы! До скорых встреч, ребята!»

Всем участникам-космонавтам, по завершении космического путешествия, необходимо вручить медаль ! (Кнопка «Скачать»)

**Конспект ОД (категория - дети с ТНР)**
**«Мой дом – моя крепость»**

**путешествие в профессию инженера-геолога**

Мастрикова Наталья Владимировна,

Морозова Светлана Евгеньевна

МАДОУ «Центр развития ребенка

– детский сад № 371» г. Перми

**Возрастная группа:**
Детский сад: 6 – 7 лет, логопедическая группа, дети с ТНР
Начальная школа: 9 – 10 лет
**Количество детей:** 14
**Цель:** Формирование первичных представлений о профессии инженера – геолога, у детей старшего дошкольного возраста и учащихся начальной школы, используя конструктор LEGO Education WeDo.
**Задачи:**
**Образовательные (обучающие)**

Создать условия для получения детьми знаний о профессии инженера - геолога.
Мотивировать детей к самостоятельной деятельности: сборка и программирование действующей модели робота.
**Развивающие**
Развивать психические процессы детей: память, внимание, мышление.
**Воспитательные**
Воспитывать чувство гордости за свой родной край.
Воспитывать любовь к природе и тому, что нас окружает.
**Интеграция образовательных областей:**
**Познание**

Обогатить и расширить имеющиеся у детей представления о полезных ископаемых Пермского края, и их свойствах, на примере песка и глины, применение их в жизни и деятельности людей.
**Коммуникация**

Формировать умение работать в малых подгруппах, уметь прислушиваться к мнению других членов подгруппы и отстаивать свое мнение.
Развивать доказательную речь, умение четко аргументировать свой ответ.
**Социализация**
Расширять представление детей о профессии инженер - геолог.
**Обеспечение занятия (материал):** доска SMART; компьютеры; планшеты; ноутбуки; видео и презентационный материал. Атрибуты, предметы: рюкзаки, компас, карта, кружка, чашка, фонарик, бинокль, котелок, отвѐртка, лупы, песочные часы. Мольберт. Фиксационные карты «Свойства песка и глины». Наглядный материал: макет детской игровой площадки, строительного участка с образцами грунта, специальный инструмент для бурения – шнек (образец копии в миниатюре). Материалы для эксперимента: стаканы, тарелки, ложки пластмассовые. Вода, песок, глина. Гимнастические коврики; вентилятор. Жетоны с цифрами и фишки цветные (деление на подгруппы). Конструкторы LEGO Education WeDo.
**Предварительная работа:** Рассматривание коллекций полезных ископаемых и минералов, рассматривание иллюстраций и чтение стихов о труде геологов. ОД с детьми ТНР по теме «Моя профессия – Геолог». Знакомство с правилами техники безопасности при работе с конструктором LEGO Education WeDo.
**Приемы и методы, использованные на занятие:**
Работа детей в малых подгруппах, всей подгруппой, индивидуально.

Прием совместной деятельности взрослого и ребенка.
Словесный метод.
Метод наблюдения.
Самостоятельная деятельность детей.
**Интегрированное занятие** способствует развитию детей сразу по трем направлениям:

- Любознательность – дети познакомятся с особенностью труда инженера – геолога.
- Креативность (способность к творческой деятельности, направленной на создание чего-либо нового: новых вещей, идей…) – обдумывание сборки модели робота.
- Умение работать руками (чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок) – конструирование из LEGO Education WeDo.

**Ход совместной деятельности**
**Игра на сплочение коллектива «Давайте познакомимся»**
**Каждый называет своѐ имя - показывая необычное движение.**

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|---|---|---|
| **Организационный момент** (мотивационно – ориентировочный) Демонстрация видео фрагмента обрушение дома – **гиперссылка** (синяя стрелка) в презентации **Приложение 1** | Педагог:<br>- Друзья, произошло Чрезвычайное Происшествие! Посмотрите , обращает внимание детей на доску.<br>Диктор новостей:<br>- В настоящее время, когда строительство зданий идет полным ходом, профессия инженер – геолог особенно важна. Прежде чем возводить любое сооружение необходимо провести инженерно-геологические изыскания.<br>Вот к чему может привести, если перед началом строительства не исследовать свойства грунта. От которого зависит выбор фундамента строения. Это важный этап строительства, если его пропустить, то последствия могут быть необратимые - падение дома!<br>Педагог:<br>- Ребята, мы только что увидели, как упал дом. | Дети проявляют интерес, подходят к педагогу, смотрят видео ролик. |

| | | |
|---|---|---|
| | Причиной тому стало, что?<br>• Вы правы. Ошибка тех, кто в самом начале строительства не обратился к инженерам – геологам. Это люди, профессионалы своего дела, при строительстве домов, сооружений, от их геологических изысканий, т.е. исследований свойств грунта, зависит устойчивость зданий. | - Не правильно построили, сваи плохо поставили, не обратились к профессионалам на начальном этапе строительства.. |
| **Приложение 2**<br>(новые термины, понятия)<br>На мольберт, по ходу занятия, помещаем карточки со словами грунт, фундамент, инженер – геолог. | • Что такое грунт? | - Грунт, это то на чем стоит дом. Земля, почва.. |
| | • Назовите виды почв.. | - Песок, глина, камни.. |
| | • Молодцы! Вы - самые умные, находчивые, трудолюбивые. Правильный выбор сделала я, что пригласила именно вас!<br>Предлагаю, погрузиться в мир профессии инженера – геолога. Кто со мной, кладет свою ладонь на мою. Подарим, друг другу чувство уверенности в том, что у нас сегодня всѐ получится. Мы бригада!<br>Что такое бригада?<br>Это тоже, что группа, класс. Люди, которых объединяет общий интерес, работа, цель. | Дети кладут свои руки на ладонь педагога.<br>- Команда.. |

| | | |
|---|---|---|
| **Основной**<br><br>**Приложение 3**<br>Карта Пермского края (**гиперссылка** - зеленая стрелка) | Педагог<br>- Друзья, любой человек стремится к знаниям.<br>Вы ходите в школу или д/с, что вы получаете?<br>- На сегодня вы уже знаете важность профессии инженера – геолога в строительстве,<br>Что он проводит исследования грунта: песок, глина..<br>Это горные породы, относятся к богатствам нашего Пермского края. Посмотрите на карту.<br>Здесь много знаков. Что ими отмечают? | Знания<br><br>- Автономии (ответ школьников); |

| | | |
|---|---|---|
| **Приложение 4**<br>Анимационный дидактический материал «Подбери картинку», **гиперссылка** на мяч. | - Молодцы! Разнообразные полезные ископаемые:<br>- Что такое полезные ископаемые? Почему их так называют?<br>Полезные ископаемые — это природные богатства, которые люди добывают из глубин земли или с еѐ поверхности и используют в хозяйстве.<br>Педагог приводит примеры полезных ископаемых, их применение в жизни людей:<br>- Грифель карандаша, который оставляет на бумаге цветные линии, делают из минерала под названием графит. Колечки и бусы сделаны из драгоценных камней. Камни эти очень красивые. Они блестят и переливаются разными цветами. Такие камни встречаются в земле редко, дорого стоят, поэтому и называются драгоценными. Это алмазы, рубины, изумруды. | разные почвы, полезные ископаемые.<br>- Это горы, камни, песок. Потому что их добывают из земли. Они приносят пользу людям<br>**Дети подбирают картинки к соответствующему изображению, объясняют:**<br>каменный уголь – это топливо, с помощью угля можно разжечь огонь (**интерактивной ручкой клик. по картинке, та перемещается к изображению с огнѐм**). Далее**,** бензин для автомобилей вырабатывается из нефти. Прогуливаясь по городу можно увидеть мрамор и гранит - их используют в строительстве, например: фонтанов. **Песок и глина применяются при изготовлении кирпича, цемента, а также бетона**. Разноцветные мелки для рисования на асфальте — это |

| | | |
|---|---|---|
| | Педагог:<br>- Инженер – геолог обязан знать все о полезных ископаемых. Люди этой профессии не сидят на одном месте.<br>Работа их связана с разъездами, командировками,<br>экспедициями. Жить геологам приходится в палатках, спать в спальных мешках, готовить еду на костре. Все свое имущество геологи, должны уместить в рюкзаке. Как вы думаете, что носят в своем рюкзаке геологи? | горная порода мел. |
| **Игра** «Собери рюкзак геолога»<br>**Физминутка**<br>Деление на две бригады. | - Соберѐм **рюкзак геолога**.<br>- Для этого Вам надо поделиться на две бригады.<br>Возьмите цветные фишки, желтого, красного цв. Бригада желтых фишек, собирает рюкзак находящийся слева. Красные фишки - Ваш рюкзак справа.<br>Выиграет та команда, которая правильно и быстро соберет свой рюкзак.<br>- Время! (песочные часы на две минуты).<br>Педагог меняет рюкзаки. | Предположения детей:<br>- камни, фонарик..<br><br>Дети берут цветные фишки у педагога.<br>Бригады подходят к кубам, на которых рюкзаки. Разные предметы разложены в спортивном зале: компас, карта, геологический молоток, кружка, чашка, фонарик, бинокль, котелок, отвѐртка, лупа.<br>Совещаясь друг с другом, дошкольники собирают в рюкзак предметы.<br>Далее, дети проверяют правильность выполнения задания противоположной команды.<br>Комментируют. Для чего нужна та или иная вещь инженеру - геологу. Компас для определения |

| | | |
|---|---|---|
| | | направления. Карта – ориентировка на местности. Геологический молоток – для добычи природных богатств. Кружка – для питья, чашка – для еды. Фонарик – источник света. Бинокль – для наблюдения отдалѐнных предметов. Котелок – полевая, походная посуда для приготовления пищи. Лупа - для увеличения и наблюдения мелких предметов. Все сведения о том, какие горные породы геолог изучал, как и где они залегают, какой имеют состав, данные о маршруте — всѐ это записывается в полевом дневнике. |
| **Приложение 5** Эксперимент с песком и глиной (дошкольники) **Приложение 6** Деятельность школьников с планшетами, макетом дома. | - Молодцы! Для того что бы быть инженером – геологом, мало знать полезные ископаемые, надо уметь еще их «изучить», «исследовать». Где мы можем это сделать? Сейчас мы с вами вновь поделимся на бригады. Старшие наши друзья – пройдут в лабораторию научно – исследовательского центра. - А наши дошкольники в лабораторию науки и экспериментирования. Вас ожидает там – научный руководитель Мария | - В лаборатории |

| | | |
|---|---|---|
| | Александровна. После, встретимся и поделимся информацией друг с другом, обсудим результаты исследований. | |
| **Обмен информацией** | Педагог с учениками, презентует дошкольникам полученную информацию о труде инженера – геолога. | Деятельность школьников: показ на планшете картинок о труде инженера – геолога. Каждый учащийся, зачитывает (2-3 предложения) из папки «Галерея». |
| | Педагог вместе с дошкольниками делает выводы по эксперименту с песком и глиной:<br>- Песок состоит из зѐрнышек — песчинок. Песчинки ничем не скреплены между собой.<br>- Глина — это горная порода.<br>- Пропускает ли песок и глина воду? | - Песок сыпуч.<br>- Глина бывает коричневого цвета, жѐлтого, белого, красного, серого, чѐрного.<br>- Вода проходит сквозь песок быстрее. Глина намокает медленнее. |
| | Педагог:<br>- Как много мы узнали с Вами о профессии инженер – геолог.<br>Инженер — знаток техники!<br>Инженер, инженер!<br>Техникой он управляет,<br>Механизмы собирает. | |
| Деление на пары (жетоны с цифрами): ученик (ца) – воспитанник (ца). | Предлагаю вам, друзья, собрать из конструктора LEGO WeDo, робота – геолога.<br>Поделимся на пары.<br>Повторим правила поведения в компьютерном классе, технику безопасности при работе с конструктором. | Школьники берут по жетону с цифрами с 1- 7.<br>Дошкольники аналогично.<br>Одинаковые цифры – определяют пару:<br>Ученик (ца) – воспитанник (ца). |
| | Педагог:<br>- Прежде чем вы начнете собирать модель робота, для ребят из школы будет еще одна | Самостоятельная деятельность детей. |

| | | |
|---|---|---|
| | просьба. У вас на столах планшеты. На его рабочем столе, вы найдете программу киностудии. Откроете ее и сфотографируете созданного вами робота. Продумайте название и подготовьте 2 – 3 предложения – кого или что, для чего собрали? | |
| **Заключительный Подведение итога:** (рефлексивно-оценочный этап) | Педагог формирует папку, для демонстрации детских проектов. | Дети презентуют роботов. **Приложение 7** |

| | | |
|---|---|---|
| | Далее, педагог приглашает детей к импровизированному костру. В руках у каждого уголек красного цвета:<br>- Перед тем как бросить его в костер, расскажите<br>• Что больше всего запомнилось? | Дети делятся впечатлениями:<br>- Понравилось собирать из конструктора робота – геолога, программировать его на движение;<br>- ещё собирать рюкзак с нужными и полезными вещами, предметами, так необходимыми в экспедиции;<br>- исследовать почву, что бы узнать её св – ва: пригодна для строительства? под какой фундамент?<br>- Работа с планшетами, особенно фотографировать модель собранного робота;<br>И мн. др. |
| | • Какой профессии было посвящено наше путешествие? | - Профессии Инженер-геолог! |
| | • Можно ли сказать, что профессия инженера – геолога, необходима людям? Помощь при строительстве домов очевидна!? | - Да, без такой нужной профессии, в современном мире не обойтись. Потому что много строят домов, детских садиков, зданий разного назначения. Что бы постройки стояли и не падали. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Это очень важно! Поэтому люди обращаются за помощью к Инженерам геологам, т.к. только они могут провести исследования грунта, пригодного под строительство. Люди этой профессии отвечают за устойчивость зданий. |
| | • Друзья, как Вы понимаете такое выражение:<br>Мой дом – Моя крепость | - Дом надёжный, как крепость! В нём нам ничего не угрожает. Безопасно. Тепло и уютно. Спокойно.. |
| | - Какие же Вы – ребята умные! Интересны ваши высказывания. Точный смысл выражения Мой дом - моя крепость: мой дом — это то место на земле, где я могу и должен чувствовать себя в полной безопасности.<br>Вывод нашей встречи: если за дело берутся профессионалы, кто любит свой труд, выполняют его качественно – так, как Инженеры – геологи помогают людям строить Дома - устойчивые, надёжные, безопасные.<br><br>- На сегодня, наше путешествие в мир профессии инженера – геолога подошло к концу. Вы узнали о деятельности этого специалиста, так много информации, что пора ей поделиться. Кому вы | - Друзьям, родителям |

| | | |
|---|---|---|
| | расскажите?<br>На память, педагог дарит Блокноты:<br>- Вы, как настоящие инженеры – геологи, записывайте всё самое необычное, интересное!<br>- Мы друзья, ещё встретимся! В мире так много интересных профессий. До новых изысканий! | - До свидания! |

**Конспект**
**педагогического мероприятия по конструированию**
**в средней группе с детьми с ТНР**

Воспитатель:
Фабричникова Регина Радиковна.
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4» города Миньяра Ашинского района Челябинской области

*Образовательная область:* познавательное развитие.
*Тема:* «Домики для Поросят»
*Цель:* учить строить дома по схемам из лего конструктора.

*Задачи:* учить детей строить дома из лего конструктора по схемам; закреплять знаний о форме, цвете, величине лего – конструктора; формировать умение доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность.

*Предварительная работа:* чтение сказки «Три поросёнка», рассматривание сюжетных картинок по профессии «Строитель».

*Оборудование:* Кукольный театр «Три поросёнка» (картинке недостроенных домиков: соломенный, кирпичный и из веточек), конструктор «LEDO», картинки разных домов (деревянные, кирпичные, шлакоблочные дома).

*Ход мероприятия:*

Собрались все дети в круг,
Я — твой друг, и ты — мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

- Ребята, я предлагаю вам сегодня отправиться в сказку, а поможет нам веселая песенка поросят:

Нам не страшен серый волк,
Серый волк, серый волк!
Где ты ходишь, глупый волк,
Старый волк, страшный волк?

- Ой, что это за песенка, а из какой она сказки? *(Три поросенка)*

- А вы помните, как звали трех поросят? *(ответы детей)* Правильно Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф.

- Что строили поросята в сказке? *(домики)*.

- Из чего построил домик Ниф-Ниф ? *(из соломы).*

- А из чего построил домику Нуф-Нуф? *(из прутьев)*

- Но вот беда волк в щепки разнес эти домики, хотел их съесть, где укрыться бедным поросятам? *(ответы детей, построить дом для поросят).*

-Для чего нужны домики? *(для жилья, чтобы укрыться от непогоды, от холода)*

- Из чего строят домики*? (из кирпича, из бревен, из досок)*

- А какой должен быть дом? *(теплый и крепкий, красивый).*

- Как вы думаете, из чего будем строить? *(из **Лего)***

- Давайте станем настоящими **строителями** и поможем Поросятам построить большие и крепкие и красивые дома. Но строителям нужны

специальные чертежи и схемы, по которым они возводят дома, давайте их рассмотрим в нашем уголке по конструированию *(рассматривание схем построек разных домов, беседа по содержанию).*

- Но прежде чем приступить к работе, разомнем наши ручки.

Физкультминутка

**Лего – умная игра** *(пальчики сжимаем),*
Завлекательна, хитра *(руки в стороны)*.
Интересно здесь играть *(круговорот рук),*
Строить, составлять, искать *(кулачок на кулачок, хлопок, очки)*
Приглашаю всех друзей *(руками зовем к себе)*
«**Лего**» собирать скорей.
Тут и взрослым интересно (прыжки на месте)
В «**Лего**» поиграть полезно.

- Теперь выберите себе понравившуюся схему и внимательно рассмотрите ее.

- Определите, какие детали и какого цвета вам нужны. Теперь отправляемся на склад за строительным материалом и набираем детали, которые нужны для работы.

- Кто все нашел, можно идти на строительную площадку и приступать к
строительству.

- Дом готов, открыта дверь, заселять пора теперь.

Ваши **домики очень понравились Поросятам,** давайте отправимся на полянку и расставим их там. Очень хорошо получилось.

- Итак, ребята, давайте вспомним, чем же мы сегодня занимались? (ответы детей).

- А что вы запомнили больше всего, что вам понравилось?

- Как вы думаете, чего еще не хватает в этом городе?

*Рефлексия:*

Да, в любом городе должны быть деревья, чтобы было красиво и чисто. Я вам предлагаю сейчас выбрать дерево и поставить на макет города. Если вы довольны своей сегодняшней работой и вам понравилось строить дома, быть полезным обществу, то посадите зеленое дерево. Если вам кажется, что у вас что-то не получилось и вам еще надо подучиться - возьмите желтое дерево.

Дари добро, что так необходимо.
Ему любой безмерно будет рад…
Не забывай, что наша жизнь взаимна
И всё к тебе вернётся во сто крат!

- Какие мы с вами молодцы, помогли поросятам построили им домики.

## Игры

### «Использование конструирования в работе с детьми ОВЗ»

**Карпова Елена Васильевна**
Воспитатель ГБОУ СОШ №1 С/П д/с «Золотой ключик», п.г.т. Суходол
**Никитина Олеся Петровна**
Воспитатель ГБОУ СОШ №1 С/П д/с «Золотой ключик», п.г.т. Суходол

Методическая разработка раскрывает подходы к использованию различных видов конструирования игровой деятельности в дошкольной образовательной организации. Практический опыт авторского коллектива представлен в виде разработанных дидактических игр.

Методическая разработка адресована педагогам дошкольных образовательных организаций.

### Пояснительная записка

**Актуальность.** На современном этапе развития инновационных технологий особое место занимает **конструирование. Конструирование** эффективно применяется с детьми ОВЗ. Образовательная деятельность с **использованием данной технологии** очень интересны для детей, они воспринимают как игру, поэтому помогает более эффективно усвоить программный материал.

Структурное подразделение детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол Самарской области МР Сергиевский с 2018 года является региональной экспериментальной площадкой по «»

В своей работе используем следующие виды конструирования: игровые наборы «Дары Фребеля», «Блоки Дьенеша», конструктор типа «Лего», которые полностью соответствует с ФГОС ДО. Комплекты легко применимы, эстетичны, что создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной автором – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Работа с данными игровыми наборами стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно, особенно для детей с ОВЗ. Конструирование – это вид моделирующей творчески–продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста

конструированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Разнообразие тематик образовательной деятельности с применением конструкторов способствует более полному усвоению материала в интересной созидательно-игровой форме.

**Цель:** Формирование у детей с ОВЗ познавательной активности, развития и обогащения творческого потенциала посредством конструирования

**Задачи:**

-активизация активного и пассивного словаря, выстраивание монологической и диалогической речи;

-развитие лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем;

-формирование грамматической составляющей речи;

-формирование и развитие правильного длительного выдоха;

-постановке и автоматизации звуков в ходе игры;

-формирование графического образа букв при обучении грамоте;

-овладение звуко-буквенным анализом и слого-звуковым составом слов;

-формирование пространственной ориентации;

-развитие и совершенствование высших психических функций (памяти, внимания, мышления);

-тренировка тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук;

- развитие мелкой моторики рук

-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
-формирование элементарных математических представлений;

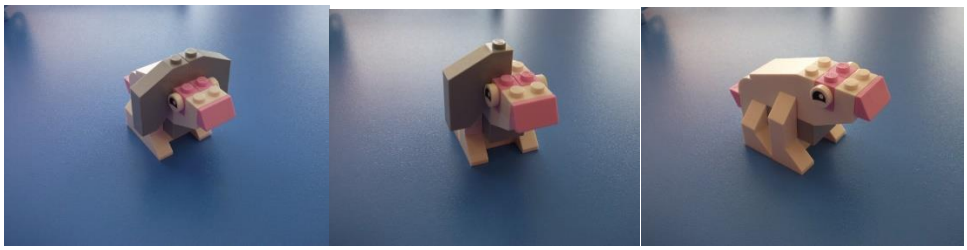
## Дидактические игры с помощью конструктора типа LEGO

### **Дидактическая игра** «Кто без чего?»

**Цель:** Развитие предложно-падежных конструкций (Р.п. ед.ч. и мн. ч)

**Оборудование:** наборы конструктора типа «Лего» для постройки диких и домашних животных.

**Ход игры:** Ведущий предлагает игрокам собрать животных по схеме и назвать их, ответить на вопросы «Кто без чего?», «Кто без кого?», «У кого кто?».

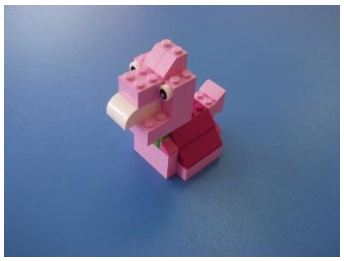


**Дидактическая игра «**Двор для уточки»

**Цель:** Развитие предложно-падежных конструкций (Р.п. ед.ч и мн.ч)

**Оборудование:** Наборы конструктора типа «Лего» для постройки диких и домашних животных, зерна пшеницы, ячменя, подсолнечника.

**Ход игры:** Ведущий предлагает игрокам собрать животных по схеме, назвать их и ответить на вопросы: «Чем накормим уточку?», «Чем уточка угостит друзей?», «Что приготовила себе уточка на обед?».

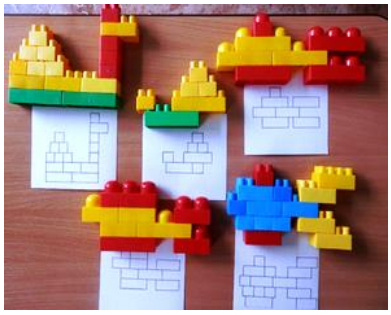


**Дидактическая игра «Построй животного по образцу»**

**Цель:** Формирование умения конструирования по плоскостному образцу с помощью конструктора типа «Лего», развивая связную речь при заучивании стихотворения про животного.

**Оборудование:** Наборы конструктора типа «Лего», карточки со схемой сборки животного, стихотворения для заучивания

**Ход игры:** Ведущий предлагает игрокам собрать животного по схеме, соблюдая пропорции и заучить про него четверостишие.



**Дидактическая игра «Веселый зоопарк»**

**Цель:** Развивать понимание образования сложных слов

**Оборудование:** Наборы конструктора типа «Лего» для постройки диких и домашних животных.

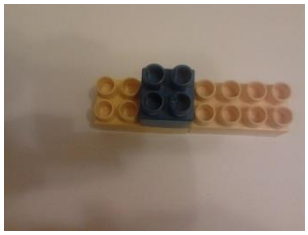
**Ход игры:** Ведущий предлагает построить животных, помогает выделить части целого. После этого части животных меняются и образуются «новые» животные, например оленепес, уткопес и т.д.

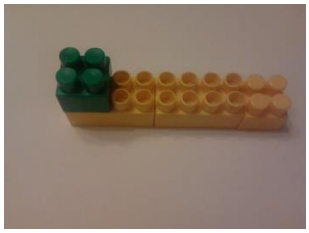
**Дидактическая игра «Гласные- согласные»**

**Цель:** Закрепление понятий «гласные» и «согласные» звуки; «твердость» - «мягкость» согласных звуков.

**Оборудование:** Детали конструктора типа «Лего», красного цвета обозначают гласный звук, синие- твердые согласные звуки, зеленые- мягкие согласные.

**Ход игры:** Ведущий напоминает правила игры, дети показывают соответствующую деталь конструктора на заданный звук, на заданный слог, составляют схему к слову.





**Дидактическая игра «Составь схему предложения»**

**Цель:** Формировать умение составлять схему предложения .

**Оборудование:** Детали конструктора типа «Лего».

**Ход игры:** Ведущий напоминает правила игры, дети определяют начало и конец предложения, составляют схему предложения.

**Вариант игры (усложненный):** Существительные обозначаются красным цветом, синим- глагол, зеленым- прилагательные, желтым- предлоги.

**«Блоки Дьенеша»**

## Дидактическая игра «Расскажи о блоке»

**Цель:** Формирование знаний о свойствах блоков Дьенеша;
**Оборудование:** игровой набор «Логические блоки Дьенеша», схема описания блоков.
**Ход игры:** Ребенок выбирает блок и по схеме описывает все его свойства.

## Дидактическая игра " Сколько? "

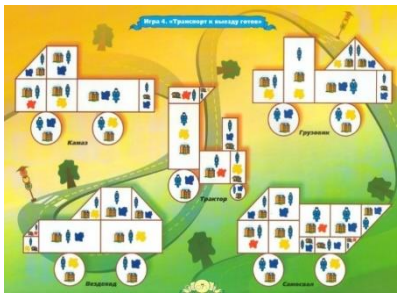
**Цель игры:** Формировать умение задавать вопросы;
**Оборудование:** логические блоки Дьенеша, фишки;
**Описание игры:** Дети делятся на две команды. Педагог раскладывает логические фигуры в любом порядке и предлагает детям придумать вопросы, начинающиеся со слов "Сколько..." За каждый правильный вопрос фишка. Выигрывает команда, набравшая большее количество фишек.
**Варианты вопросов:** "Сколько больших фигур?" "Сколько красных фигур в первом ряду?"(по горизонтали), "Сколько кругов?" и т.д.

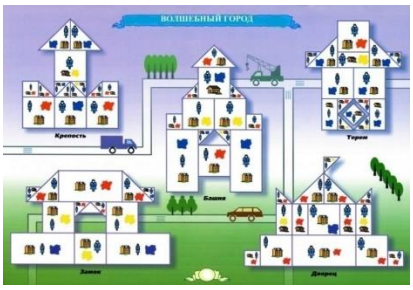
## Дидактическая игра «Выложи по схеме»

**Цель:** Развивать умение дошкольников решать логические задачи на разбиение по четырем свойствам фигур (цвет, размер, форма, толщина);

Оборудование: логические блоки Дьенеша, схемы по темам;

**Описание игры:** Дети по схеме выкладывают рисунок, соблюдая свойства блоков;






## Дидактическая игра «Выложи и расскажи»

**Цель:** Развивать умение дошкольников решать логические задачи на разбиение по четырем свойствам фигур (цвет, размер, форма, толщина), составляя рассказ;

Оборудование: логические блоки Дьенеша, схемы по темам;

**Описание игры:** Дети по схеме выкладывают рисунок, соблюдая свойства блоков, отгадывают загадку и составляют сюжетный рассказ по картинке.

**Дидактическая игра «Что изменилось?»**

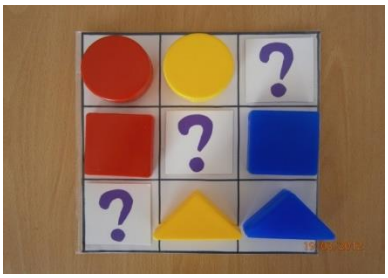
**Задачи:**
-Совершенствовать знания детей о геометрических фигурах, их цвете, величине, толщине
-Развивать мышление.
**Материал:** Набор блоков Дьенеша.
**Ход игры:** Перед ребенком на стол выкладывается несколько фигур, которые нужно запомнить, а потом одна из фигур исчезает или заменяется на новую, или две фигуры меняются местами. Ребенок должен заметить изменения.

**Дидактическая игра «Заполни пропущенные клетки»**

**Цель:** Развивать умение дошкольников решать логические задачи;

**Оборудование:** логические блоки Дьенеша, карточки с пропущенными фигурами;

**Описание игры:** Дети по схеме выкладывают рисунок, соблюдая свойства блоков;



**Дидактическая игра «Найди клад»**
**Цель:** Совершенствовать знания детей о геометрических фигурах, их цвете, величине, толщине. Развивать мышление.
**Оборудование:** Набор блоков Дьенеша.
**Ход игры:** Выкладываем перед ребенком 8 логических блоков Дьенеша, и пока он не видит, под одним из них прячем «клад» (монетку, камешек, вырезанную

картинку и т.п.). Ребенок должен задавать вам наводящие вопросы, а вы можете отвечать только «да» или «нет»: «Клад под синим блоком?» - «Нет», «Под красным?» - «Нет». Ребенок делает вывод, что клад под желтым блоком, и расспрашивает дальше про размер, форму и толщину. Затем «клад» прячет ребенок, а воспитатель задает наводящие вопросы.
Затем в эту игру могут играть сами дети, соревнуясь в нахождении клада.

**Дидактическая игра « Игра с одним обручем»**

**Цель:** Развивать умение разбивать множество по одному свойству на два подмножества.
**Оборудование:** Обруч, набор логических блоков Дьенеша.
**Ход игры:** Перед началом игры выясняют, какая часть игрового листа находится внутри обруча и вне его, устанавливают правила: например, располагать фигуры так, чтобы все красные фигуры (и только они) оказались вне обруча. После расположения всех фигур предлагается два вопроса: какие фигуры лежат внутри обруча? Какие фигуры оказались вне обруча? (Предполагается ответ: «вне обруча лежат все не красные фигуры»). При повторении игры дети могут сами выбирать, какие блоки положить внутри обруча, а какие вне.
**Вариант игры**: игра с двумя обручами, игра с тремя обручами

**Дидактическая игра «Заселим в домики»**

**Цель:** Развивать умение анализировать, выделять свойства фигур, классифицировать.
**Материал:** Комплект логических блоков Дьенеша, таблицы с изображением дорожек и домиков
**Ход игры:** Перед детьми таблица. Ребенку нужно помочь каждой фигуре попасть в свой домик, ориентируясь на знаки-указатели.

**Дидактическая игра «Цепочка»**

**Цель:** Развитие умения анализировать, выделять свойства фигур, находить фигуру по заданному признаку.
**Оборудование:** Набор логических блоков Дьенеша.
**Ход игры:** Педагог проговаривает инструкцию, а ребенок по ней выкладывает цепочку.
Варианты построения цепочки:
-Построй цепочку так, чтобы рядом не было фигур одинаковой формы (цвета, размера, толщины);
-Построй цепочку так, чтобы рядом не было одинаковых по форме и цвету фигур (по цвету и размеру, по размеру и толщине и т.п.);
-Построй цепочку так, чтобы рядом были фигуры одинаковые по размеру, но разные по форме и т.д.;
-Построй цепочку так, чтобы рядом были фигуры одинакового цвета и размера, но разной формы (одинакового размера, но разного цвета).

**Дидактические игры**
**с использованием игрового набора**
**«Дары Фребеля»**

Игровой набор « Дары Фребеля» применяем для:

- **Развития словаря и грамматического строя речи;**
- **Развития связной речи;**
- **Формирования фонематического восприятия и звукопроизношения;**
- **Формирования навыков звуко-слогового анализа и синтеза;**
- **Формирования навыков чтения и письма;**
- **Работы по развитию мелкой моторики**

Дид.игра **«Разноцветные домики»-** строительство дома для великана и домика для гномика, постройка мебели для них. Цель: закреплять умение употреблять уменьшительно – ласкательные формы существительных.

**«Сосчитай рыбок, раков и сорок»** Цель: Закреплять навыки согласования числительных с существительными

**«Хлопни столько раз, сколько палочек »** Цель: Развитие слухового и зрительного восприятия.

**«Гусеница»-** назови слово с заданным звуком, одень кольцо на шнурок. Усложнение: бери только определенного цвета или формы.

*Цель:* Закреплять навыки четкого произношения звуков.

*Цель:* Закреплять навыки четкого произношения звуков.

**«Бусы для мамы»-** проговаривай за мной слова со звуком С, если правильно произнесла слово - нанижи бусину на шнурок. Цель: автоматизация звука.

**«Солнышко»-** повторить за педагогом слоги (СА-СЫ –СЭ) и выложить лучи солнышка.

*Цель:* автоматизация поставленных звуков.

**«Дорожки»-** посчитай слоги в словах (по картинкам), выложи нужное количество палочек. Какое слово самое длинное? Короткое? Цель: отработка навыка деления слов на слоги.

**«Звукоые бусы»-** звуковой анализ слова. Цель: учить выполнять звуковой анализ слов.

**«Разноцветные мячи»** - поднятие мяча определенного цвета, который соответствует характеристики заданного звука.

Цель: закрепление понятия гласные, согласные (твердые - мягкие) звуки

**«Придумай предложение по опорным словам»**

**«Придумай предложение по заданной графической схеме», «Выложи схему предложения», «Заучивание стихотворений по мнемотаблице»**

Цель: Упражнять в конструировании предложений, развитие связной речи.

## Мероприятия (чемпионаты, конкурсы, квесты)

Сценарий квест –игры для детей старшего дошкольного возраста с применением Lego- технологий
«Путешествие»
Категория детей с общим недоразвитием речи

Шамиданова Юлия Евгеньевна
Ямало – Ненецкий Автономный Округ,
город Новый Уренгой

**Цель:** создавать условия для развития конструкторских навыков детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательная:**

- совершенствовать навыки детей в конструктивно – модельной деятельности.

**Развивающие:**

- развивать умение детей конструировать по условию;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать алгоритмические навыки, мышление;
- развивать монологическую речь, словарный запас слов;
-развивать воображение, фантазию детей.

**Воспитательная:**

- воспитывать навыки взаимодействия со сверстниками (работать в паре, малой группой).

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Оборудование:** набор конструктора LEGO Wedo Education 9580, почтовая коробка, карта-схема, схема оригами «Лягушка попрыгушка», робототехнический набор MatataLab, интерактивная панель.

**Ход мероприятия:**

*(Дети входят в группу на столе лежит почтовая коробка)*

**Ведущий:** Ребята, что это? Как вы думаете, что там может быть? Кто нам отправил посылку?

*(ответы детей, открывает коробку, лежит небольшое количество деталей Lego, карта- схема, письмо)*

**Ведущий:** *(читает письмо)*

*Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Дриада. Я лесная фея. В нашем лесу поселились вредители. Они портят деревья и не дают лесным жителям спокойно жить. Я отправляю вам посылку, а в ней детали конструктора Lego, пожалуйста помогите сконструировать робота-помощника. В коробке вы найдете карту. Вам нужно следовать по ней и выполнять задания. Каждым правильно выполненным заданием вы сможете пополнить свой набор деталями. Двигайтесь от задания к заданию выполняя Веселую зарядку.*

*Желаю вам успехов!*

**Ведущий:** ну, что посмотрим кого мы сможем сконструировать из этих деталей?

*(ответы детей)*

**Ведущий:** Ребята, мне кажется здесь очень мало деталей. Как вы думаете?

*(ответы детей)*

**Ведущий:** отправляемся в путешествие? Давайте посмотрим на карту, куда нам идти, где наше первое задание. Двигаться нужно под веселую зарядку.

Мы потопаем ногами –
Топ-топ-топ. (топают в движении)
И похлопаем руками –
Хлоп-хлоп-хлоп.
Головой мы покачаем-
Раз, два, три.
И немножко полетаем-
Посмотри. (машут руками, имитируя полет)

**Ведущий:** вот мы и добрались до первого задания «Собери пазл».

*(на интерактивной панели выполняем задание «Собери пазл», выполнив задание, получаем в мешочке детали Lego)*

**Ведущий:** молодцы, ребята! Давайте посмотрим на карту. Отправляемся к следующему пункту. Выполняем веселое упражнение.

*(выполняют упражнение «Веселая зарядка»)*

**Ведущий:** вот мы и на месте. Необходимо выполнить задание «Лягушка - попрыгушка».

*(конструируют лягушку по схеме)*

**Ведущий:** Давайте проверим чья лягушка дальше всех прыгнет. Игра «Кто дальше». Ребята, выставляйте свои лягушки к линии старта. По команде на старт, внимание, марш мы запускаем наших попрыгушек.

На старт! Внимание! Марш!

*(на полу три разметки на расстоянии 10 сантиметров друг от друга и линия «Старта», дети выполняют задание, выполнив задание, получаем в мешочке детали Lego)*

**Ведущий:** молодцы, ребята! Отлично справились! Давайте посмотрим на карту. Отправляемся дальше. Выполняем веселое упражнение.

*(выполняют упражнение «Веселая зарядка»)*

**Ведущий:** наше третье задание «Лесные жители». Посмотрите на поле цифры за ними спрятались лесные жители, нам с вами нужно их отгадать. Я буду читать загадку, вам нужно отгадать и выложить алгоритм, с помощью которого робот доедет до отгадки.

Эта рыжая плутовка
Может влезть в курятник ловко,
С петушком в лесок умчится.
Как зовут ее? (лиса)
Летом мёд ел и малину,
Чтобы сытым спать всю зиму.
Тише, дети! Не шуметь!
Пусть спокойно спит… (медведь)
Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.(лось)

*(на столе робототехнический набор MatataLab, на поле расположены отгадки на загадки отмечены числа в соответствии с загадками, дети отгадывают загадку, выкладывают алгоритм, с помощью которого MatataBot едет к отгадке, выполнив задание, получаем в мешочке детали Lego)*

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Мы выполнили все задания лесной феи и собрали нужное количество деталей. Теперь нам нужно сконструировать помощника для Дриады. Выполняя веселое упражнение, возвращаемся к нашему рабочему столу.

*(конструируют по замысле, готовую модель помещают в почтовую коробку)*

**Ведущий:** молодцы, ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями, показали на сколько вы смелые, ловкие, сообразительные. Вам понравилось наше путешествие? Какое испытание было самым сложным? Самым легким?

*(ответы детей, вручение подарков)*

## Сценарий досуга «Город добра»

## для детей старшей группы комбинированной направленности с ТНР

Самарская область, г. Жигулёвск

Ильина Наталья Викторовна, Баландина Елена Александровна

**Цель:** формирование у детей устойчивого интереса к конструированию и техническому творчеству через физкультурно-досуговую деятельность.

**Задачи:**

1. Совершенствовать технические умения и навыки у детей при создании постройки по схеме и представлению, стремление вносить изменения в модели

домов из разных конструкторов с недостающими деталями. Развивать умение конструировать коллективную модель из элементов бросового материала.

2. Обогащать словарный запас детей существительными, обозначающими строительные профессии: архитектор, каменщик, бетонщик, плотник, кровельщик, инженер, крановщик. Упражнять в согласовании слов в предложении в роде, числе, падеже, употреблении имён существительных единственного числа родительного падежа, в подборе относительных прилагательных к существительному. Развивать слуховое внимание, связную речь.

3. Развивать у детей координацию движений, общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, психофизические качества быстроту и ловкость. Развивать умение согласовывать движения с музыкой, чувство ритма.

4. Поощрять сотрудничество детей в совместной игровой деятельности. Формировать положительные личностные качества: решительность, взаимопомощь, самоконтроль.

5. Воспитывать у детей уважение к труду строителя, результатам его деятельности. Подвести к пониманию важности этой профессии при создании уютной и комфортной жизни.

**Материалы и оборудование:** эмблемы с персонажами, нарукавники, картинки с изображением людей строительных профессий, конструктор «ЛЕГО XXL», 2 игрушки (щенки), 2 схемы зданий из конструктора «ЛЕГО», 2 большие грузовые машины, мягкие модули, строительные блоки, табличка «Улица добрых друзей», 6 макетов домов из конструкторов «Полидрон Проектирование» и магнитный, «Полесье», «ЛЕГО DUPLO», деревянный, из бросового материала с недостающими элементами, конструкторы «Движущиеся шестерёнки» и «Дискболл», игровая наборная панель, 4 контейнера, пластмассовые шарики синего цвета, желоба из пластмассовых труб (длина 50 см) на каждую пару детей, 2 ёмкости, 2 гимнастические скамейки, магнитофон, музыкальная фонограмма.

**Действующие лица и исполнители:** персонажи Симка и Нолик (дети подготовительной к школе группы), воспитатель, инструктор по физической культуре (далее – инструктор), воспитанники старшей группы.

## Ход досуга

Звучит детская песня «Профессии» *(из цикла «Песни для детей от Майи и Маши»)*, дети входят в зал и садятся на скамейки.

**Воспитатель.** Как много на свете профессий добра:

Всех вылечит опытный врач, медсестра,
Учитель научит, шофер отвезёт,
И от огня всех пожарный спасёт.
Добрых профессий на свете не счесть:
И повар есть добрый, рыбак добрый есть.
Стилист дарит людям добро, красоту,
А кто нам постоит любую мечту? … *(строитель)*

**Воспитатель.** Ребята, какие добрые дела могут сделать строители? *(Ответы детей: построить больницу, школу, дома для людей, дорогу и др.).*

**Воспитатель.** А как вы думаете, каким должен быть строитель? *(Ответы детей: умным, сильным, выносливым, закалённым, и др.).*

**Инструктор.** Давайте и мы сегодня будем сильными, ловкими, добрыми строителями и построим Город Добра. Согласны? *(Ответы детей).* Тогда надевайте спецодежду! *(Дети надевают нарукавники).*

**Воспитатель.** Серьёзная стройка вам предстоит сейчас,
На разминку, строители, мы приглашаем вас!

*(Дети берут из корзины по одной детали конструктора «ЛЕГО XXL» и встают врассыпную по залу).*

### Разминка «Строители» с деталями конструктора «ЛЕГО XXL»

*(музыкальное сопровождение: песня «Марш строителей», исп. О. Газманов)*

1. «Шагаем на стройку». Шагать на месте, энергично поднимая колени, деталь (кирпичик) в обеих руках у груди.

2. «Раз – кирпич, два – кирпич». И.п.: стоя, ноги врозь, руки внизу, кирпичик в правой руке. 1 – переложить кирпичик перед собой в левую руку; 2 – и.п. То же, вправо (6 раз).

3. «Кипит работа». И.п.: стоя, ноги на ширине стопы, кирпичик в обеих руках внизу. 1 – присесть, положить кирпичик на пол; 2 – встать; 3 – присесть, взять кирпичик; 4 – и.п. (6 раз).

4. «Подаём кирпич». И.п.: сидя на пятках, кирпичик в обеих руках. 1 – встать на колени, потянуться с кирпичиком вверх; 2 – и.п. (6 раз).

5. «Кладём раствор». И.п.: сидя на полу, ноги врозь, кирпичик между ногами. 1 – наклониться, постучать по кирпичику ладонями два раза; 2 – и.п. (6 раз).

6. «Будь ловким». И.п.: лёжа на спине, кирпичик зажат между стопами ног. 1 – поднять прямые ноги вверх, стараясь не уронить кирпичик; 2 – и.п. (6 раз).

7. «Веселье делу не помеха». Кирпичики на полу, прыжки вокруг них на двух ногах в правую и левую стороны.

**Воспитатель.** Приглашаю вас на строительную площадку! *(Предлагает детям пройти дальше по залу к названному условному объекту).* Давайте позовем тех, кто много знает о строительстве и сможет нам помочь. И это – Симка и Нолик!

**Дети.** Симка! Нолик! *(Произносят громко хором).*

**Звучит музыка из мультсериала «Фиксики», появляются герои Симка и Нолик**

**Симка и Нолик.** Привет, ребята!

**Симка.** Чтобы построить город добра,
Их труд не заменит никто никогда.

Строители незаменимы во всём,
Построят нам сад, поликлинику, дом.

**Нолик.** Давайте, и мы будем им помогать,
Чтоб Город Добра самый лучший создать.

*(Симка и Нолик помогают детям разделиться на две команды и прикрепляют им на одежду эмблемы со своим изображением).*

**Инструктор.** Какие у нас получились две замечательные строительные бригады. И мы начинаем строительство Города Добра.

**Эстафета «Строим дом»**

*(музыкальное сопровождение: песня «Мы строим, строим, строим!», исп. В. Сёмин)*

Обе команды встают шеренгой друг напротив друга. По сигналу дети, стоящие первыми, берут из корзины, находящейся рядом, по одному мягкому модулю и передают его следующему участнику. Таким образом модули передаются по цепочке Симке и Нолику, которые по схеме начинают строить из модулей здания. После передачи всех модулей дети обеих команд присоединяются к героям и участвуют в создании построек, затем сравнивают получившиеся постройки со схемой.

**Инструктор.** Молодцы, ребята, вот уже в нашем городе появились первые дома!

**Воспитатель.** Ребята, а какие строительные профессии вы знаете, и что делают люди этих профессий? *(Педагог показывает иллюстрации, дети называют: каменщик – делает кирпичную кладку, бетонщик – заливает бетонный фундамент, кровельщик – делает кровлю, плотник – устанавливает деревянные конструкции (окна, двери), архитектор – разрабатывает чертеж будущей постройки, инженер – подсчитывает, сколько материалов и какие нужны для строительства, крановщик – с помощью подъемного крана помогает поднять на высоту тяжелые строительные материалы).*

**Звучит запись жалобного поскуливания щенков**

**Воспитатель.** Ребята, вы слышите, кто это плачет? *(Ответы детей).* Как вы думаете, почему щенки могут плакать? *(Ответы детей).* Надо найти их! *(Дети ищут в зале двух игрушечных щенков.*

**Воспитатель.** Как же нам помочь бедным щенкам? *(Построить им домики - будки).* Посмотрите, уже подъезжают грузовики со строительными блоками *(Симка и Нолик везут две грузовые машины со строительным материалом).*

**Инструктор.** Ребята, я предлагаю перенести по строительным лесам блоки на нашу стройку и построить щенкам будки от команды Симки и команды Нолика.

**Эстафета «Строим будки для щенков»**

*(музыкальное сопровождение: детская песня «Домик для друзей» из м/ф «Чебурашка и Крокодил Гена», исп. К. Румянова)*

Обе команды встают в колонну по одному. По сигналу дети, стоящие первыми, добегают до грузовика, берут один блок, проходят с ним по «строительным лесам» (гимнастической скамейке) и оставляют в обозначенном месте, затем возвращаются в команду и передают эстафету следующему участнику, и так далее. Как только грузовики будут разгружены и все блоки перенесены, участники команд под руководством Симки и Нолика строят из блоков будки щенкам.

**Инструктор.** Молодцы! Недаром строитель – профессия добра, посмотрите, какие тёплые домики - будки появились у наших маленьких друзей!

**Воспитатель.** Ребята, предлагаю двигаться дальше. *(Переходят к следующему объекту).* Посмотрите, какая улица «Добрых друзей» есть в нашем городе *(обращает внимание детей на макеты домов, построенных из разных видов конструктора).* И дома все такие разные, красивые. Но в этих домах не всё до конца достроено. Внимательно посмотрите и назовите, чего не хватает в каждом доме. Ну, а потом нужно сделать доброе дело – помочь строителям достроить дома.

**Строительная игра с элементами соревнования «Чего не хватает?»**

*(музыкальное сопровождение: детская песня «Песенка строителей», исп. Ю. Кудинов)*

У шести макетов разных домов не хватает по одному элементу: окна́, двери́, крыши, трубы, крыльца, фундамента. Обеим командам достаются по три макета. Дети выполняют игровое задание – дополняют постройки необходимыми элементами, которые они должны отыскать в контейнере, где среди нужных деталей находятся несколько лишних. Отмечается команда, быстрее справившаяся с заданием.

**Воспитатель.** Посмотрите, какой необычный город у нас получился! Здесь есть и дома, и улицы. Но мы же строим Город Добра, а где добро – там и красота. Как можно украсить наш город? *(Ответы детей: посадить цветы, сделать клумбы, цветники).*

**Инструктор.** Цветы делают наш мир ярче и прекраснее. Поэтому для команд Симки и Нолика есть задание – построить два цветника из необычных

конструкторов: «Движущиеся шестерёнки» и «Дискболл». Сделаем наш город красивее!

Эй, команды не зевайте,
Красоту вы создавайте!

**Строительная игра с элементами соревнования «Построим цветник»**

*(музыкальное сопровождение: детская песня «Цветочки», исп. Е. Колмыкова)*

Дети обеих команд строят цветники из конструкторов: соединяют детали в виде цветов и устанавливают их на игровой наборной панели. Отмечается команда, быстрее справившаяся с заданием и создавшая цветник с бóльшим количеством цветов.

**Воспитатель.** Очень хочется, чтобы наши цветы никогда не завяли! Что для этого нужно сделать? *(Ответы детей – цветы нужно поливать)*. Тогда нам необходимо построить трубопровод.

**Игра с элементами соревнования «Трубопровод»**

*(музыкальное сопровождение: детская песня «Капельки прыг-прыг», исп. Л. Яранова)*

Обе команды встают шеренгами друг напротив друга, во главе команд стоят Симка и Нолик. Каждая пара участников в команде держит в руках жёлоб (разрезанный вдоль отрезок пластиковой трубы). По сигналу Симка и Нолик «пускают воду» - кладут пластмассовые шарики по одному в первые желоба. Дети в командах, держа желоба плотно друг к другу, стараются не допустить протечки (следят за тем, чтобы шарики беспрепятственно катились по жёлобу и не падали на пол). Все шарики скатываются в ёмкость.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, посмотрите вокруг, теперь наш город Добра стал ярким и по-настоящему красивым.

**Симка.** Чтобы построить город Добра,
Нужно быть добрым везде и всегда.
Строить, конечно, и всем помогать,
Лучшей профессии не отыскать!

**Нолик.** Ну, и конечно, запомнить на век –

Добрым быть должен любой человек.

**Инструктор.** Каждый из вас нам сегодня помог,

И всех приглашаем на добрый флешмоб!

**Флешмоб «Танцуй добро» по показу инструктора**

*(музыкальное сопровождение: песня «Танцуй добро», исп. Г. Гуралиа)*

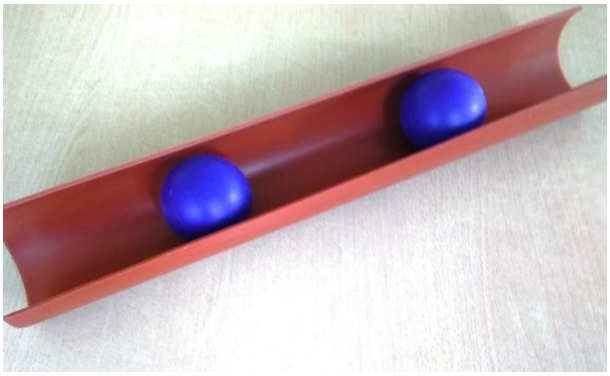
**Воспитатель.** Спасибо вам огромное, ребята! Вам сегодня удалось построить замечательный город Добра, сделать много нужных и полезных дел, оказать помощь. Вы сегодня были самыми добрыми строителями в мире!

**Симка.** А мы с Ноликом хотим подарить вам новый конструктор. Стройте на здоровье и совершайте новые дела!

*(Герои дарят детям конструктор для группы, затем прощаются и уходят. Дети выходят из зала).*

Фото 1. Цветы из конструктора

Фото 2. Жёлоб для воды



**Педагогический проект**

«Использование образовательной LEGO-технологии
в коррекции речи детей 4-х - 7-и лет
с тяжелыми нарушениями речи»

**По типу деятельности:** познавательный, творческий

**По количеству участников**: групповой

**По продолжительности:** долгосрочный (сентябрь 2019г. – апрель 2020г.)

**Участники проекта:** воспитанники старшей группы, учителя-логопеды

**Авторы проекта:** Пономарева С.В., учитель-логопед
Шуть О.С., учитель-логопед
Скитченко А.Н., учитель-логопед
Жигалова А.Л., методист

МДОУ «Детский сад «Журавленок» г. Надым

*Достоинство речи — быть ясной.*

*Аристотель*

## Введение

В настоящее время в нашей стране неуклонно растет число детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими тяжелые нарушения речи (далее по тексту - ТНР).

У детей данной категории отмечается позднее появление речевой активности: первые слова появляются к 3–4 годам. Речь аграмматична, недостаточно фонетически оформлена, малоразборчива. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и познавательной и эмоционально-волевой сфер ребенка. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, сниженная вербальная память, на фоне относительно сохранных логической и смысловой. Сложные инструкции по выполнению заданий, элементы и последовательность их выполнения такие дети воспринимают с большим трудом или забывают. Речь детей не всегда в должной степени обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев, без целенаправленного педагогического воздействия, не становится достаточно полноценным регулятором поведения. Из-за особенностей словесно-логического мышления дети не могут самостоятельно овладеть навыками анализа и синтеза, сравнения и обобщения.

Наряду с общей соматической ослабленностью, у детей с ТНР отмечается отставание в развитии двигательной сферы, выраженное в нарушении координации, недостаточной скоординированности, снижении скорости и ловкости движений.

**Актуальность проекта.**

Исследования, посвященные проблеме изучения и коррекции недоразвития речи (Т.В. Гуровец, С.И. Маевская, Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, Р.Е. Левина и др.) показывают, что преодоление тяжелых нарушений речи имеет длительную и сложную динамику. Сложная структура речевого дефекта определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы с опорой на сохранные виды восприятия (Л.С.Выготский, Н.И.Жинкин, С.Н.Маевская, Е.Ф.Соботович, Г.В.Гуровец, А.Ф.Чернопольская).

Коррекция тяжелых нарушений речи должна осуществляться педагогами в процессе многоаспектного воздействия, направленного на речевые и внеречевые процессы, активизацию познавательной деятельности детей.

Основой обучения и воспитания детей с ТНРявляется создание особых условий для коррекционно-развивающей работы. Поэтому перед педагогами

дошкольного образования стоит задача поиска наиболее эффективных методов и приёмов работы с данной категорией детей.

Конструирование относится к одному из ведущих и предпочитаемых детьми видов детской деятельности, оно способствует расширению словаря, обращению детской речи. Осуществляя конструктивные действия, анализируя объекты, планируя с помощью взрослого предстоящую деятельность, давая словесный отчет о проделанных действиях, ребенок усваивает необходимые слова в связи с потребностями другой деятельности, что способствует формированию правильного значения слов и способов их употребления. Конструирование способствует развитию движений пальцев, кистей рук, развитию мелкой моторики. Занятия конструктивной деятельностью позитивно влияют на психическое развитие ребенка: развиваются образное, наглядно-схематическое мышление, идет формирование представлений о целостном образе предмета.

Для использования в коррекционно-логопедической работе с детьми с ТНРнами выбрана образовательная технология LEGO-конструирования как вид творческо-продуктивной деятельности, обеспечивающей развитие психических процессов и мелкой моторики рук, а также способствующей речевому развитию дошкольников. Применение LEGO-технологии будет способствовать активизации речевой деятельности детей с ТНР - формированию ориентировки, планированию, реализации речевого плана, контролюза качеством речи.

В основу применения LEGO-технологии при работе с детьми с ТНР положен деятельностный принцип. Он заключается в том, что обучение детей с ТНР направлено не на отдельные конструктивные умения, а на формирование самого механизма деятельности, обеспечение мотивационной ориентировочной, целевой и операционально-технической ее сторон. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому, чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки.

Использование LEGO-технологии в логопедическом процессе даёт возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом. Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной.В процессе конструирования совместно с ребёнком, педагогможет эффективно отрабатывать с ребёнком грамматические конструкции, например, согласование числительных с существительными («сколько в твоём домике окошек?»).

Созданные постройки из LEGO можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения или сказки.

На начало реализации проекта (сентябрь 2019 г.) диагностика речевых нарушенийвыявила:у 100% воспитанников с ТНР наблюдаются нарушения звукопроизношения,выраженные нарушения координации, снижение скорости и ловкости движений, недостаточная скоординированность движений пальцев и кистей рук.

С заданиями на *исследование умений и навыков выполнения элементарного звукового анализа* 100% дети либо не справились, либо делали ошибки. *Объём активного словаря и уровень развития грамматического строя и связной речи* у всех детей не соответствует возрастной норме.

**Цель проекта:** коррекция речевых нарушений воспитанников с тяжелыми нарушениями речи через использование образовательной LEGO-технологии.

**Задачи проекта:**

- коррекция речи детей с тяжелыми нарушениями речи;
- развивать речевую деятельность детей;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

**Срок реализации проекта:** сентябрь 2019 г. - май 2020 г.

**Участники проекта:** воспитанники, учителя-логопеды, родители воспитанников.

**Предполагаемые результаты:**

- совершенствование у детей речевых навыков как средств коммуникации;
- развитие мелкой моторики рук;
- соответствие речевого развития детей возрастной норме;
- повышение родительской компетентности в вопросе речевого развития при использовании конструктора LEGO.

**Продукт проекта:** Сборник развивающих игр по развитию речи для детей с ТНР с использованием конструктора LEGO.

## Календарно-тематический план по реализации мероприятий проекта

**I этап – подготовительный этап (сентябрь 2019)**

**Организационная функция:**

- изучение методической и научно-практической литературы по теме проекта;
- оснащение групп и логопедических кабинетов различными наборами конструкторов линейки LEGO;
- подбор методического и дидактического материала по теме проекта.

**Диагностическая функция:**

- диагностика речевых нарушений.

**Проектировочная функция:**

- формулировка целей, задач проекта;
- определение этапов проекта, критериев оценки деятельности и эффективности работы.

**Перспективно-календарное планирование основного этапа реализации мероприятий проекта**

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Подбор научно-методической литературы, статей, интернет - ресурсов по теме LEGO-конструирования | Сентябрь 2019 г. | Методист, учителя-логопеды, воспитатели |
| 2. | Изучение образовательной LEGO-технологии | Сентябрь 2019г. | Методист, учителя-логопеды, воспитатели |
| 3. | Составление плана реализации мероприятий проекта | Сентябрь 2019 г. | Методист, учителя-логопеды, воспитатели |
| 4. | Создание картотеки по лексическим темам с краткой аннотацией. | Сентябрь 2019 г. | Учителя-логопеды, воспитатели |
| 5. | Проведение диагностики речевых нарушений. | Сентябрь 2019г | Учителя-логопеды |

## II этап - основной (октябрь 2019 – апрель 2020).

**Исполнительская функция:**

– LEGO-конструирование в совместной деятельности педагогов с детьми.

**Перспективно-календарное планирование основного этапа реализации мероприятий проекта**

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 1. | Диагностика речевых нарушений воспитанников. | Сентябрь 2019 г. | Учителя-логопеды |
| 2 | Выступление на групповых родительских собраниях по теме «Цели и задачи реализации проекта «Использование LEGO-технологии в коррекции речи детей 4-х – 7-ис тяжелыми нарушениями речи лет в 2019 – 2020 уч.г.». | Сентябрь 2019 г. | Учителя-логопеды |
| 3. | Конструирование игровых моделей положения языка при выполнении артикуляционной гимнастики («лопаточка», «чашечка», «грибок», «горка», «качели») | 1-2 недели октября 2019 | Учителя-логопеды |
| 4. | Конструирование и обыгрывание буквы А. | 3 неделя октября 2019 | Учителя-логопеды |
| 5. | Дидактическое упражнение «Таинственный мешочек» - учить отгадывать детали конструктора наощупь. | 4 неделя октября 2019 | Учителя-логопеды |
| 6. | Практикум для родителей «Проведение артикуляционной гимнастики дома». | 4 неделя октября 2019 | Учителя-логопеды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | Оформление альбома схем моделей из LEGO. | Ноябрь 2019г. – апрель 2020г. | Учителя-логопеды |
| 8. | Конструирование модели «Дерево».<br>Обучение моделированию звуков (гласный – согласный) с помощью конструктора LEGO | 1-2 недели ноября 2019 | Учителя-логопеды |
| 9. | Обучение дифференциации звуков по твердости-мягкости с использованием конструктора LEGO<br>Конструирование и обыгрывание буквы У. | 3-4 недели ноября 2019 | Учителя-логопеды |
| 10. | Практикум для родителей «Развиваем фонематический слух». | 4 неделя ноября 2019 | Учителя-логопеды |
| 11. | Конструирование моделей домашних животных (лошадь, баран, собака)из LEGO.<br>Обучение моделированию звуков, слогов и схем слов при формировании звукового анализа и синтеза с использованием LEGO. | 1-2 недели декабря 2019 | Учителя-логопеды |
| 12. | Автоматизация звуков с использованием фигурок, выполненных детьми из LEGO. Конструирование и обыгрывание буквы О. | 3-4 недели декабря 2019 | Учителя-логопеды |
| 13. | Практикум для родителей «Автоматизация поставленных звуков» | 4 неделя декабря 2019 | Учителя-логопеды |
| 14. | Обучение чистоговоркам с использованием LEGO.<br>Работа над слоговой структурой слова с использованием LEGO.<br>Конструирование и обыгрывание буквы М. | 3-4 недели января 2020 | Учителя-логопеды |
| 15. | Практикум для родителей «Автоматизация поставленных звуков» | 4 неделя января 2020 | Учителя-логопеды |
| 16. | Проведение речевых игр «Что изменилось», «Отгадай» (по развитию лексико-грамматического строя речи с использованием LEGO).<br>Обучение составлению рассказов по постройке. | 1-2 недели февраля 2020 | Учителя-логопеды |
| 17. | Выступление на групповом родительском собрании «Итоги первого полугодия реализации проекта. Совместные задачи педагогов и родителей по речевому развитию детей» | 1 неделя февраля 2020 | Учителя-логопеды |
| 18. | Конструирование моделей домов. | 3-4 недели февраля 2020 | Учителя-логопеды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Конструирование и обыгрывание буквы К. | | |
| 19. | Консультация для родителей «Речевые игры – используем возможности конструирования». | 4 неделя февраля 2020 | Учителя-логопеды |
| 20. | Конструирование моделей мебели (кресло, стол) из LEGO. | 1-2 недели марта 2020 | Учителя-логопеды |
| 21. | Консультация для родителей «Игры для пальчиков». | 1 неделя марта 2020 | Учителя-логопеды |
| 22. | Обучение моделированию звуков, слогов и схем слов при формировании звукового анализа и синтеза с использованием LEGO.<br>Конструирование и обыгрывание буквы С. | 3-4 недели марта 2020 | Учителя-логопеды |
| 23. | Индивидуальные консультации для родителей о ходе коррекционной работы. | 4 неделя марта 2020 | Учителя-логопеды |
| 24. | Обучение моделированию звуков, слогов и схем слов при формировании звукового анализа и синтеза с использованием LEGO. | 1-2 недели апреля 2020 | Учителя-логопеды |
| 25. | Конструирование и обыгрывание буквы Н. | 3-4 недели апреля 2020 | Учителя-логопеды |
| 26. | Индивидуальные консультации для родителей о ходе коррекционной работы. | 4 неделя апреля 2020 | Учителя-логопеды |
| 27. | Проведение речевой игры «Расскажи, что получилось» по развитию лексико-грамматического строя речи с использованием LEGO.<br>Составление рассказа о выполненной постройке. | 1-2 недели мая 2020 | Учителя-логопеды |
| 28. | Обучение моделированию звуков, слогов и схем слов при формировании звукового анализа и синтеза с использованием LEGO.<br>Повторение: конструирование и обыгрывание изученных букв. | 3-4 недели мая 2020 | Учителя-логопеды |
| 29. | Выступление на групповом родительском собрании «Итоги реализации проекта «Использование LEGO-технологии в коррекции речи детей с тяжелыми нарушениями речи 4-х-7-и лет в 2019 – 2020 уч.г». | 4 неделя мая 2020 | Учителя-логопеды |

## **<u>III этап – заключительный (май 2020)</u>**

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 1. | Педагогическая диагностика речевого развития воспитанников | Май 2020 г. | Учителя-логопеды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Анализ реализации педагогического проекта | апрель 2020г. | Учителя-логопеды, методист |
| 3. | Отчет о результатах реализации проекта на родительском собрании. | апрель 2020г. | Учителя-логопеды |
| 4. | Творческий отчет по результативности реализации проекта на заседании педагогического совета. | май 2020г. | Учителя-логопеды, методист |

## Диагностический инструментарий по выявлению уровня развития мелкой моторики рук

***Особенности проведения:*** Все упражнения выполняются после показа учителем-логопедом. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка, бальная система исключена.

***Обработка и анализ результатов:***

**0 баллов** – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован.*

**1 балл** – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – *уровень развития сформирован в недостаточной мере.*

**2 балла** – с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

**Низкий уровень (средний балл равен 0)** – у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

**Средний уровень (средний балл равен 1)** – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

**Высокий уровень (средний балл равен 2)** – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

### Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 4-5 лет

***Упражнения на координацию движений***

1. Упражнение «Игра на рояле» - ведущей рукой поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца.
2. Движение щепоть – ладонь, переходящее в ладонь – щепоть.
3. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.
4. Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.
5. Нанизывание пуговиц средней величины.

***Упражнения на повторение фигур из пальцев***

1. Упражнение «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы, остальные поднять вверх. Все пальцы в одном положении, удержать до 10с.
2. Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.

***Работа с бумагой***

1. Выполнить ножницами прямой разрез.

**Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 5-6 лет**

***Упражнения на координацию движений***

1. «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3.
2. «Посолим капусту». Ребёнок как бы растирает комочек соли.
3. Катание шарика.

***Упражнения на повторение фигур из пальцев***

1. Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.
2. Поместить указательный палец на средний и наоборот, сначала на правой руке, потом на левой.
3. Упражнение «Игра на рояле» - поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой.
4. Упражнение «Вилка» - вытянуть вверх расставленные пальцы: указательный, средний и безымянный; большой палец удерживает мизинец на ладони.

***Работа с бумагой***

1. Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук).
2. Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

**Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 6-7 лет**

### *Упражнения на координацию движений*

4. «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3.
5. «Посолим капусту». Ребёнок как бы растирает комочек соли.
6. Катание шарика.

### *Упражнения на повторение фигур из пальцев*

1. Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.
2. Поместить указательный палец на средний и наоборот, сначала на правой руке, потом на левой.
3. Упражнение «Игра на рояле» - поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой.
4. Упражнение «Вилка» - вытянуть вверх расставленные пальцы: указательный, средний и безымянный; большой палец удерживает мизинец на ладони

### *Работа с бумагой*

1. Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук).
2. Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).
3.

### *Упражнения на дорисовывание*

1. ***Упражнение «Полоски».*** Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута). Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

***2. Упражнение «Дорожки».*** Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию посередине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги».

***3. Упражнение «Мячики».*** Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».

## Диагностический инструментарий по выявлению уровня развития лексико-грамматических категорий

***Особенности проведения:*** материал направлен на изучение сформированности грамматического строя речи: умения конструировать предложения, навыков правильного употребления существительных множественного числа в именительном и родительном падежах, усвоения предложно-падежных форм существительных, умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, навыков словоизменения.

К каждому заданию дается инструкция, в которой детям показывают примерный результат предстоящей им речевой деятельности и способ достижения этого результата. Для оценки уровня речевого развития разработана бальная система. Результаты выполнения заданий предлагается оценивать от 0 до 3. Критерии оценки отражают правильность выполнения задания.

***Обработка и анализ результатов:***

**0 баллов** – не выполнение помощь не использует - *уровень развития не сформирован.*

**1 балл** – задание выполняется в замедленном темпе, с ошибками, часть ошибок исправляет после уточняющих вопросов – *уровень развития сформирован в недостаточной мере.*

**2 балла** – по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

**Низкий уровень (средний балл равен 0)** – лексико-грамматические категории значительно ниже возрастной нормы. Ребенку требуется значительная активизация, отвечает на вопросы односложно или вообще игнорирует вопросы. Затрудняется сформировать ответ.

**Средний уровень (средний балл равен 1)** – ребенок умеет отвечать на вопросы, но ответы недостаточно развернуты, испытывает затруднения при формулировании фразы.

**Высокий уровень (средний балл равен 2)** – ребенок отвечает на вопросы развернуто, свободно пользуется лексическими средствами языка, в подборе слов не затрудняется.

### Задания для выявления развития лексико-грамматического строя речи детей 4 – 6 лет

## Словообразование
(преобразование единственного числа во множественное)

| 4 года | 5 лет | 6 лет |
|---|---|---|
| Стол – столы<br>Шапка –<br>Кольцо –<br>Жук – | Дом – дома<br>Крот –<br>Окно –<br>Лист –<br>Дятел – | Лампа – лампы<br>Олень –<br>Пень –<br>Воробей –<br>Колесо – |

## Согласование с числительным

| 4 года | 5 лет | 6 лет |
|---|---|---|
| Один дом, два дома, пять домов<br>Одна утка….. | Один конь, два коня, пять коней<br>Одна коза…. | Одна змея, две змеи, пять змей<br>Один воробей…. |

## Словообразование
(образование уменьшительно-ласкательных форм)

| 4 года | 5 лет | 6 лет |
|---|---|---|
| Стол – столик<br>Дом –<br>Кукла –<br>Книга –<br>Мяч – | Шкаф – шкафчик<br>Кольцо –<br>Ковёр –<br>Одеяло –<br>Сапог – | Стул – стульчик<br>Кружка –<br>Платье –<br>Гнездо –<br>Дерево – |

## **Лексический запас** (уровень классификаций)

Назови одним словом

| 4 года | 5 лет | 6 лет |
|---|---|---|
| Голубь, ворона, воробей – это…<br>Назови животных:<br>Назови игрушки: | Свитер, юбка, брюки – это…<br>Груша, яблоко, лимон – это…<br>Назови птиц:<br>Назови посуду: | Сапоги, туфли, кеды – это…<br>Молоко, хлеб, колбаса – это…<br>Назови фрукты:<br>Назови мебель: |

## **Номинативный словарь** (назови детёнышей)

| 4 года | 5 лет | 6 лет |
|---|---|---|
| У кошки_____<br>У утки_____<br>У лисы_____ | У козы _____<br>У волка _____<br>У собаки _____ | У курицы _____<br>У коровы _____<br>У свиньи _____<br>У овцы _____<br>У лошади _____ |

## **Антонимы** (скажи наоборот)

| 4 года | 5 лет | 6 лет |
|---|---|---|
| Хороший -<br>Большой –<br>Худой – | Широкий –<br>Далеко –<br>Свет – | Весёлый –<br>Доброта –<br>Здороваться – |

| | | |
|---|---|---|
| | Высоко –<br>Умный –<br>Подниматься – | Чисто –<br>Сухо –<br>Терять – |

**Глагольный словарь** (кто что делает?)

| 4 года | 5 лет | 6 лет |
|---|---|---|
| Птица –<br>Рыба – | Змея –<br>Заяц –<br>Лошадь – | Врач –<br>Учитель –<br>Повар –<br>Художник – |

## Форма протокола фиксирования результатов педагогической диагностики

| **Критерии оценки** | **Сформированность лексических представлений** | | **Уровень развития моторной функции рук** | |
|---|---|---|---|---|
| | **Начало реализации** | **Конец реализации** | **Начало реализации** | **Конец реализации** |
| *Уровень развития не сформирован* | | | | |
| *Уровень развития сформирован в недостаточной мере* | | | | |
| *Уровень развития сформирован в достаточной мере* | | | | |

**Список использованной литературы:**


1. Кольцова М.М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка». М., 1973 г.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO — М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
3. Лусс Т.В. Использование ЛЕГО ДАКТА с детьми, имеющими отклонения в развитии/ Современные проблемы изучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Межвуз. сб. научи. — метод., тр Выпуск 3. Мордовский гос. Пед. ин-т; Под ред. И.В. Чумаковой, Е.Л. Шиловой, Н.Н Морозовой. — Саранск, 2000. — С. 162-165.
4. Лусс Т.В. Сформированность предпосылок к обучению чтению с ЛЕГО конструктором у детей, имеющих речевые нарушения, и у умственно отсталых учеников. /Материалы секции «Актуальные проблемы научных исследований аспирантов и соискателей МГЛУ», Отв. Ред — Н.М. Чалов. — М., 2001. — С 68-71.
5. Лусс Т. В. Леготерапия /Сост. И.М. Минаев. -М. «Сопричастность». — М. 2002. — С. 316-318.
6. Лусс Т.В. Лего-игра как средство диагностики различных отклонений в развитии. /Основы специальной психологии: Учебное пособие для студентов сред. пед. уч. заведений/ Под ред. Л.В. Кузнецовой. — М. «Академия», 2002. — С. 425 — 438.

7. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО — М., «Владос», 2003.
8. Михеева О.В., Якушкин П.А. LEGO: среда, игрушка, инструмент / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. – 1996.
9. Михеева О.В., Якушкин П.А. Наборы LEGO в образовании, или LEGO + педагогика = LEGO DACTA / О.В. Михеева, П.А. Якушкин //Информатика и образование. – 1996
10. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. – М., 1999.

## Отчёт по реализации педагогического проекта «Использование LEGO-технологии в коррекции речи детей 4-х – 7-и лет с тяжелыми нарушениями речи» в 2019-2020 учебный году»

Учителя-логопеды Пономарева С.В.,
Шуть О.С., Скитченко А.Н.

Педагогический проект «Использование LEGO-технологии в коррекции речи детей 4-х – 7-и лет с тяжелыми нарушениями речи» был реализован с 01.09.2019г. по 31.05.2020г. с воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи 4-х – 7-и лет. Проект был направлен на коррекцию речевых нарушений, развитие речевой деятельности детей, развитие мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации.

Была изучена методическая и научно-практическая литература по теме проекта, был подобран методический и дидактический материал по теме проекта.

В течение реализации проекта был разработан сборник развивающих игр по развитию речи для детей с ТНР с использованием конструктора LEGO.

Для отслеживания результативности проекта проводился педагогический мониторинг уровня развития моторной функции рук и развития лексико-грамматических категорий.

**На начало реализации проекта:**

- параметр «сформированность лексических представлений»: сформирован в достаточной мере - 0 чел./0%, сформирован в недостаточной мере - 4 чел./27%, не сформирован – 11 детей/73%.

- сформированность моторной функции рук: сформирован в достаточной мере - 0 чел./0%, сформирован в недостаточной мере - 5 чел./33%, не сформирован – 10 детей/67%.

У 73% детей мелкая моторика значительно отставала от возрастной нормы. Движения были скованные, не наблюдалось содружество и ловкость пальцев. Координация движений рук была нарушена. Дети затруднялись выполнить работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умели держать правильно карандаш, линии при рисовании были прерывистые, ломаные. Была нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затруднялись в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускали их элементы. У 67% детей лексико-грамматические категории были значительно ниже возрастной нормы. Дети

отвечали на вопросы односложно или вообще игнорировали вопросы. Затруднялись сформировать ответ.

**На конец реализации проекта:**

- параметр «сформированность лексических представлений» составил: сформирован в достаточной мере – 4 чел./73%, сформирован в недостаточной мере – 11/27%, не сформирован – не выявлено.

- параметр «сформированность моторной функции рук» составил: сформирован в достаточной мере - 5 чел./33%, сформирован в недостаточной мере – 10/67%, не сформирован – не выявлено.

У 33% детей хорошо сформировалась мелкая моторика рук. Дети научились правильно держать карандаш, линии при рисовании стали более прямыми и непрерывистыми. Научились правильно пользоваться и работать с ножницами. Научились правильно и точно повторять фигуры из пальцев, выполнять движения руками по образцу, движения стали ловкими, точными и скоординированными. Темп движений увеличился, появилась синхронность и плавность движений. У 27% детей сформировался лексико-грамматический строй речи. Дети научились правильно преобразовывать существительные во множественном числе, согласовывать их с числительными, образовывать уменьшительно-ласкательные формы. Дети стали отвечать на вопросы развернуто, свободно пользуясь лексическими средствами языка.

Мониторинг показал, что сформированность лексических представлений воспитанников в конце реализации проекта по сравнению с началом выросла на 34%. Сформированность моторной функции рук воспитанников в конце реализации проекта по сравнению с началом выросла на 36%.

Запланированные проектом задачи считаем выполненными.

**Протокол результатов педагогической диагностики по реализации проекта «Использование LEGO-технологии в коррекции речи детей с тяжелыми нарушениями речи 4-х – 7-и лет» в 2019-2020 учебный году»**

| **Критерии оценки** | **Сформированность лексических представлений** | | **Уровень развития моторной функции рук** | |
|---|---|---|---|---|
| | **Начало реализации** | **Конец реализации** | **Начало реализации** | **Конец реализации** |
| *Уровень развития не сформирован* | 11/73% | - | 10/ 67% | - |
| *Уровень развития сформирован в недостаточной мере* | 4/27% | 11/73% | 5/33% | 10/ 67% |
| *Уровень развития сформирован в достаточной мере* | - | 4/27% | - | 5/33% |

**Краткосрочная образовательная практика**
**«Десант спасения»**
**для детей с ТНР**

Журавлева Елена Александровна, воспитатель
Голубева Татьяна Владимировна, педагог-психолог
Кочнева Надежда Анатольевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 92»
г. Березники

**Пояснительная записка**

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Одно из приоритетных направлений социальной политики России – модернизация в направлении доступности и качества для всех категорий граждан. Система современного дошкольного образования требует инновационного подхода. Такой подход легко реализовать через занятия «ЛЕГО-робототехникой». ЛЕГО - технологии приобретают ведущую роль в когнитивном и социально-эмоциональном развитии обучающихся с ОВЗ. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предметно-практическое обучение занимает центральное место. Применение ЛЕГО-технологий, ориентированны на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе. Во время сборки моделей роботов включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, оказывается мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи.

Для развития диалогической речи, правильного построения связного высказывания необходимо постоянно создавать естественную для ребенка ситуацию, в которой у него будет возможность говорить, моделируя и конструируя что-то. Говорить о чем-то абстрактном ребенку трудно, гораздо проще рассказать о том, что он создает своими руками.

Также используя ЛЕГО-робототехника можно познакомить детей с основами безопасности их жизнедеятельности, сформировать нравственные и этические нормы поведения, что является актуальной педагогической задачей уже в дошкольном возрасте. Робототехническое конструирование является продуктивным методом формирования творческой, разносторонне развитой личности, позволяет включать детей с ограниченными возможностями здоровья в социально значимую деятельность, способствует их самореализации.

Основу гипотезы КОП составили предположения о том, что профессия спасатель является необходимой и социально значимой в современных условиях. Если убедимся, что безопасность нашей жизни зависит не только от знаний и

умелом их применении, но и оказания профессиональной помощи в различных жизненных ситуациях, то докажем важность и необходимость Службы Спасения.

Данная **КОП** помогает организовать деятельность **дошкольников**, направленную на развитие технического творчества, которое способствует формированию у воспитанников целостного представления о профессиях и технике МЧС, устройстве конструкций, механизмов и машин.

Во время занятий создаются проблемные ситуации, решение которых предполагает конструирование и программирование робота. На занятиях используется конструктор «LEGOWeDo» (LEGO Education WeDo2.0) и ноутбуки для управления и программирования роботов.

На занятиях «Лего-робототехника» обучающиеся делятся на группы по 2-3 человека, где им приходится самим распределять обязанности: кто конструктор (сборщик моделей робота), а кто программист (создает программу на компьютере в среде программирования, для того чтобы «оживить» робота).

Примером такого занятия является разработка и сбор собственных моделей на тему «Вертолет-спасатель» (таблица №1). На первом этапе КОП обучающиеся выясняют кто же такой спасатель, где он трудится и какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать спасателем и знакомятся с техникой необходимой для спасательных действий. На втором этапе, обучающимся предлагается придумать свой инженерный проект (вертолет), реализовав его на бумаге в виде рисунка. Далее конструкторы осуществляют сборку вертолета, а программисты составляют программу. На заключительном этапе обучающиеся презентуют свой проект.

Таким образом, мы считаем, что занятия ЛЕГО-робототехника помогают педагогам активизировать скрытые возможности обучающихся с ОВЗ, что позволяет повысить их творческую активность, коммуникабельность, что в результате будет способствовать успешной социализации обучающихся с ОВЗ. И это обеспечит их полноценное участие в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

## ПРОГРАММА

### краткосрочной образовательной практики

| | |
|---|---|
| ***Название программы*** | «Десант спасения» |
| ***Образовательное учреждение*** | МАДОУ «Детский сад № 92» г. Березники |
| ***Авторы программы*** | Голубева Т.В., Кочнева Н.А., Журавлева Е.А. |
| ***Возраст детей*** | 6-7 лет |

| | |
|---|---|
| ***Аннотация для родителей*** | На практике дети в роли авиационного конструктора спроектируют и сконструируют модель вертолета для спасения человека. |
| ***Цель практики*** | Создание условий для развития детского научно-технического творчества, представление о деятельности МЧС России, познакомить с **профессией спасателя.** |
| ***Задачи:*** | • создать условия для развития конструктивных творческих способностей и овладения **дошкольниками** моделирующими видами деятельности через овладение техникой чтения элементарных схем, конструирование различных моделей и их частичное программирование;<br>• формировать представлений о работе службы спасения, профессии спасатель, умении правильно вести себя в критической ситуации;<br>• воспитывать у детей бережного отношения к своему здоровью, положительную мотивацию в ознакомлении с миром профессий; настойчивость в получении продукта деятельности. |
| ***Количество часов*** | 6 встреч |
| ***Максимальное количество участников*** | 6 человек |
| ***Перечень материалов и оборудования для проведения*** | LEGO Education WeDo2.0, ноутбук, видеофильмы с участием спасателей, мультипликация с правилами поведения в лесу, иллюстративный материал о разнообразии спасательной техники, настольные и дидактические игры «Чрезвычайные ситуации»; «Будь осторожен»; «Азбука безопасности»; «Четвёртый лишний»; «Кому, что нужно для работы?»; «Ассоциации – профессии». |
| ***Предполагаемые результаты*** | 1. Приобретение необходимых знаний и умений для конструирования и сборки моделей из образовательного **робототехнического** конструктора.<br>2. Обогащение знаний детей о работе МЧС.<br>3. Понимание детьми необходимости и важности труда спасателя МЧС. |

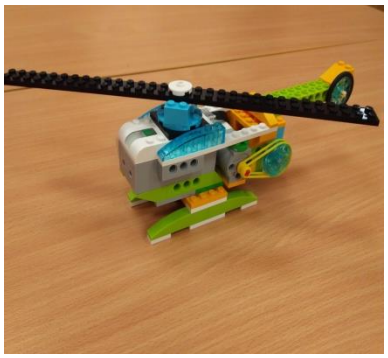
| | |
|---|---|
| | 4. Знание правил безопасного поведения и умение правильно вести себя в чрезвычайных обстоятельствах.<br>5. Развитие у детей познавательной и речевой активности, мышления, коммуникативных навыков. |
| ***Список литературы, используемой при подготовке к краткосрочной образовательной практике*** | Интернет ресурсы - источник:<br><br>**Эл. ссылка № 1:** видео в гостях у спасателя https://yandex.ru/video/preview?filmId=18086529523440801836&parent-reqid=1604724324371455-960304750344498289001 07-production-app-host-vla-web-yp-200&path=wizard&text=алгоритм+профессия+мчс+для+дошкольников&wiz_type=v4thumbs<br><br>**Эл. ссылка № 2:** Правила поведения в лесу<br><br>1.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17974767329848886080&text=Волшебная+книга+МЧС+Правила+поведения+в+лесу+для+дошкольников<br><br>2. Что делать если заблудился в лесу<br><br>1.https://www.youtube.com/watch?v=BxTdVsjhWpk&list=PLuoZ5cua4aafRJQGVLMM7Pov73XxHOqx0&index=22<br>2.https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%20%D0%BD%D1%83%D0%B6%D0%BD%D0%BE%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%81%D0%B5%D0%B1%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%83%20%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BB%D1%81%D1%8F&path=wizard&parent-reqid=1604566796730420-1433410093136787153600107-production-app-host-man-web-yp-267&wiz_type=vital&filmId=5043434546032971809<br><br>3.https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D0%BD%D1%83%D0%B6%D0%BD%D0%BE+%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8+%D1%81%D0%B5%D0%B1%D1%8F+%D0%B2+%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%83+%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B8+%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BB%D1%81%D1%8F&path=wizard&parent-reqid=1604566796730420- |

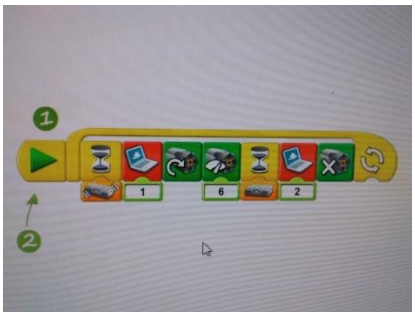
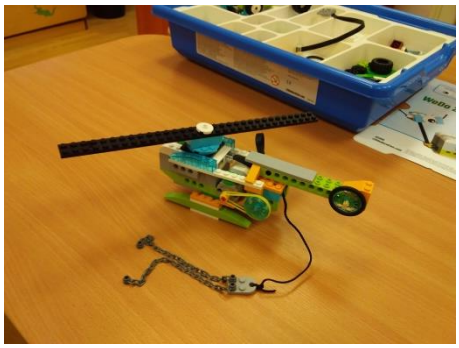
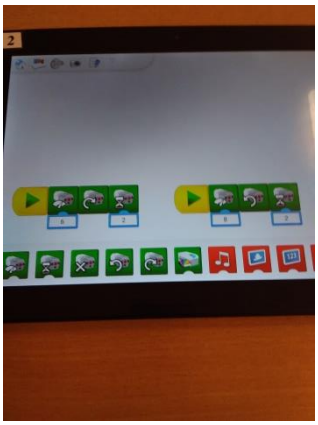
| | |
|---|---|
| | 1433410093136787153600107-production-app-host-man-web-yp-267&wiz_type=vital&filmId=16407438100170990289&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F1137685345196724426 8<br><br>**Эл. ссылка №3:** Как спасатели ищут потерявшихся. https://vk.com/videos-32123991?z=video-32123991_456240382%2Fclub32123991%2Fpl_-32123991_-2<br><br>**Эл. ссылка № 4:** Спасательная техника<br>1.https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3059674641062127709&text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B+%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%8B<br><br>2.https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B+%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%8B&path=wizard&parent-reqid=1604568423295679-547963942170567433500275-production-app-host-sas-web-yp-31&wiz_type=vital&filmId=16444017289000087711&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvst8Rhn9iM4I<br><br>**Эл. ссылка №5**: Строение вертолета https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3669296878642171095&text=%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC+%D0%B8%D0%B7+%D1%87%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%8 |

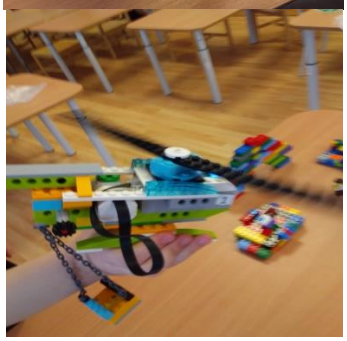
| | |
|---|---|
| | 2+%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82 |

**План мероприятий по реализации КОП**

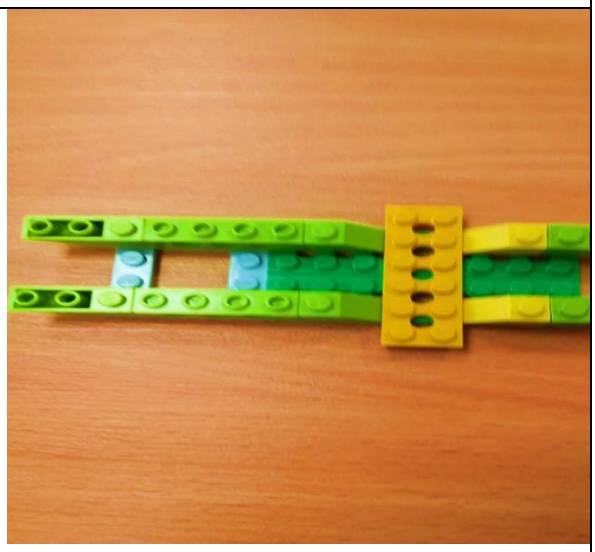
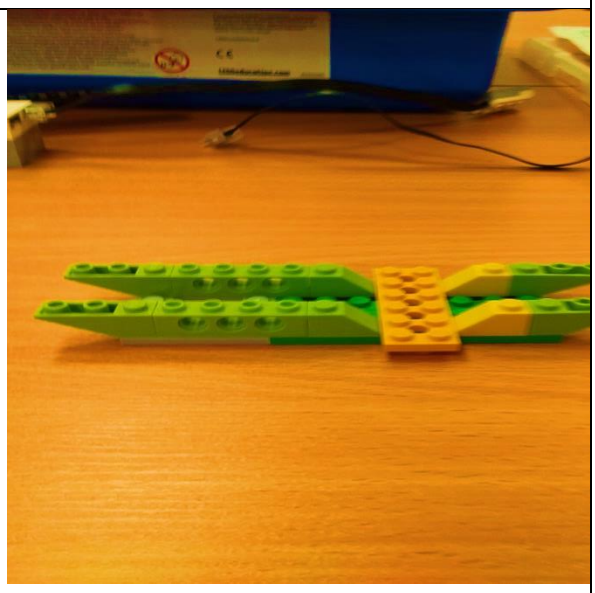
| Наименование | Задачи | Ожидаемые результаты |
|---|---|---|
| 1 этап Подготовительный | | |
| 1.Разработка и утверждение плана работы над проектом.<br>2. Подбор иллюстраций, сюжетных картин, загадок, сюжетно-ролевых игр в соответствии с тематикой.<br>3. Подбор настольных и дидактических игр. | | |
| 2 этап Практический | | |
| НОД<br>Профессия «Спасатель» | Формировать системные знания воспитанников о значимости труда спасателя.<br>Закрепить правила безопасного поведения в лесу.<br>Совершенствовать умение работать в коллективе.<br>Повышать активность, сознательность, интерес к познавательной деятельности.<br>Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда, понимание его роли в жизни человека. | Сформируются знания о значимости профессии спасателя и их профессиональных навыках. |
| Познавательные минутки «Истории спасения людей заблудившихся в лесу» | Познакомить с историями спасения людей, которые заблудились в лесу. | Получат представления о трудностях выживания в лесу и |

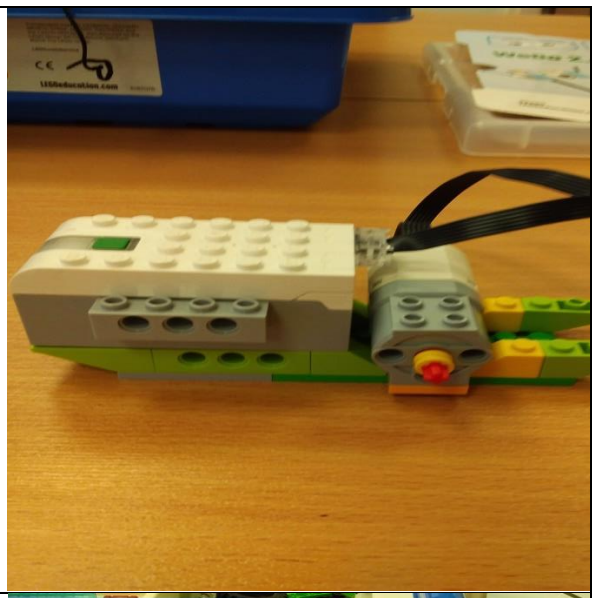
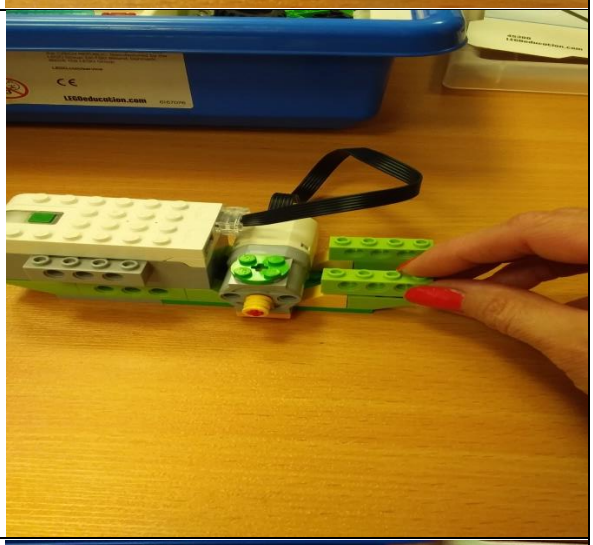
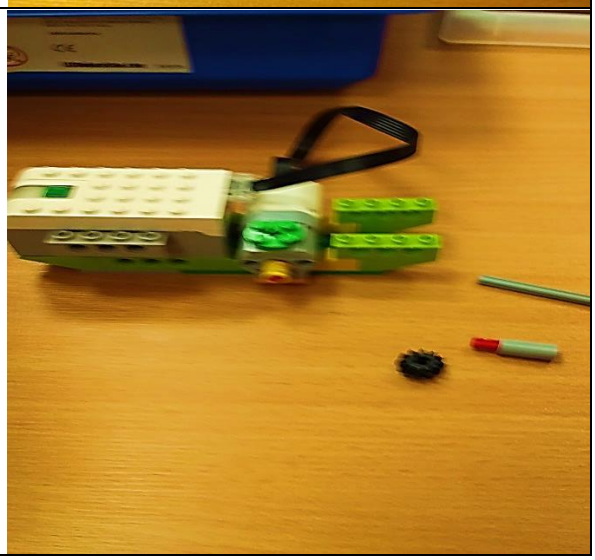
| | | |
|---|---|---|
| | Закрепить правила безопасного поведения в лесу.<br>Дать представление - почему люди теряются в лесу. | поисковых операциях спасателей. |
| Квест-игра<br>«Как выжить в лесу, если вы заблудились» | Дать представление о том, чего ожидать в лесу, что входит в «набор выживальщика» и как действовать, если вы всё-таки потерялись. | В игровой форме дети научатся:<br>что нужно брать с собой, когда идешь в лес;<br>что делать, чтобы не погибнуть;<br>что есть и пить;<br>как обозначить себя, чтобы вас нашли с воздуха. |
| Занятие 1. «Вертолет»<br>- Сборка вертолёта по схеме.<br>(технологическая карта - схема). Приложение № 1.<br>  | Познакомить детей с опасными погодными условиями. Как стихийные бедствия влияют на жизнь животных и людей. Каким образом можно использовать вертолёт во время стихийного бедствия. Учить строить вертолёт по схеме, подключать его к электронному устройству, программировать так, чтобы можно было перемещать его трос вверх и вниз. | Изучили различные стихийные бедствия, которые могут повлиять на жизнь людей. Создают и программируют устройство для передвижения людей и животных безопасным способом.<br>повторение принципа работы простейших механизмов (зубчатые и ременные передачи);<br>- конструирование модели робота «Вертолет»;<br>- создание программы для модели робота «Вертолет»; |

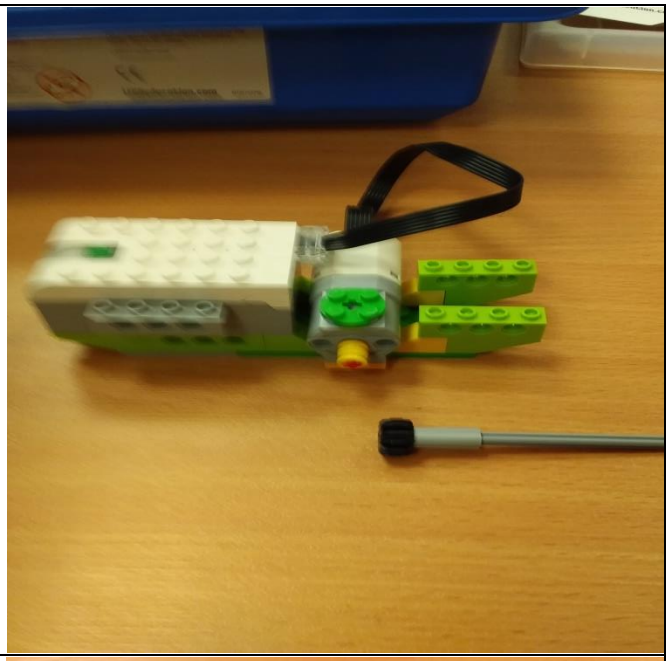
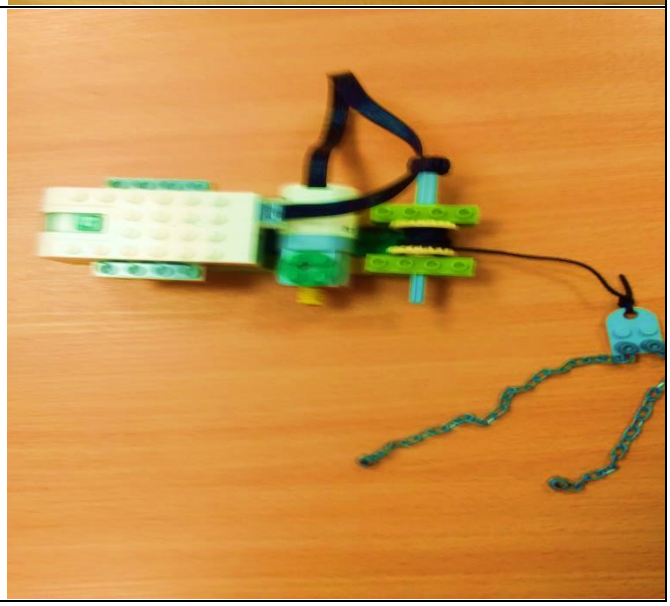
| | | |
|---|---|---|
| Занятие 2. «Вертолет-спасатель»<br> <br>  <br>Программа №1. | Учить модифицировать вертолёт для работы в районе спасательной операции. Придумывать свой прототип вертолёта для выполнения задуманной миссии.<br>  | Знают, как организовать спасательную операцию в поиске человека. Создают и программируют устройство для подъема, найденного человека на вертолет.<br>  <br>Программа № 2. |
| 3 этап Заключительный | | |

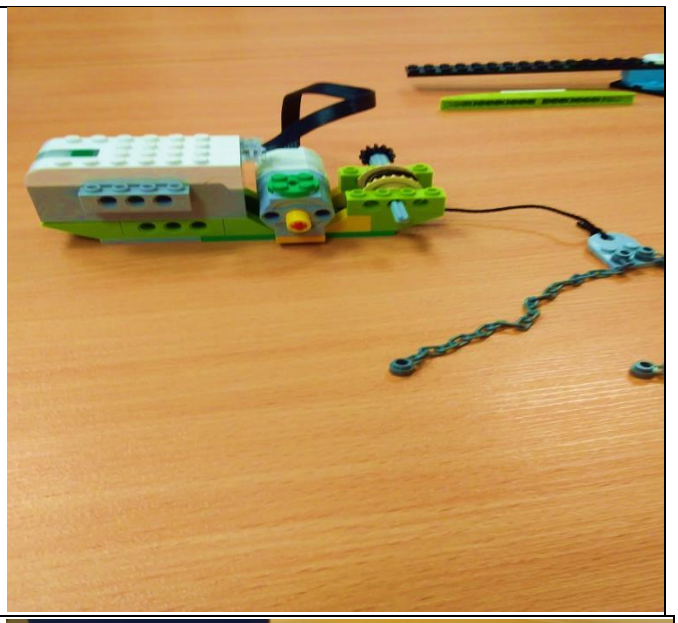
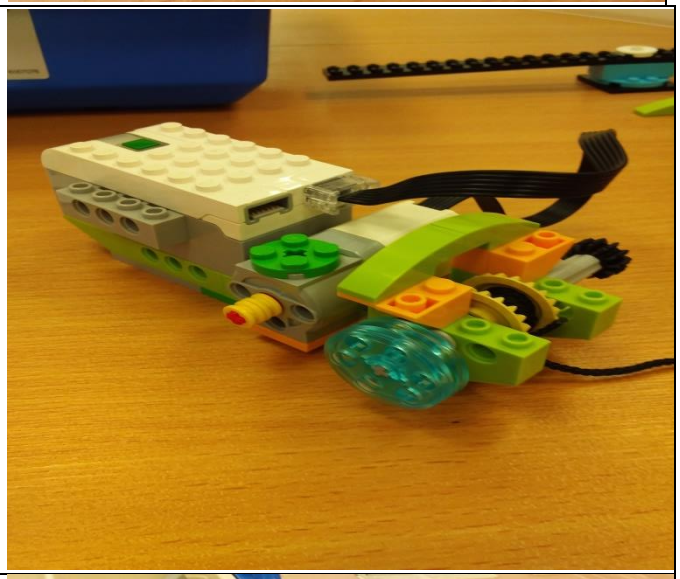
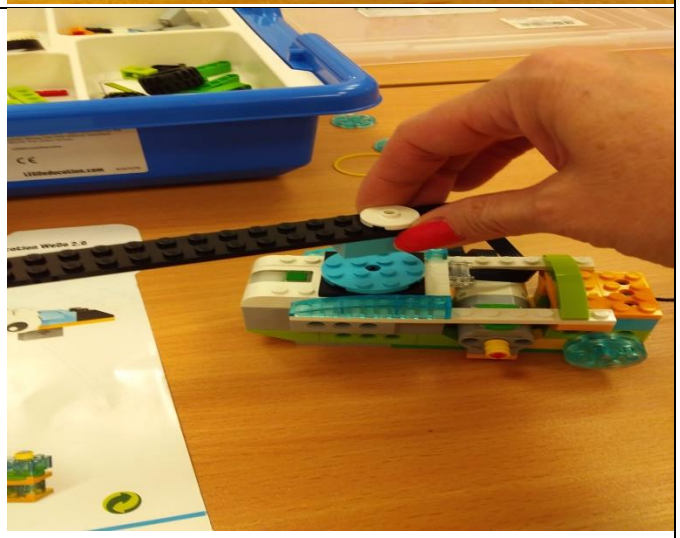
| | | |
|---|---|---|
| Презентация работы<br> <br>  <br> <br> <br> | Поддержать самостоятельность и целеустремленность, упорство и настойчивость, помогать преодолевать возникающие по ходу трудности и проблемы. Способствовать воспитанию культуры труда и здоровья ребенка. | Ребенок может научиться: аргументировать свою позицию, оппонировать мнение собеседников. |

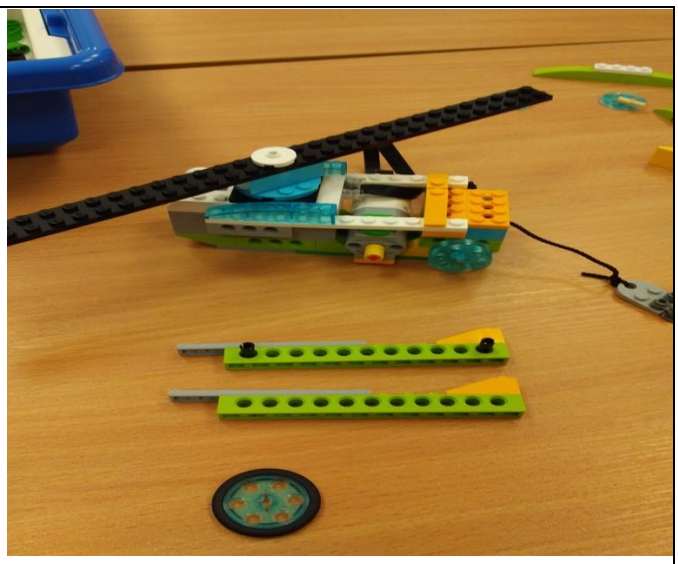
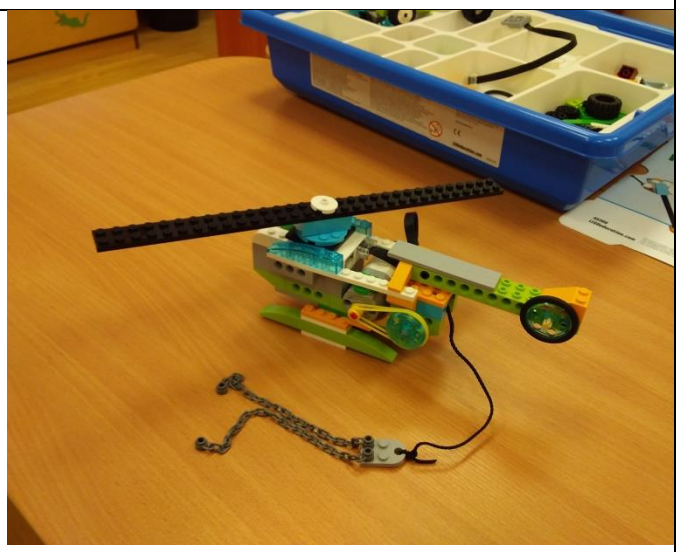
**Технологическая карта – схема для сборки вертолёта из конструктора ЛЕГО WeDo 2.0 с одним мотором.**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Набор ЛЕГО WeDo 2.0<br>**В наборе:**<br>13 отсеков с деталями ЛЕГО WeDo 2.0<br><br>**Электронные компоненты:**<br>- СмартХаб<br>- средний мотор | |
| 2. | **Вид сверху:**<br>- рамная пластина 4х4, голубая – 1шт.<br>- балка с выступами зелёного цвета 1х4 – 2 шт.<br>- пластины зелёного цвета – 2 шт;<br>- пластина жёлтого цвета – 1 шт.<br>- кирпич для перекрытия жёлтого цвета – 1х2, жёлтый – 2 шт.<br>- обратный кирпич для перекрытия 1х3 – салатовый 4 шт. |  |
| 3. | **Вид с боку.** |  |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | **Установка электронных компонентов:**<br>- СмартХаб<br>- средний мотор |  |
| 5. | - балки с выступами 1х4, салатовые- 2 шт.<br>- круглая пластина 2х2, ярко – зелёная 1 шт. |  |
| 6. | - ось 2 – модульная, красная 1 шт.<br>- ось 3 - модульная, серая 1 шт.<br>- ось 7- модульная, серая 1 шт.<br>- двойное коническое зубчатое колесо, 12 зубьев, чёрное. |  |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | **В собранном виде.** |  |
| 8. | **Вид сверху.**<br>- коническое зубчатое колесо, 20 зубьев, бежевое 2 шт.<br>- трос 50 см., чёрный<br>- цепь 16 – модульная, тёмно – серая, 2 шт.<br>- пластина с отверстием 2х3, серая |  |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | **Вид с боку.** |  |
| 10. | - обратный кирпич для перекрытия 1х2, ярко – оранжевый 4 шт. с дух сторон;<br>- закруглённый кирпич 1х3, салатовый 2 шт.<br>- ступица / шкиф 24х4 мм, прозрачный, светло – голубой 2 шт. |  |
| 11. | **Лопости для вертолёта:**<br>- пластина 2х16, чёрная 2 шт.<br>- круглая пластина с шипом 2х2, белая – 1 шт.<br>- круглая пластина 4х4, лазурно – голубая;<br>- пластина 1х12, белая 2 шт.<br>- кирпич 2х4 лазурно – голубой, 1 шт.<br>- основание поворотной платформы4х4, чёрная 1шт.<br>-закруглённый кирпич 1х6, голубой, прозрачный 2 шт. |  |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | **Хвост**<br>- пластина с отверстиями 2х4, ярко – оранжевая 2 шт.<br>- балка с выступами 1х12, салатовая 2 шт.<br>- гладкая пластина 1х8, серая 2 шт.<br>- кирпич для перекрытия 1х3, ярко – оранжевый 2 шт.<br>- соединительный штиф с муфтой 2 – модульный, чёрный;<br>- ступица / шкиф 24х4 мм, прозрачная с шиной 30, 4х4 мм, чёрная |  |
| 13. | - ремень 33 мм, жёлтый 2 шт.<br>**нижняя платформа вертолёта**<br>- закруглённый кирпич 1х6, салатовый 4 шт.<br>- пластина белая 1х4, 4 шт.<br>- пластина белая 2х2, 4 шт.<br>- пластина с отверстиями 2х4, ярко – оранжевая 2 шт.<br>- пластина с отверстиями 2х6, ярко – оранжевая, 2 шт. |  |
| 14. | **Корзина**<br>- рамная пластина 4х4, серая;<br>- кирпичики 1х4, оранжевые 4 шт.<br>- пластина 2х4, ярко – оранжевая 2 шт.<br>- 2 человечка ЛЕГО. | |

**Технологическая карта занятия № 2**

**с использования конструктора Lego WEDO**

| Тема | Задачи | Содержание | Результат |
|---|---|---|---|
| Создание робота «Вертолет» | **Цель:**<br>**Познавательное развитие:**<br>• Дать представление о разновидностях вертолетов.<br>• Развивать конструкторские умения, умения схематично зарисовывать будущие объекты, совершенствовать умение планировать свою деятельность.<br>• Создать собственного робота, научить программировать с помощью программы LEGO Education WeDo 2.0.<br>• Уточнить представления детей о строении вертолета, важных внешних частей летательного аппарата и их назначения.<br>**Социально-коммуникативное:**<br>• Обеспечение оптимального уровня развития | **1 Мотивация** – сюрпризный момент – внесение коробки с моделью вертолета внутри, и алгоритмом сборки. Как называется модель данного летательного аппарата (вертолет)? Как вы думаете, каких частей в данной модели не хватает? Педагог говорит «На самом деле их больше, хотите посмотреть научный мультфильм о важных частях вертолета и какие функции они выполняют?<br>**2. Совместная деятельность.**<br>Нам понадобится не один вертолёт, а несколько. Для этого нужно разделиться на две команды. По окончанию работы наши пилоты проверят надежность сборки готовых моделей. | Разновидности вертолетов ph_1.webp<br> <br>Ребенок имеет представление о строении вертолета и о функциях деталей.<br><br>Ребенок умеет планировать этапы конструирования летательного аппарата, читать схему изготовления вертолета. Дети проявляют сотрудничество при изготовлении деталей и сборке вертолета.<br>Дети знают и называет основные части летательного аппарата. Умеют совместно принимать решения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | свободного общения со взрослыми и детьми.<br>• Воспитывать коллективизм, усидчивость, активность, умение работать индивидуально и в команде, уверенность.<br>**Физическое развитие:**<br>• Развивать мелкие мышцы кистей рук (моторику) при работе с конструктивным материалом, зрительно–двигательную координацию.<br>**Воспитательные:**<br>• Воспитывать внимание и настойчивость в получении продукта.<br>• Воспитывать культуру общения, самостоятельность. | *(Команды формируются по симпатиям)*<br>У каждой команды есть конструкторский контейнер, в котором лежат разные детали для постройки вертолета.<br>Педагог предлагает детям создать вертолет. Совместное планирование действий конструирования самолетика воспитателя и детей - что сначала, что потом (рассматриваем схемы, берем соответствующий материал для конструкции, производим сборку конструкции по схеме, проводим испытание).<br>Настрой воспитателем детей на точное изготовление деталей. Самостоятельная сборка конструкции в соответствии со схемой. Проговаривание основных частей корпуса – фюзеляж, | Ребенок умеет делать выводы, определять и исправлять ошибки допущенные при конструировании вертолета. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | несущий винт, хвостовая балка, рулевой винт.<br>**3. Заключительная**<br>Испытание модели вертолета - «Летит не летит». Сверка со схемой и исправление допущенных ошибок.<br>Поскольку вертолет оборудован двигателем, то значит он должен выполнять какие-то действия. Как вы думаете, что будет происходить, когда мотор начнет работать?<br>Молодцы!<br>Чтобы лопасти вращались, надо запрограммировать модель. Для этого переходим к программе Lego Education Wedo и в окне программирования создадим простейшую программу, позволяющую запустить двигатель и вращать лопасти.<br>Скажите, какие блоки нужно взять из палитры программирования для создания самой | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | простой программы? Составляем программу, которая состоит из двух блоков: начало и вращение мотора | |

**Технологическая карта занятия № 3**

**с использования конструктора Lego WEDO**

| Тема | Задачи | Содержание | Результат |
|---|---|---|---|
| Создание робота «Вертолет-спасатель» | **Познавательное развитие:**<br>• Содействовать формированию у детей целостной картины окружающего мира.<br>• Содействовать накоплению и обогащению эмоционально-чувственного опыта детей в процессе непосредственного восприятия объектов и явлений нашего мира посредством видео — и аудио-материалов.<br>• Развивать умение анализировать, выделяя характерные | **1. Мотивация**<br>*(Видеозвонок)*<br>Здравствуйте, ребята. Я диспетчер службы спасения. Меня зовут Ирина. Я получила сигнал SOS.<br>Вы знаете, что это такое? (ответы детей)<br>SOS это сигнал бедствия, просьба о помощи. Пропал мальчик 6 лет. Пошел с папой в лес, отстал и потерялся.<br>Как его спасти?<br>Поможем родителям найти сына?<br>Нам нужно выбрать транспорт, на котором мы отправимся спасать мальчика.<br>Предлагается выбрать из предложенных на | Ребенок имеет представление о службе МЧС, о трудовых процессах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | особенности предмета, функциональные части; устанавливать связь между их назначением и строением.<br>• Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать.<br>•Создать собственного робота, научить программировать с помощью программы LEGO Education WeDo 2.0.<br><br>**Социально-коммуникативное:**<br>• Обеспечение оптимального уровня развития свободного общения со взрослыми и детьми.<br>• Способствовать формированию таких социально значимых качеств, как чувство | экране видов транспорта. *(Видеоролики о транспорте МЧС в действии)*<br>Идет обсуждение выбора самого подходящего транспорта в условиях леса. (Вертолет может взлетать с места без предварительного разбега; неподвижно висеть в воздухе на нужной высоте; лететь во всех направлениях; производить повороты в любом направлении, как во время движения, так и при зависании; садиться на маленькую площадку без последующего пробега).<br><br>**2. Совместная деятельность.**<br>У нас есть готовый вертолет, его нужно усовершенствовать для того чтобы можно было поднять человека на борт вертолета не делая посадки в лесу.<br>Что нам для этого необходимо? (ответы детей)<br>Если в процессе сборки у вас | Дети знают и называет основные части летательного аппарата. Умеют совместно принимать решения и делать зарисовки летательного аппарата спасателей от функционального назначения, соблюдая последовательность действий и выполнения конструирования модели, используя алгоритм. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сопереживания, сговорчивость, уступчивость, желание помочь товарищу, доброжелательность.<br>• Воспитывать коллективизм, усидчивость, активность, умение работать индивидуально и в команде, уверенность<br>**Речевое развитие:**<br>• Развивать речь детей в процессе беседы, умение употреблять в речи распространенные предложения.<br>• Учить делать простые умозаключения по полученному результату.<br>**Физическое развитие:**<br>• Развивать мелкие мышцы кистей рук (моторику) при работе с конструктивным материалом, зрительно–двигательную координацию. | возникнут вопросы или трудности, обращайтесь за помощью. Когда модель вертолета у вас будет собрана, сообщите, что готовы к этапу программирования.<br>Обратимся к инструкции по сборке.<br>Приступаем к работе, соблюдая правила техники безопасности при работе с компьютером и конструктором.<br>Выполнение работы.<br>Мы с вами отлично работаем и заслужили отдых. Я предлагаю вам сделать разминку.<br>***Физкультминутка***<br>Спасатели должны быть сильными и ловкими. Они каждое утро делают зарядку. Сделаем и мы зарядку.<br>Раз, два, три, четыре, пять!<br>Эй, спасатель, стройся в ряд!<br>Мы на помощь поспешим (шагают на месте).<br>И если будет нужно, мы руку подадим (пожимают руку соседу). | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Мы к вам скорей примчимся, приедем, прилетим (вращают руль авто),<br>И точно вам поможем, спасем и защитим (обнимают соседа с одной и другой стороны от себя)<br>Мы хотим, чтобы везде,<br>МЧС помог в беде!<br>**3. Заключительная часть**<br>Я вижу, что почти все закончили со сборкой и ваши вертолеты готовы к испытанию. Готовы?<br>Надо запрограммировать модель. Для этого переходим к программе Lego Education Wedo и в окне программирования создадим простейшую программу, позволяющую запустить двигатель и вращать лопасти, опускать и поднимать лебедку с корзиной. Скажите, какие блоки нужно взять из палитры программирования для создания самой простой программы? Составляем программу, которая | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | состоит из двух блоков: начало и вращение мотора, и блоки для опускания и подъема лебедки с корзиной. Проверяем. Лопасти вертолета вращаются? Лебедка опускается и поднимается. Замечательно, значит, что вы все собрали верно. | |

**Описание проектной деятельности**
**«Подкова счастья»**
с детьми подготовительной группы ТНР
(тяжелое нарушение речи)

Патракова Оксана Владимировна,
социальный педагог
МБДОУ «Детский сад № 38» Пермский край
город Лысьва

**Содержание:**

**I.Рабочая группа проекта**
- **История вопроса**

1. Источник возникновения идеи
2. Цель и задачи проекта

III. **Пояснительная записка**
1.Социальные партнеры
2. Предварительная работа с детьми
**IV.Этапы работы над линией производства подковы**
1.Поиск и подготовка материалов. Сборка каждой части линии производства
2.Сборка всей конструкции и демонстрационной площадки
**V.Перспективы развития**
**VI. Выводы**
**VII. Литература**

## 1. Рабочая группа проекта:

I. Дети подготовительной группы № 8 с ТНР (тяжелым нарушением речи), посещающие детское объединение «Мир ЛЕГО»
II. Руководитель: Патракова Оксана Владимировна, социальный педагог

## II. История вопроса

**1.Источник возникновения идеи**

На одном из занятий в группе дети узнали, что подкова – это символ счастья. Им стало интересно, для чего нужна подкова, как ее делают, кто ее делает, из чего?

Уже второй год дети речевой группы № 8 посещают кружок «Мир Лего», руководителем которого является социальный педагог Патракова Оксана Владимировна. Она предложила изучить ребятам этот вопрос и подготовить проект для участие в конкурсе Детского проекта.

Детям захотелось сделать не просто подковы, а смоделировать *всю цепочку производства подковы,* начиная от добычи железной руды в горах.

Оксана Владимировна рассказала, что Уральские горы с давних времен богаты железной рудой. Ее добывали и использовали в производстве.

Кузнец ковал подковы, разогревая металл до мягкого и пластичного состояния. Но его труд очень тяжелый и связан с открытым огнем, это опасно.

Поэтому, детям захотелось сделать такой *механизм, который бы облегчил труд кузнеца и мог производить подковы сам, быстро качественно!*

**2. Цель и задачи проекта**

**Цель**: воссоздать цепочку производства подковы

**Задачи:**

*Образовательные:*

1.Создать условия для формирования у детей представлений о процессе изготовления изделий из железа (подковы);

*Развивающие:*

1.Развивать творческие и мыслительные процессы, воображение, память, общую и мелкую моторику;

2.Развивать мотивацию к реализации полученных знаний, через моделирования цепочки производства подковы;

3.Развивать у детей коммуникативные навыки в процессе общения с социальными партнерами и сверстниками;

*Воспитательные:*

1.Содействовать воспитанию личностных качеств (воли, самоконтроля) в процессе совместной продуктивной деятельности и представления (презентации) результата своей работы.

## III.Пояснительная записка

- **Социальные партнеры**

***Первым этапом*** работы с детьми была экскурсия в *Лысьвенский городской Музей.*

Экскурсовод Татьяна Леонидовна, рассказала им про Лысьвенский Металлургический завод, который был основан 233 года назад.

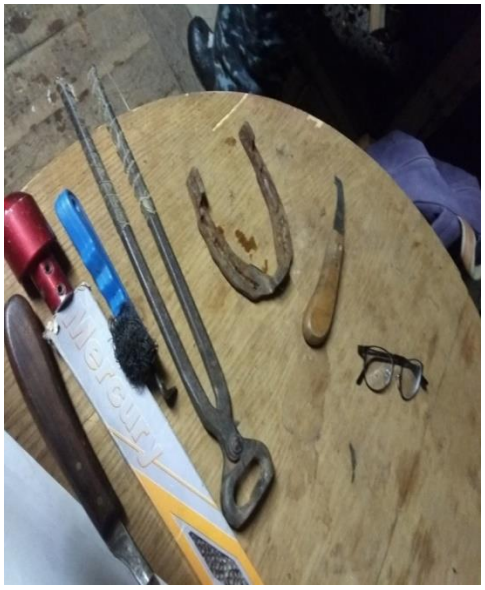
***Дети узнали***:

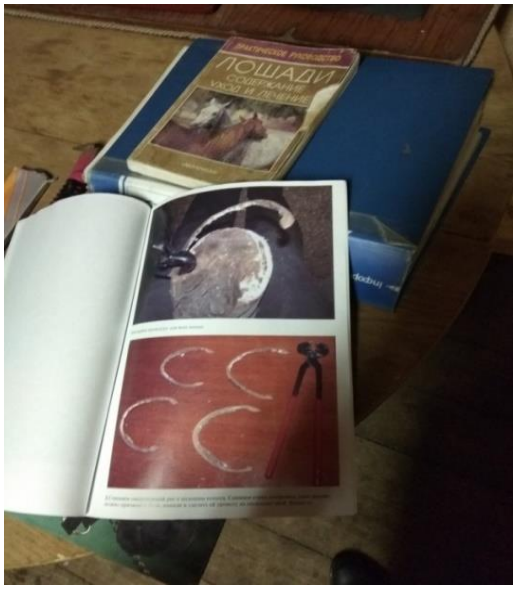
- Раньше на заводе все механизмы работали на энергии воды, которая вращала колеса;

- Железную руду плавили в печах при высокой температуре, затем разливали по формам;
- Производили чугун, из которого делали разные изделия: лопаты, кирки, гвозди,  утюги, пушки для кораблей, посуду и многое другое.
- Позднее стали производить листовое железо, из которого стали делать эмалированную посуду, ведра и др.

***Вторым этапом*** работы стала экскурсия в *конный клуб «Тагада»*

Организовали поездку выходного для вместе с родителями и детьми. Руководители клуба Ольга Борисовна и Владимир Николаевич, показали и рассказали ребятам, где живут лошади, как за ними ухаживают, чем кормят. Организовали катание детей на лошадках. Дети  увидели настоящую железную подкову, гвозди и инструменты, которые необходимы для подковки лошадей. Посмотрели книги и энциклопедии про лошадей и уход за ними.





***Дети узнали:***

- Лошадям необходимо, чтобы их подковывали, так как, при ходьбе по дороге, особенно асфальтированной копыта у них стираются;
- В нашем городе Лысьва нет кузнеца, который бы ковал подковы и их привозят из Перми;
- Подкова считается символом счастья и если ее найти и принести в дом, то в семье будет все хорошо. Подкову часто дарят друзьям и знакомым.

## 1. Предварительная работа с детьми

После экскурсий дети поделились своими впечатлениями, и тем, что узнали о подковах и их изготовлении с детьми своей группы.

Показали фото и предложили собрать в группе коллекцию подков. Дети и родители принесли из дома разные подковы и настоящие и сувениры: железные и деревянные и даже глиняные.

На одном из занятий кружка дети рассмотрели макет Уральских гор, иллюстрации книг об Урале.

Ребятам не удалось в «живую» увидеть труд кузнеца, поэтому посмотрели фильмы и мультфильмы об этой профессии.

**Дети *узнали*:**

2. труд кузнеца очень трудный (надо целый день работать у открытого огня, поднимать тяжелый железный молот). Это и тяжело и опасно!

***Саша*** предложил, сделать такую машину, которая бы сама делала подковы, из листа железа, вырезала бы их, как детская формочка вырезает фигурки из пластилина. Оксана Владимировна нашла и показала детям фильм о работе штамповального станка. Ребята *сделали вывод*, что он похож на пресс, с формочкой, которая вырезает нужные детали.

Дети решили нарисовать такую машину, и вот что получилось:

**IV. Этапы работы над линией производства подковы**

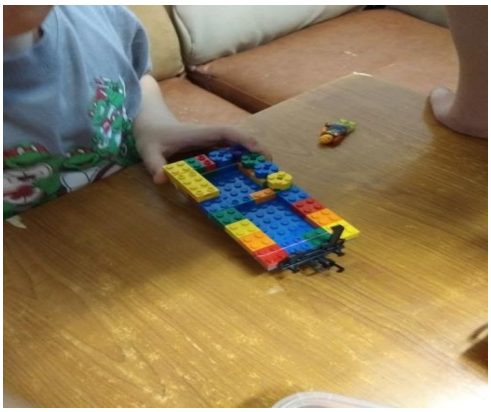
1.Поиск и подготовка материалов; сборка каждой части линии производства подковы (горы, вагончика, машины-пресса и т.д.)

На следующем этапе работы дети и педагог приступили к моделированию всей линии производства подковы.

Сначала решили сделать ***гору***, где добывают железную руду. За помощью обратились к папе Кати, Илье Андреевичу, он работает инженером, он предложил сделать ее из «папье-маше».

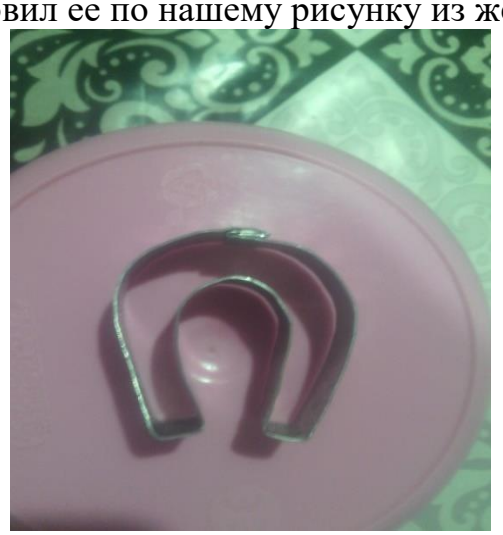
Для этого Катя поставила деревянные кубики, обклеила их газетами и фольгой. Когда все высохло, она раскрасила гору гуашью.

Решили, что с горы железная руда будет скатываться по спуску прямо в ***вагон поезда***, который привезет ее. Мальчики принесли из дома готовую железную дорогу, но вагончик был сломан, они починили его с помощью деталей конструктора Лего.



Далее стали думать, как соорудить ***спуск для руды с горы***, нарисовали, как это можно сделать. Снова попросили совета у Ильи Андреевича. Он предложил свою помощь и сделал спуск из деревянных линеек и палочек.

Ребята долго думали, как нам сделать формочку-подкову, и нарисовали ее. Папа Саши, Олег Николаевич, изготовил ее по нашему рисунку из железа.



Далее надо было построить печь для плавки железной руды и машину с прессом. За помощью мы снова обратились к Илье Андреевичу, мы показали

ему свои рисунки. Они с Катей подобрали необходимые детали Лего и собрали ***машину-пресс.*** Мы придумали, что наша машина-пресс будет работать от энергии ветра и построили из деталей Лего ***ветряные мельницы.***

2.Сборка всей конструкции и демонстрационной площадки

Далее педагог, родители и дети изготовили демонстрационную площадку для презентации нашего проекта. Для этого использовали фанеру 80Х60, коврики-травку, и клей. Приступили к сборке нашей конструкции: приклеили «травку», гору, посадили около горы деревья, поставили человечков – рабочих. Отделили зону заборчиком от конструктора. Затем приклеили железную дорогу, ветряные мельницы и нашу машину-пресс.

## IV. Перспективы развития

Педагог и дети считают, что конструкцию необходимо сделать более современной, чтобы можно было управлять работой всех механизмов с планшета. Для этого необходимы новые конструктора.

Так же дети решили, что можно изобрести Робота-дизайнера, который будет украшать наши подковы по нашим рисункам. Они могли бы придумать, нарисовать или составлять программу для него, а робот по замыслу украшать подковы, используя для этого новейшие технологии компьютерной графики!

**VI. Вывод:**

Работая над проектом, пройдя все его этапы, педагог и дети поняли, что это еще совсем не конец и у них возникли все новые вопросы, которые, возможно станут началом других, еще более интересных проектов. Начиная с дошкольного возраста, дети могут создавать модели и несложные механизмы своими руками, возможно это поможет им в дальнейшем освоить профессию инженера. Все участники проекта и дети и родителя были очень заинтересованы в процессе его подготовки! Считаем, что это очень эффективная форма взаимодействия с семьями наших воспитанников.

**VII. Литература:**

1.В.В. Богданов, С.Н. Попова «История обыкновенных вещей»;
2. Анна Спектор / Энциклопедия «Лошади и пони»;
3.История России. Урал. Кладовая земли/Белый город;
4. «Кузнец. Фильм – портрет» https://yandex.ru/video/
5. Векипедия – Ветряная мельница;
6. Ковка и штамповка. Листовая штамповка/ учебный фильм/https://www.youtube.com/

## Проект. Инженерная книга архитектурного макета «Музей космонавтики»

## Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи

**Павлова Татьяна Анатольевна**
МБДОУ "Детский сад №7 "Солнечный город"
общеразвивающего вида Цивильского района Чувашской Республики

**Идея и общее содержание проекта**

**Название: Архитектурный макет «Музей космонавтики».**

**Тип проекта:** творческий.

**Участники проекта:**

Власов Иван, Власов Семен, воспитанники старшей группы «Знайки».

Зинаида Васильевна – родитель воспитанников.

Павлова Татьяна Анатольевна – воспитатель.

**Актуальность проекта.**

МБДОО «Детский сад №7 «Солнечный город» ведет активную работу по популяризации научных и технических достижений нашей страны. В организации создан и успешно функционирует мини-музей космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты». Мы знакомим детей с различными летательными аппаратами, одеждой космонавтов, героями космоса, а самое главное - раскрываем перед детьми значение космических полетов для человека. Космическая тема оказалась одной из самых популярных у наших детей (рис.1-2).

Рис.1.

Рис. 2.

В рамках недели туризма, ребята из группы со своими родителями посетили Музей космонавтики в селе Шоршелы Мариинско-Посадского района. Эта экскурсия впечатлила ребят многочисленными уникальными музейными экспонатами (рис.3).

Рис.3.

Особый интерес у детей вызвала необычная конструкция музейного здания (рис.4). После экскурсии у ребят появилась идея сконструировать архитектурный макет «Музей космонавтики» для нашего мини-музея «Ждут нас быстрые ракеты».

Рис.4.

Воспитанники при поддержке родителей и воспитателей провели свое творческое исследование данной проблемы и создали архитектурный макет из Лего-конструктора «Музей космонавтики».

**Цель проекта:** спроектировать архитектурный макет «Музей космонавтики» для мини-музея детского сада.

**Задачи:**

1. Изучить историю вопроса и существующие способы решения проблемы.
2. Провести исследование и принять решения на основе исследования.
3. Привлечь помощников – социальных партнеров.
4. Создать архитектурный макет «Музей космонавтики» из Лего-конструктора.
5. Подвести итоги проекта.
6. Составить инженерную книгу «Музей космонавтики».

**Объект исследования:** архитектурный макет **«**Музей космонавтики».

**Гипотеза:** Мы предположили, что можно создать архитектурный макет Музея космонавтики из конструктора Лего.

**Этапы работы над проектом:**

1. подготовительный: постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, предварительная работа;
2. познавательно-исследовательский: поиск ответов на поставленные вопросы разными способами;
3. обобщающий (заключительный): обобщение результатов работы в самой различной форме: создание современной конструкции, составление инженерной книги.

**План работы над проектом:**

1. Изучение истории вопроса и существующие способы решения проблемы.

2. Проведение исследование и принятие решения на основе исследования.

3. Привлечение помощников – социальных партнеров.

4. Создание архитектурного макета «Музей космонавтики».

5. Подведение итогов проекта.

6. Составление инженерной книги «Музей космонавтики».

**Предполагаемый результат:**

1. Воспитанники получат представление об архитектуре родного края, первичный опыт инженерной и технической деятельности;

2. Научатся применять знания и опыт, полученный в ходе работы во время реализации проекта в реальной жизни;

3. Научатся работать в команде: дети – взрослые и публично представлять свои первые достижения.

**История вопроса и существующие способы решения, выбор оптимального варианта исполнения**

Мы задались вопросом: возможно ли построить макет здания Музея космонавтики с его необычной конструкцией из конструктора Лего.

Из мультипликационного фильма мы узнали, как построить прочную конструкцию зданий домов и сооружений.

Мы выяснили, что в процессе проектирования дома, для него выбирается подходящий тип фундамента. Далее строительство дома идет поэтапно: возведение стен, монтаж кровли, внутренние отделочные работы и благоустройство прилегающего участка.

По иллюстрациям альбома-каталога «Чувашия космическая» и по памяти вспомнили, что здание музея космонавтики бело-голубого цвета (рис.5).

Рис.5.

Мы решили построить архитектурный макет музея из конструктора Лего, используя белые и синие кирпичики. Так как наш детский сад называется «Солнечный город», мы использовали также кирпичики желтого цвета.

**Описание процесса подготовки проекта**

В процессе реализации творческого проекта использовали широко известные методы: сбор информации, наблюдение, эксперимент. Сначала искали и отбирали необходимую информацию: познакомились с иллюстрациями альбома-каталога «Чувашия космическая», обратились в мини-музей «Ждут нас быстрые ракеты»; побывали в Музее космонавтики в

селе Шоршелы Мариинско-Посадского района Чувашской Республики; посмотрели научные и мультипликационные фильмы.

В ходе нашего проекта мы встретились с представителем строительной профессии- Зинаидой Васильевной. Она работает бетонщицей на стройке. Зинаида Васильевна рассказала детям о строительных профессиях и о строительстве домов (рис.6).

Рис.6.

**Технологическая часть проекта**

Архитектурный макет «Музей космонавтики» состоит:

1. Здание музея;
2. Прилегающий участок.

Рис.7

Рис.8

Рис.9

Рис.10

Для постройки здания музея были использованы кирпичики Лего белого, желтого и синего цветов, а также окна, двери (рис.7).

На верхушке здания установили конструкцию, выполненную из мяча для настольного тенниса, пластилина и зубочисток. Она символизирует нашу планету из космоса (рис.10).

Стены музея украсили космическими картинками и надписью «Музей космонавтики» (рис.9).

Для благоустройства прилегающего участка мы использовали заборчики и деревья из конструктора Лего. Клумбы перед зданием музея создали из бросового материала и цветной бумаги (рис.8).

Архитектурный макет «Музей космонавтики» закрепили на кусочке фанеры клеем, покрасили гуашью (рис.11).

Рис.11

**Выводы по проекту**

В ходе исследования наша гипотеза подтвердилась. Мы спроектировали архитектурный макет «Музей космонавтики» из конструктора Лего.

Изучили историю вопроса и существующие способы решения проблемы.

Провели исследование и приняли решения на основе исследования.

Привлекли помощников – социальных партнеров.

Подвели итоги проекта.

Составили инженерную книгу «Музей космонавтики».

Предполагаемые результаты подтвердились:

II. Получили представление об архитектуре родного края, первичный опыт инженерной и технической деятельности.

III. Научились применять знания и опыт, полученный в ходе работы во время реализации проекта в реальной жизни.

IV. Научились работать в команде: дети – взрослые и публично представлять свои первые достижения.

**Список использованной литературы**


- Парциальная образовательная программа дошкольного образования "От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров" [Текст] : учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – Самара : АСГАРД, 2017. – 79 с.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155
- Чувашия космическая. Альбом-каталог. Чебоксары, 2015г.
- Мультфильм про машинки. Про стройку. Строим дом. https://www.youtube.com/watch?v=WVEIQHCRGPs


## Методическая разработка проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи «Авиаконструктор - профессия будущего»


Чувпило Ирина Игоревна
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1»
городского округа Самара


**Паспорт проекта**

По доминирующему методу: информационно-творческий.

По характеру содержания: ребенок – мир профессий.

По характеру участия ребенка в проекте: участник, исполнитель.

По характеру контактов внутри проекта: ребенок-ребенок, ребенок-родитель, ребенок-педагог.

По количеству участников: воспитанники с ограниченными возможностями здоровья и их родители, воспитатель.

По продолжительности: краткосрочный проект.

По роду деятельности: наблюдения, конструирование, трудовая деятельность.

**Актуальность**

В современном мире особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Реализуя Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, педагоги нашего ДОУ формируют мотивацию развития творческой и познавательной деятельности, выполняя задачу поставленную правительством – растить юных инженеров. Наш детский сад является проектной площадкой по реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Современными видами игрового оборудования являются различные виды конструктора. Конструирование – оказывает положительное влияние на всестороннее развитие дошкольников. Конструктивная деятельность – это мощное средство умственного развития ребенка.

Ребенок является первооткрывателем всего того, что его окружает. Он может усвоить все и приобрести профессиональную направленность, если ему расскажут, покажут и если он попробует сделать сам. Проект «Авиаконструктор - профессия будущего» позволяет в условиях образовательного процесса ДОУ расширить, углубить, систематизировать и творчески применить знания детей об авиации в целом и об авиаконструкторах. Это позволит в будущем расширить кругозор о мире профессий и систематизировать представление о разных профессиях в дошкольном возрасте.

После тематической недели транспорт, воспитанник принес в группу модель бумажного самолета. Детей заинтересовала данная тема. Они стали интересоваться, кто изобрел самолет, почему он летает.

**Дети поставили цель:** Узнать, кто конструирует настоящие самолеты. Какие бывают самолеты, из каких частей состоят. Научиться самим, конструировать самолет.

**Педагогическая цель проекта:** Развитие интереса у воспитанников к изучению технических наук.

Расширение и систематизация знаний детей о воздушном транспорте и истории его развития.

Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей по ознакомлению с историей развития транспорта, с профессией авиаконструктора.

**Задачи проекта:**

Обучающие:

- Обобщить представления детей о воздушном транспорте и его применении.
- Познакомить с профессиями людей, которые связаны с авиацией.
- Расширить представления детей об истории воздушного транспорта.
-Обогащать словарный запас: авиация, авиамоделирование, авиаконструктор, регулировщик, пилот, бортинженер, авиадиспетчер, летчик.
- Закрепить правила поведения в самолёте.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность детей, обогащая представления о воздушном транспорте.
- Развивать технические и конструктивные умения у дошкольников.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий.
- Формировать умение работать в паре, договариваться.
- Получить положительные эмоции от полученных результатов.
- Формировать культуру поведения в воздушном транспорте.

**Взаимодействие с родителями:**

- Привлечение родителей к совместному с детьми поиску информации: книги, интернет ресурс, выставки, музеи, экскурсии.
- Заинтересовать родителей в совместной деятельности по моделированию и конструированию.

Привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе.

**Предполагаемый результат:**

Обобщение знаний о профессиях связанных с авиацией, как одной из самых развитых технологических отраслей нашей страны, приносящей огромную пользу населению.

Создание предпосылок для формирования инженерного мышления у воспитанников.

Проявление интереса родителей к совместной деятельности с детьми.

**Итоговое мероприятие**: Непосредственная образовательная деятельность «Бумажный самолет».

**Интеграция ОО**: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Содержание образовательных областей**

| Образовательная область | Содержание | Основные цели и задачи |
|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Просмотр презентации о возникновении авиации. Просмотр презентации о воздушном транспорте, стоящей на вооружении Российской авиации. Чтение и просмотр познавательного видео о авиаконструкторах.<br><br>Дидактические игры: «Полетим на самолете». «Виды транспорта» | Формировать первичные представления о профессии авиаконструктора. Развивать игровую деятельность, приобщать к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, закреплять правила безопасности в воздушном транспорте и в аэропорту. Повышать педагогическую компетенцию родителей, привлекать их в воспитательно- |

| | | |
|---|---|---|
| | Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие на самолете».<br>Игровые обучающие ситуации-путешествия.<br>«Мы авиаконструкторы» | образовательный процесс детского сада. |
| Познавательное развитие | Беседа: «Воздушный транспорт»<br>«Авиаконструкторы кто они?»<br>Обсуждение на тему: «Какой бывает транспорт и зачем он нужен?»<br>Беседа «О прошлом воздушного транспорта».<br>Чтение художественно-познавательной литературы «Информация из большой энциклопедии», «История воздушного транспорта» (детская энциклопедия для детского сада). «Всё о воздушном транспорте» (энциклопедия для детей).<br>Познавательно-исследовательская деятельность: «Виртуальная экскурсия в аэропорт г. Самара.<br>Эксперимент: «Что быстрее падает»<br>Настольно-печатные игры | Расширять кругозор детей. Развивать познавательный интерес к воздушному транспорту и профессиям, связанным с авиацией. Познакомить детей с представителями разных закрепить название предметов, принадлежащих данной профессии.<br>Учить сравнивать находить сходство и отличия воздушного транспорта.<br>Развивать внимание, память.<br>Развить желание создавать модели самолетов.<br>Дать первичное представление о силе притяжения земли, подвести к выводу, что предметы с широкой поверхностью падают медленнее. |

| | | |
|---|---|---|
| | - «Мемо. Самолеты» Дидактическая игра «Найди по описанию»<br>«Собери из частей целое», «Собери знак».<br>«Четвертый лишний», «Чего не хватает», «Назови вид транспорта».<br>«Подбери инструменты» (Круги Луллия). | |
| Речевое развитие | Совместная деятельность:<br>Речевые игры:<br>«Что сначала, что потом».<br>«Подбери словечко»<br>«Запомни и расскажи»<br>«Мы летим, плывем, едем».<br>«Назови вид транспорта»<br>«Кому, что нужно»<br>«Скажи ласково»<br>«Скажи наоборот»<br>« Четвертый лишний»<br>«Подбирай, называй, запоминай».<br>Разучивание пословиц и поговорок, отгадывание загадок.<br>Чтение стихотворений о самолётах. | Способствовать развитию всех компонентов устной речи (обогащение лексического запаса, формирование грамматического строя речи, развитие звуковой культуры речи, развитие связной диалогической и монологической речи).<br>Развивать коммуникативные умения детей в познавательной и исследовательской деятельности.<br>Учить детей связно выражать свои мысли, составлять сложные предложения, определять причину и следствие в предложенной ситуации. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Самолеты современности», «Дирижабль»<br>Лепка: «Самолет» | Знакомство с произведениями художественной литературы. Формировать целостную картину мира. Развиваем аккуратность, |

| | | |
|---|---|---|
| | Конструирование:<br>«Воздушный шар», «Ракета», «Самолет» (конструктор «Дары Фребеля»).<br>«Стрекалет» (конструктор Фанкластик)<br>«Бумажный самолет» (бумага)<br>Игры и упражнения: «Согни и разреж»<br>Чтение рассказа А.Барто «Самолеты» | умение работать по образцу используя, различные конструкторы.<br>Изучить условные обозначения на бумаге6 сгиб, разрез. Сформировать простейшие представления о движении самолета в воздухе. Конструируя, самостоятельно выбирают бумагу, цвет и размер, учатся «планировать» режим полета, учитывая вес самолета и силу движения в полете. |
| Физическое развитие | Динамическая пауза «Самолет и ракета» (сопровождается музыкой - звуки летящего самолета или ракеты)<br>Физминутки с использованием ИКТ:<br>«Самолет» Чударики;<br>«Самолеты» Анималики. | Развивать общую и мелкую моторику, совершенствовать основные виды движений, формировать навыки самоконтроля за своими действиями. |

**Формы и методы взаимодействия с дошкольниками**:

- Наглядный: наблюдение, рассматривание иллюстраций и наглядный пособий, просмотр презентаций.
- Словесный: беседа, чтение художественной литературы, рассказ (педагога, родителя или ребенка), объяснение и обсуждение.
- Практический: экспериментирование, моделирование, конструирование.

- Игровой: дидактическая игра, игровая ситуация, сюжетно-ролевые игры.

**Перспективы дальнейшего развития проекта** (возможность дальнейшего продолжения проекта):

1. Проект «Дельтаплан»
2. Проект «Воздушный змей»

Литература:


- Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД»,2017
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
- Мари-Рене Гийоре "Самолёты" Твоя первая энциклопедия изд. Махаон.,2018
- «Что скрывает самолет?» Кэррон Браун, Би Джонсон изд. Феникс., 2015
- Юхансон Георг «Мулле Мек делает самолет. История в картинках» изд.Мелик-Пашаев, 2016
- https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/12/02/obrazovatelnyy-proekt-tema-aviakonstruktory-lenta-vremeni


## Проект
## «Будем как взрослые, творить добро»

(Знакомство дошкольников с профессиями взрослых
средствами Лего- конструирования)
для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (5-6 лет)


Забияко Е.А. воспитатель,

Рыбачева М.В. воспитатель,

Максимова Т.Н. воспитатель
АНО ДО «Город Детства»
г. о. Кинель Самарской области

**Актуальность проекта:**

В настоящее время одной из актуальных проблем современного общества является организация воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями. Обеспечение государством условий, необходимых для получения качественного образования детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с «Законом об образовании РФ» и ФГОС дошкольного образования, осуществляется посредством организации инклюзивного образования.

Инклюзивное образование в ДОУ по ФГОС предлагает путь объединённости. Обучение каждого ребенка взаимодействию, помощь в преодолении сложностей в развитии – признак гуманного общества, которое уважает всех своих участников. Поэтому важно позаботиться, чтобы такое образование стало всюду используемой практикой. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) как раз и работает над тем, чтобы создать надёжный фундамент для погружения детей с ОВЗ в социальное пространство.

Конструирование, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста, одновременно обладает широкими возможностями не только для умственного развития, но и для нравственного и эстетического воспитания детей в течение всего дошкольного возраста. Конструктор Лего помогает детям и взрослым воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат, а также играя, знакомить с профессиями взрослых. Конструирование формирует в детях самостоятельность, стремление довести начатое дело до конца, развивает творчество, знакомит с формой, величиной, цветом, строением предметов, а также дети закрепляют знания о труде взрослого. Конструктивная деятельность способствует развитию грамотной речи детей, так, как каждый ребенок стремиться рассказать о том, что у него получилось, как он назвал свою конструкцию, чем она ему нравится, что он хотел смастерить. В практике Лего-технология интересна тем, что строясь на интегративных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры с этим конструктором развивают сразу несколько навыков у ребенка: мелкую моторику, ассоциативное мышление, ориентацию в пространстве, фантазию.

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требуют специально организованной психолого-педагогической коррекционной работы. Условия, необходимые для успешной инклюзии в среду нормативно развивающихся сверстников, предполагают организацию

соответствующей предметно-развивающей среды. На основе анализа игрового оборудования, представленного для детей с ОВЗ в комбинированных группах, предлагается использование конструктора Лего для организации психолого-педагогической
коррекционной работы.

**Цель проекта**: развитие у детей с ограниченными возможностями здоровья интеллектуально-творческого потенциала , технического творчества в процессе Лего – конструирования.

**Задачи проекта**:

1. Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, развивать конструкторские умения и навыки, мелкую моторику рук;
2. Формировать пространственные представления, логику, мышление, внимание, воображение, память;
3. Расширять запас знаний и представлений об окружающем мире, мире профессий взрослых;
4. Активизировать речевую активность дошкольников;
5. Развивать социальные навыки (сотрудничество в процессе строительства и во время ролевых игр требует выработки общих правил игры, способствует их социализации) и коммуникативных умений, таких, как умение распределять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения, участвовать в дискуссии.
6. Учить ставить цель, затем намечать план действий, подбирать необходимые средства для реализации своего замысла, выполнять действия по плану.
7. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, желание совершать добрые поступки.

**Сроки реализации***:* 1 год. Проект является долгосрочным.

**Участники проекта***:* дети 5-6 лет, ОВЗ (ТНР), воспитатели, специалисты, родители.

**Вид проекта***:* информационно – исследовательский.

**Этапы проекта:**

*Подготовительный:(сентябрь)*

-обозначение цели проекта;

-постановка задачи данного проекта;

-разработка календарно-тематического планирования по проекту;

-разработка методических рекомендаций по организации Лего-конструирования.

*Основной: (Октябрь – май)*

-создание развивающей предметно пространственной среды, обеспечивающей удовлетворение потребностей детей интереса к техническому творчеству;
-организация форм работы с воспитанниками по техническому творчеству;
-реализация календарно-перспективного планирования по теме проекта с детьми.

*Заключительный: (июнь - август)*

-систематизация и обобщение полученных результатов, их презентация;
- диссеминация опыта, полученного в ходе реализации проекта.

*Ожидаемый результат:*

1. У дошкольников сформированы конструкторские умениями и навыками, интерес к техническому творчеству.
2. Развита познавательная активность детей, сформированы интерес к профессиям взрослых, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки и создавать привлекательную игровую ситуацию, способствующую возникновению у детей собственных замыслов.
3. Дошкольники творчески применяют полученные знания в самостоятельной речевой и конструктивной деятельности.

**Условия реализации проекта**

1. Изучение передового опыта по теме проекта.
2. Организация совместной деятельности воспитателей, специалистов с детьми ОВЗ и родителями.
3. Обязательная интеграция образовательных областей в ходе реализации проекта.
4. Наличие в группе «Центра конструирования», специально организованного помещения в ДОО - «Конструкторское бюро», которое обеспечено материально технической базой, состоящей из конструкторов нового поколения, ноутбуков и интерактивной доски.
5. Организация занятий с обязательным включением различных форм организации обучения, по разработанному алгоритму работы с конструктором Лего.
6. Организация игровой деятельности готовых построек.
7. Осуществление фотосъёмки готовых построек, их демонстрация.
8. Мониторинг.

**Используемые в проекте методы и приемы.**

| **Методы** | **Приёмы** |
|---|---|
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора |

| | |
|---|---|
| | деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. |
| Информационно-рецептивный | Обследование Лего деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

*Алгоритм работы с конструктором:*

1. Рассматривание образца, схемы, чертежа, рисунка, картинки.
2. Поиск-выбор необходимых деталей из общего набора.
3. Сборка частей модели.
4. Последовательное соединение всех собранных частей в одну целую модель.
5. Сравнение своей собранной модели с образцом, схемой, чертежом, рисунком, картинкой (или анализ собранной конструкции).

Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка, детей друг с другом.. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, анализ, беседы, общение, экспериментирование, исследования, моделирование по схеме, замыслу, образцу, реализация проектов. Допускается так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая состояние, настроение, предпочтение и интересы

ребенка ему предоставляется возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

Занятия проходят 2 раз в месяц, по 25 – 30 минут, во второй половине дня. Форма организации- индивидуально или по 2 ребенка с ОВЗ для обеспечения «зоны ближайшего развития». Знакомству с одной профессией отводится 2 месяца. В ходе реализации проекта, дошкольники в игровой, поисово – исследовательской, конструктивной деятельности знакомятся с профессиями взрослых, примеряют на себя их роль.

Проект предусматривает создание детьми собственных построек из конструктора Лего «Простые механизмы», «Первые механизмы», дополнительного материала и других конструкторов. Допускается использование готовых схем построек как на бумажном носителе, так и на электронном (ноутбук, интерактивная доска).

В структуре занятий можно выделить следующие этапы:

1. Организационный момент, который включает упражнения, направленные на сплачивание детей, создание атмосферы группового доверия.
2. Сообщение темы занятия в занимательной, игровой или проблемной форме, что позволяет активизировать детей с ОВЗ, создает благоприятный эмоциональный настрой. Создание подобной ситуации пробуждает интерес к предстоящей деятельности, нацеливает детей на достижение высоких результатов.
3. Основное содержание занятия.
4. Итог занятия – рефлексия, что позволяет оценить работу и результаты в двух аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). На этом же этапе целесообразно дополнительно стимулировать учеников, которые работали активно и качественно (похлопать, вручить знак отличия – флажок, значок).

Так на каждом занятии осуществляется *обучение в ситуации успеха* за счет учета «актуального уровня развития» и «зоны ближайшего развития» каждого ребенка. Упражнения, предлагаемые детьми с ОВЗ, важно выстраивать в соответствии с принципом «от простого к сложному».

Важно соблюдать смену видов деятельности и включать игровые моменты ориентироваться на эмоциональное благополучие, так как дети с ОВЗ характеризуются быстрой истощаемостью, утомляемостью, снижением работоспособности. Занятия должны быть насыщены физ. минутками, артикуляционными гимнастиками, дыхательными упражнениями, упражнениями на развитие мелкой и общей моторики.

**Перспективный план работы по реализации проекта**
**«Будем как взрослые, творить добро»**

**для детей 5 - 6лет (ОВЗ)**

| Месяц/ Название профессии | Тема | Задачи | Виды детской деятельности |
|---|---|---|---|
| Октябрь Фермер | Домашние животные .. Корова | Закрепить умение передавать характерные особенности животного средствами конструктора.<br>Упражнять детей в конструировании по образцу. Продолжать развивать активное внимание, моторику рук.<br>Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.<br>Воспитывать желание строить и обыгрывать постройку.<br>Воспитывать заботливое отношение к животным | Игра «Есть у тебя или нет»<br>«Моё любимое домашнее животное»<br>Беседа: «Нужные профессии на селе»<br>Лото «Расставь тени по местам»<br>Игра-лабиринт «Помоги детенышу найти маму.<br>Мультимедийные презентации:«Домашние животные», «Знакомство с профессией фермер»<br><br>Д/и «Подбери орудие труда»<br>С/Р игра «Ферма»<br>Викторина «Домашние животные»<br>Выставка творческих работ |
| | Домашние животные Овечка | Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.<br>мелкую моторику рук.<br>Умение конструировать по схеме..<br>Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.<br>Воспитывать заботливое отношение к животным. Интерес к труду фермера, | С/Р игра «Ферма»<br>Настольная игра - пазл «У меня во дворе»<br>Поделки из бросового материала «Домашние животные»<br>Игры скороговорки «Во дворе»<br>Театрализованная постановка «Баран и козел» р, н, сказка<br>Пальчиковая гимнастика «Наша овечка»<br>Выставка творческих работ. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ноябрь Фермер | Домашние животные и их детеныши и Лошадь | Закреплять знания о домашних животных; Учить анализировать образец, выделять основные части животных; Развивать конструктивное воображение детей. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей. Воспитывать заботливое отношение к животным | Игра-ходилка «Дорога в деревню» Дидактические игры «Найди детеныша», «Домашние животные» Аппликация «Домашние животные» Подвижная игра «Коза-дереза» Рассматривание плаката «Лошадь с жеребёнком Игры: «Назови детёнышей» «Много – один» Выставка творческих работ. |
| | Проект «Ферма» | Закрепить умение строить объёмные конструкции; строить по схеме, подбирать необходимый конструктор, воспитывать умение работать в коллективе развивать интерес к профессии фермер. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей. Воспитывать заботливое отношение к животным. Формировать интерес к труду взрослых. | Музыкальная игра «Большая уборка» Подвижная игра «Найди свое место» Коллективная работа «Техника на ферме» С/р игра «Ферма» Раскраски на тему «Работа на ферме» Рассказывание из личного опыта «Домашние животные» Пальчиковая гимнастика «Мы на ферме» Презентация постройки «ферма» |
| Декабрь Ветеринар | Слон. | Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить слона из лего – конструктора по схеме... Развивать творческие навыки, терпение. Мелкую моторику. Учить | Чтение рассказа Куприна «Девочка и слон» Игра домино «Животные разных стран» Рисование животных «Слон» С/Р игра «Зоопарк» Мультимедийные презентации:«Животные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | обдумывать содержание будущей постройки. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.Формировать интерес к труду ветеринара. Воспитывать заботливое отношение к животным. | жарких стран «Знакомство с профессией ветеринар» Раскраски «Слон» Выставка творческих работ. |
| | Верблюд | Учить строить верблюда из лего – конструктора по схеме. Закреплять полученные навыки. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей. Развивать творческую инициативу и самостоятельность, мелкую моторику . Формировать интерес к труду ветеринара. Воспитывать заботливое отношение к животным. | Лепка Верблюд Рассматривание книги «Мой первый атлас» Настольные игры«Кто где живет», «Логический поезд» Игровое упражнение «Каким должен быть ветеринар?» Пальчиковая игра «Верблюд» Выставка творческих работ. |
| Январь Ветеринар | Жираф | Учить детей анализировать образец, развивать умение различать и называть отдельные детали, пользоваться этими названиями в своей речи. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей. Формировать интерес к труду ветеринара. Воспитывать заботливо | Чтение сказки К.Чуковского «Айболит» Игра-пазл «Африка» Рассматривание дидактических картинок «Животные жарких стран» Игра –лото «Животные жарких стран» Музыкальная деятельность прослушивание песни «Жираф» Пальчиковая игра «Жираф» Выставка творческих работ. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | е отношение к животным. | |
| | Проект «Зоопарк» | Закреплять представления о многообразии животного мира. Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Конструировать по замыслу. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей. Формировать интерес к труду ветеринара. Воспитывать заботливо е отношение к животным. | Рассматривание дидактических картинок «Животные жарких стран» Игра –лото «Животные жарких стран» Чтение сказки В. Бианки «Зоопарк» С/Р игра «Зоопарк» Презентация постройки зоопарк |
| Февраль Инженер | Автомобиль | Учить конструировать модель автомобиля из лего – конструктора, используя схему. Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей. Вызвать интерес к профессии инженер. Воспитывать желание строить и обыгрывать постройку. | Игра-соревнование «Быстрая машина» Подвижная игра «Воробушки и автомобили» Аппликация «Машины едут по нашему городу» Мультимедийная презентация «Знакомство с профессией инженер» Чтение С.Михалков «А что у вас» д/и «Кому что для работы нужно» Прослушивание музыкальной композиции «Машины» Пальчиковая гимнастика. «Машина» Дидактическая игра: “Кто самый внимательный» Выставка творческих работ. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | Робот | Познакомить с игрушкой робот. Учить строить робота из лего – конструктора по схеме. Развивать творческую активность, мелкую моторику рук. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей. Вызвать интерес к профессии инженер. | Эксперимент «Как соединить детали, чтобы колесо крутилось?»<br>Просмотр видеоряда «Роботы для человека»<br>Раскрашивание «Роботы»<br>Рассказы из личного опыта «Как робот помогает человеку?»<br>Игра – исследование «Что может робот»<br>Пальчиковая игра «Я робот»<br>Выставка творческих работ. |
| Март Инженер | Качели-карусели | Способствовать развитию умения детей анализировать образец, развивать умение самостоятельно подбирать детали по величине, цвету, комбинировать их. Развивать творческую активность, мелкую моторику рук. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей. Вызвать интерес к профессии инженер. Воспитывать умение радоваться результатам своего труда и результатам труда товарищей. | Эксперимент «Как карусели крутятся»<br>Чтение сказки К Чуковского «Телефон»<br>Виртуальная экскурсия в «Инженерное бюро»<br>Рассказывание из личного опыта «Как я мамой катался на качелях»<br>Подвижная игра «Карусели»<br>Пальчиковая игра « Прокачусь я на качелях»<br>С/Р игра «Конструкторское бюро»<br>Выставка творческих работ. |
| | Проект «Парк аттракционов» | Способствовать конструированию из личного опыта, развивать умение самостоятельно подбирать детали по | Видео экскурсия «Парк аттракционов»<br>Раскраски « Наш любимый парк»<br>Игровая ситуация «Я мечтаю» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | величине, цвету, комбинировать их. Закреплять умение всту пать в речевое взаимоде йствие, Воспитывать умение радоваться совместным результатам труда. | Д./и «Какой детали не хватает?»<br>Презентация постройки «Парк аттракционов» |
| Апрель Строитель | Дом для друзей | Развивать у детей первоначальный интерес к получению результата. Учить строить здания из деталей с конструктора Лего по схеме, Активизация речи, расширение словаря. Развитие эмоциональной сферы. Вызвать интерес к профессии строитель, | Игра “Есть у тебя или нет?”<br>Экспериментирование «Чей домик – угадай?»<br>Мультимедийная презентация «Знакомство с профессией строитель»<br>д/и «Кому что для работы нужно»<br>с/р игра «Строители»<br>Рисование «Разные дома»Выставка творческих работ. |
| | Моя улица | Дать детям основные понятия городского пейзажа, вспомнить особенности городских построек;<br>Развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора;<br>Закрепить навык скрепления. деталей Конструировать по схеме. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей. Вызвать интерес к профессии строитель, | Рассматривание на фотографиях улиц знакомых объектов.<br>Виртуальная экскурсия по улицам родного города.<br>Творческое рассказывание « Я живу на. улице…»<br>Дидактическая игра «Найди такую же деталь, как на карточке»<br>С/Р игра «Стройка»<br>Пальчиковая игра «Строители»<br>Выставка творческих работ. |
| Май Строитель | Мост | Учить детей анализировать образец, развивать умение различать и называть отдельные детали, | Рассматривание иллюстрации: «Какие бывают мосты?»<br>Эксперимент «Опоры для моста» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пользоваться этими названиями в своей речи. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей. Вызвать интерес к профессии строитель. Воспитывать умение радоваться результатам своего труда и результатам труда товарищей. | Подвижная игра «Проходим по мостику» Разучивание потешки «На мосточке» Просматривание видеофильма «Какие бывают мосты» Эксперимент со строительным материалом «Чтобы прочно мост стоял» Пальчиковая игра «Будем строить мост большой» С/Р игра «Строители» Рисование «Мост будущего» Выставка творческих работ. |
| | Проект «Мой любимый город.» | Продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов Лего; учить самостоятельному конструированию модели дома; закрепить знания о строении дома; знакомить с новыми возможностями крепления кирпичиков ЛЕГО; Закреплять умение всту пать в речевое взаимоде йствие, Воспитывать умение радоваться совместным результатам труда. | Строительная игра «На улицах нашего города» Творческое задание «Город будущего» Дидактическая игра «Дома в городе и селе» Рисование «Мой любимый город» Экспериментирование «Прочный дом» Пальчиковая игра «Мы по городу идем» Презентация постройки «Мой любимый город.» |

**Проект**
**«Волга в опасности на помощь придут экологи-проектировщики»**

Семенова Н.В., воспитатель
Чичкина М.А., воспитатель
ГБОУ Самарской области ООШ № 19
имени Героя Социалистического Труда А.С. Федотовой
г. Новокуйбышевск г. о. Новокуйбышевска
структурное подразделение «Детский сад «Кораблик»

**Аннотация**

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция к его ухудшению требуют от людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения.

Прогрессирующему ухудшению здоровья взрослых и детей способствуют различные загрязнения почвы, воды и воздуха, в результате чего люди питаются недоброкачественными продуктами, пьют плохую воду, дышат воздухом с большой примесью выхлопных газов.

Современное содержание воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста предполагает гуманизацию всего педагогического процесса. Огромная роль в организации этой проблемы отводится экологическому образованию детей. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Кроме того, экологическое образование детей с ОВЗ – это огромный потенциал их всестороннего развития. Родная природа является не только естественной средой для каждого человека, с момента рождения, но и первым средством воспитания. Мир природы таит в себе большие возможности для развития различных компетентностей детей.

О важности приобщения ребенка к природе родного края, где он живет, написано много, поскольку обращение к экологии родного края, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. И делать это следует с дошкольного детства.

Ведь именно это время, является ответственным этапом в становлении личности и ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях желания не только сохранить богатство, наследие родного края, но и приумножить его.

Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений, продуктивной деятельности развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие природы, способствует социальной адаптации детей с ОВЗ. Размышляя о природе, ребёнок обогащает не только свои знания, но и чувства. Формирование у детей знаний о различных явлениях окружающей природы должно сочетаться с пониманием ценности природы для общества и человека, с

овладением нормами поведения в природной среде. Это достигается путем решения задач воспитания экологической культуры дошкольников.

Воспитание экологической культуры – долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Понимание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания всему, действенная готовность его созидать, восприятие красоты природы – вот составляющие экологической культуры. Детям необходимо прививать навыки экологически грамотного отношения в быту, в частности, научить детей бережно и экономно относиться к воде. Обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного.

**Проблема**

Экологическое образование и воспитание дошкольников является чрезвычайно актуальной проблемой настоящего времени. От экологического мировоззрения, экологической культуры людей зависит, можно ли будет вывести человечество и планету из того катастрофического положения, в котором они находятся сейчас. В данном проекте, мы затронули проблему экологического состояния реки Волги, ведь интенсивное использование Волги человеком привело к загрязнению реки промышленными стоками и отходами сельского хозяйства; большой урон понесли рыбные ресурсы реки, наблюдаются серьезные мутации рыбы; возможности реки к самоочищению исчерпаны; из 150 000 рек, речек и ручейков снабжавших Волгу водой, исчезло за последние годы 30%. К сожалению на сегодняшний день у детей отсутствует представление о значении воды в жизни человека, об основных источниках её загрязнения , его последствиях, мероприятиях по предотвращению экологической катастрофы и о природоохранной работе по сохранности водных ресурсов. Вода — такое привычное для всех нас вещество, что дети не задумываются о ее роли в нашей жизни и тех замечательных свойствах, которыми она обладает. Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях**.** Современные требования общества к обучению и воспитанию детей с нарушениями речи влекут за собой необходимость поиска новых подходов к решению задач успешной коррекции нарушений речи. Поэтому наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности мы применяем и инновационные формы и методы это моделирование, мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, проектно-исследовательская деятельность, конструирование, робототехника, кейс-технологии. В данном проекте дети стали экологами-проектировщиками, где с помощью робототехники решали ряд экологических проблем.

Реализация проекта позволила сформировать одну из сложных характеристик личности - ответственное отношение к природе. Оно означает понимание законов природы, определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, в активной созидательной деятельности по охране среды, пропаганде идей правильного природопользования, в борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей среде.

**Цель:** знакомство с историей названия реки «Волги», воспитание любви к природе родного края; донести до сознания детей понимания бережного отношения к воде как к жизненно важному ресурсу и драгоценному дару природы.

**Задачи:**

♦ Сформировать представление о профессии эколог-проектировщик

♦ Формировать представления о главной реке нашего края «Матушке реке - Волге».

♦ Формировать элементарные представления об охране природы, о заповедниках, заказниках Самарской области, г. Новокуйбышевска.

♦ Развивать творческие способности, исследовательские навыки в процессе детского экспериментирования и разрешения специально моделируемых проблемных ситуаций. ♦Уточнять представления детей о взаимосвязи признаков и закономерностей в окружающем мире.

♦ Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.

♦ Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному.

♦ Расширять знания детей о водных растениях и животных, о роли воды в их жизни.

♦ Дать детям представление об основных источниках загрязнения воды.

♦ Способствовать появлению желания заботиться о своём ближайшем окружении, изменять его в лучшую сторону, пониманию того, что окружающая среда зависит от действий каждого человека.

♦ Развивать конструкторские навыки; воспитывать интерес к техническим видам творчества

**Время реализации:** сентябрь-ноябрь

**Тип проекта:**

♦ исследовательский;

♦ групповой;

♦ долгосрочный.

**Участники:**

♦ дети;

♦ родители;

♦ воспитатели;

♦ музыкальный руководитель;

♦ инструктор по физическому воспитанию;

♦ учитель – логопед;
♦ дефектолог.

**<u>Система работы:</u>**

**Проект построен на следующих принципах:**

♦ Принцип научности заключается в том, чтобы перейти от явления к сущности, от внешнего описания предмета к его внутреннему строению. Это средство обучения используется для того, чтобы создать основу научных знаний и дать представление о многообразии окружающего мира, водных ресурсах.

♦ Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Реализуется посредством установления связи предоставляемых знаний с теми, которыми ребенок уже обладает. Здесь важно не опустится с доступности до легкости обучения. В противном случае появляется риск отсутствия умственных усилий и, как результат, замедление развития.

♦ Принцип проблемности предполагает создание воспитателем проблемных ситуаций, в решение которых вовлекается ребенок. Примером таких ситуаций является элементарная поисковая деятельность детей, экспериментирование, активное наблюдение. Проблемная ситуация характеризуется следующими особенностями: у ребенка есть потребность решить задачу, есть неизвестное, которое необходимо найти и которое отличается определенной степенью обобщенности; уровень знаний, умений ребенка достаточен для активного поиска.

♦ Принцип систематичности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

♦ Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем.

♦ Принцип наглядности позволяет учитывать наглядно-образное и наглядно-действенное мышление ребенка-дошкольника. Использование этого принципа предполагает, что для решения целей и задач

экологического образования педагог выбирает объекты, процессы, доступные для понимания и освоения ребенком определенного возраста, которые тот может наблюдать непосредственно в своем окружении. Принцип наглядности означает также постоянное использование в работе с детьми наглядного материала: иллюстраций, пособий, видеоматериалов, картин, плакатов, моделей, макетов и т.п.

♦ Принцип гуманизации связан прежде всего с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни. В конечном счете и целью экологического образования является сохранение здоровья человека в здоровой, экологически безопасной среде.

♦ Принцип прогностичности означает, что в результате экологического образования у детей формируются элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений — умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях (элементы рационального использования ресурсов). По сравнению со школой, в дошкольном образовании в силу возрастных особенностей ребенка прогностичность ограничивается воспитанием у детей привычки и умения оценивать некоторые каждодневные действия по отношению к окружающей среде, сдерживать свои желания, если они могут нанести вред природе.

♦ Принцип деятельностности. Экологические знания должны помочь понять ребенку, что нужно сделать для того, чтобы сохранить окружающую его самого и его близких среду. Он должен обязательно принимать участие в посильных экологически ориентированных видах деятельности. К тому же в процессе такой деятельности происходит становление и формирование отношения «ребенок — окружающая среда». ♦ Принцип интеграции. Важность его применения обусловлена несколькими причинами: во-первых, интегрированным характером экологических знаний как таковых; во-вторых, рассмотрением экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребенка и, в-третьих, особенностями организации и методики всей работы в дошкольном учреждении.

♦ Принцип целостности отражает прежде всего целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единение с миром природы.

**Современные образовательные технологии:**

♦ ***педагогика сотрудничества***, позволяющая осуществлять педагогический процесс в соответствии с интересами каждого ребенка, ненавязчиво, не давя, а быть всегда рядом с ребенком, помогать ему.

♦ ***игровые технологии,*** способствующие повышению интереса к разным видам деятельности, созданию благоприятной эмоциональной обстановки, активности каждого ребенка.

♦ ***здоровьесберегающие технологии,Су-Джок терапия***, использование которых позволяет вовремя чередовать спокойную и двигательную деятельность, снизить порог утомляемости, повысить внимание .Су –Джок терапия в коррекционно-развивающем процессе у дошкольников состоит в том, что:ребёнок дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Использование массажера Су-джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему;детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

♦ ***технология ТРИЗ,*** позволяет развивать с одной сторонытакие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны-поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения

♦ ***технология проблемного обучения,*** позволяет активизировать мысль детей, придаёт ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Учит видеть проблему, планировать свою деятельность, добывать знания, экспериментировать, синтезировать полученные знания

♦ ***технология развивающего обучения,*** формирует у детей умение выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий - ключ к творческому мышлению.

♦ ***информационно-коммуникативные технологии,*** формируют умение работать с информацией, развивают коммуникативные способности, исследовательские умения. Активизируют мыслительную деятельность детей, мотивируют ребёнка к действию, обеспечивают прочность усвоения знаний

♦ ***кейс-технологии,*** позволяют разбирать различные ситуации или конкретные случаи- это деловая игра.Главное её предназначение-развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Предназначены для развития коммуникативных компетенций в тех или иных образовательных областях

**Этапы работы над проектом**

| **Этап** | **Формы работы** | **Участники** | **Пополнение развивающей среды** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 этап подготовительный | 1.Уточнение социальных потребностей детей с ОВЗ и родителей с целью учёта их в предполагаемом проекте<br>2. Круглый стол «Экологические проблемы Волги»<br>3.Обогащение содержания образовательного пространства дошкольной группы с доминантой на построение предметно-развивающей среды.<br>4.Составление экологического маршрута<br>5. Подбор и систематизация познавательного, дидактического материала, серии игр с использованием LEGO-конструктора по теме; методической и художественной литературы<br>6.Использование электронных ресурсов (создание презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана) | Воспитатели, родители, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, дефектолог, логопед | Художественная литература.<br>Иллюстрации.<br>Настольные игры.<br>Картотека д\и, п\и, народных игр, Красная книга, энциклопедии, презентации, видеоматериал с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана, макеты конструкций по сборке мусора, ноутбуки, LEGO DUPLO,<br>LEGO WEDO 2.0,<br>набор карточек и схем для каждого вида конструктора |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 этап исследовательский | Беседа-исследование: « Издалека долго течет река Волга»<br>Беседа-исследование «Кто населяет реку?<br>Беседа - исследование «Какие города, заводы и фабрики расположены на берегу реки?»<br>Беседа-исследование «Значение водохранилищ для безопасности России», «Куда текут реки, и откуда в наш дом приходит вода?»<br>Ситуативный разговор «Деятельность человека — источник экологических бед бассейна реки Волги»<br>Беседа-рассуждение «Волга в литературе и искусстве»<br>Беседа-рассуждение «Легенды Жигулей»<br>Обсуждение «Как сберечь природные богатства Волги?»<br>Обсуждение «Мы волжане нам есть, чем гордиться», «Профессия эколог-проектировщик» | Воспитатели, дети, дефектолог, логопед | Фотоальбом «Природа родного края», «Волга», «Жигулёвские горы».<br>Презентации: «Откуда в наш дом приходит вода?», «Волга в литературе и искусстве», «Легенды Жигулей».<br>Видеоматериал: «Деятельность человека-источник экологических бед», «Водохранилище и его роль" |
| | Исследование «Загадки Волги»<br>Исследование «Сортировка мусора» | Воспитатели, дети, родители | Журнал «Загадки Волги»<br>Видеофильм «Сортировка и переработка мусора».<br>Изготовление машины для переработки мусора с помощью конструктора LEGO WEDO 2.0 |
| | Словесное творчество: | Воспитатели, | Альбом детских высказываний. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Мы ребята Волгорята», «Как я отдыхал на Волге», «Что заставляет людей загрязнять воду?», «Поведение на воде»», «Внешние превращения капельки», «Как добро побеждает зло», «Плывёт, плывёт кораблик»», «Действия, события, происшествия», «Сочиняем рассказ о природе Жигулёвских гор» | дети, родители, дефектолог, логопед | Фотоальбомы «Как я отдыхал на Волге», «Экологические плакаты», «Круговорот воды в природе», «Жигулёвские горы»<br>Совместные семейные проекты по теме.<br>Конструирование «Вольер для животных» с помощью конструктора LEGO DUPLO |
| | Просмотр презентаций, видеороликов: «Где берёт начало река Волга», «Рыбы», «Города, расположенные на Волге», «Волжская ГЭС», «Жигулёвские горы», «Волга – источник вдохновения» | Воспитатели, дети. | Презентации и видео ролики по теме |
| | Чтение художественной литературы: Н.А. Рыжова<br>« Как люди речку обидели»,<br>В. Высоцкий « Песня о Волге»,<br>Н.А Некрасов « О Волга! Колыбель моя!»,<br>С.Я. Маршак « Скатываясь с древнего Валдая»,<br>М. Мануйлова « О Волга, матушка- река»,<br>С.Викулова « Три клада природы»,<br>С. Баргузин « Волга - кормилица», | Воспитатели, дети, родители, дефектолог, логопед | Художественная литература. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Г Ладонщиков « Река живёт»,<br>З. Александрова « Волга»,<br>Н. Палькин « У истока»,<br>С. Я. Маршак « Волга и Вазуза»,<br>Т.А.Шорыгина «Родник»,<br>Л.С Журавлёва «Кому нужна водичка», «Прохладная речка», «Добрый родник». | | |
| | Заучивание пословиц и поговорок | Воспитатели, дети, дефектолог, логопед | Картотека пословиц и поговорок о бережном отношении к природе. |
| | Рассматривание картин и репродукций: Б.М. Кустодиев<br>« На Волге», В.И. Овчинников<br>« Лунная ночь на Волге»,<br>Н.Н. Галахов« Июль на Волге», «Пристань на Волге» , С.А Кожин« Закат на Волге. Городец», И. Левитан « Баржи. Волга»<br>И. Репин « Бурлаки на Волге»,« Бурлаки идущие в брод» | Воспитатели, дети, родители. | Иллюстрации картин. |
| | Слушание музыки: "Течет река Волга". Музыка — Марк Фрадкин. Слова — Лев Ошанин ; « Красавица народная»музыка и слова народные; «Из-за острова на стрежень», «Утёс» — песни о | Воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель. | Аудизаписи музыкальных произведений<br>Игра «Угадай мелодию» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Волге и Степане Разине;<br>«Дубинушка» — песня волжских бурлаков;<br>«Вниз по Волге-реке», «Меж крутых бережков» — русские народные песни;<br>«Жигули» — русская народная песня | | |
| | Дидактические игры: « Откуда пришла река», « Можно- нельзя ( о правилах поведения на воде), « Цепочки реки», « Береги живое»,«Собери мусор»,« Рыбная ловля»,<br>«Птицы, рыбы, растения»,<br>« Путешествие по Волге»,<br>« Где мы были мы не скажем, а что видели покажем»,<br>« На чём мы путешествуем?»,<br>« На воде, в воздухе, на земле», «Азбука голубых дорог», «Экологическая азбука», «Морской или речной», «Утонет - не утонет»,<br>«Я маленькая капелька дождя», «Вниз по реке», «Твёрдое - жидкое», «Животные водоёмов», «Этажи реки», «Дерево - семена», «Пищевые цепочки водоёмов». | Воспитатели, дети, родители, дефектолог, логопед | Картотека дидактических игр, предметные картинки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Словесные игры: « Назови ласково», « Города», « Кто подберёт больше слов», « Продолжи», «Что лишнее», «Правильно или нет», «Кому нужна вода», «Воздух, вода, ветер», «Путешествие капли», «Где спряталась вода». | Воспитатели, дети, дефектолог, логопед | Картотека словесных игр, предметные картинки. |
| | Игры по ТРИЗ: «Угадай, что я загадала», «Найди друзей», «Раз, два, три…ко мне беги» | Воспитатели, дети, дефектолог, логопед | Картотека игр |
| | Решение проблемных ситуаций | Воспитатели, дети, дефектолог, логопед | Игровой кейс:в нём находится новая необычная игра(ходилка,с\р,компьютерная игра и т.д),но просто взять кейс и поиграть в неё не получится.Так как в коробке или не хватает атрибутов,либо только игровое поле,а нет ни кубиков,ни фишек,либо есть всё,кроме правил игры.Выбрав такой кейс,группа детей должна решить сложившуюся проблемную ситуацию и поиграть в неё.<br>Кейс-головоломка:в коробке находятся логические задания, но как выполнить эти задачи,что для этого нужно дети решают самостоятельно.<br>Кейс-опыт:в коробке лежат либо схемы опытов,либо атрибуты опыта,дети подготавливаются к исследованию,проводят опыты и записывают свои выводы<br>Кейс-проблемы: в нём могут быть спрятаны аудиозаписи, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | видеозаписи, картинки проблемных ситуаций (ситуации опасности для жизни и здоровья детей) Кейс-драматизации - иллюстрирующие событие, когда дети с помощью взрослого человека, с применением игрушек и средств театрализации, разыгрывают инцидент, останавливаясь на его пике Кейс сказочный на основе мультфильмов или литературных произведений – когда детям предъявляется начало произведения, содержащее все предпосылки для последующих событий (например – для опасности здоровью). Дети получают возможность увидеть развитие событий, приведших к инциденту. А то, что произведение имеет точное и однозначное продолжение помогает детям перепроверить собственные решения и выводы. |
| | Сюжетно-ролевые игры:<br>«Путешествие по реке»,<br>«Речной патруль»,<br>« Туристический поход»,<br>« Переправа»,<br>«Путешествие по городам»,<br>«Экологическая служба спасения», «Эколог - проектировщик | Воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию | Чемоданчик для игры «Экологическая служба спасения», «Эколог-проектировщик»-рация, телефоны; планы, карты, символика службы спасения; инструменты; защитные каски, перчатки; атрибутов из других игр, например: «Скорая помощь», «Полиция». Конструирование «Очистные сооружения» с помощью конструктора LEGO WEDO 2.0<br>Чемоданчик для игры «Путешествие по реке», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Речной патруль», «Путешествие по городам», «Переправа»-надпись с названием корабля, рупор, бинокль, якорь, билеты, флажки, штурвал строительные модули, контейнеры с муляжами продуктов питания,медикаментами,одеждой;швабра и ведро,игрушечная посуда,надувные круги,вёсла, фуражки,биреты,компас,тельняшки, карта, морские воротнички, наушники,рация,2 набора инструментов, костюм доктора,костюм повара,магнитофон. Построение корабля из крупного мягкого строительного трансформера. Чемоданчик для игры «Туристический поход»- детская палатка, рюкзаки, муляжи продуктов питания, коврик «полянка», дрова, камни, имитированный огонь, аптечка, игра «рыбалка», презентация «Поведение в лесу, на лугу и на воде», кепки и панамки, удобная одежда, игрушки (фотоаппарат, посуда, коробок спичек, компас, телефон, фонарик), нитки с иголкой, средства личной гигиены, спортивный инвентарь (обручи, мячи, ракетки), карточки «полевые цветы», магнитофон, проектор, для оформления (игрушки – насекомые, водные птицы, река). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Конструирование «Машина для сбора мусора», способная ездить по песку и плавать по воде с помощью конструктора LEGO WEDO 2.0 |
| | Подвижные игры:<br>« Речка волнуется раз..»,<br>« Караси и щука», « Рыболов»,<br>« Лягушки и цапля»,<br>«Птицы в гнёздышках»,<br>« Завяжи узел», «Берег и река», «Невод»,<br>«Земля, вода, воздух, огонь»,<br>«Не дай водящему»,<br>«Жемчужина»,<br>«Камешки»,<br>«Погружение»,<br>«Сортировка камней»,<br>«Тяни-толкай». | Воспитатели, дети, родители, инструктор по физическому воспитанию. | Картотека подвижных игр. |
| | Работа с кинетическим песком: игра «Сокровище», «Кто, где живёт?», «Путешествие рыбки» | Воспитатели, дети | Кинетический песок, муляжи рыб и растений |
| | Игровая терапия «Су-Джок»<br>«Письмо от реки», «На прогулку», «Рыбки»,<br>«Что принёс нам почтальон»,<br>«Подводный мир»,<br>«Плавает-тонет»,<br>«Последний трюк»,<br>«Пальчики играют» | Воспитатели, дети, дефектолог, логопед | Колючие мячики, эластичные кольца, дорожки здоровья, шишки |
| | Лаборатория юного эколога<br>Опытно - экспериментальная деятельность: «Очистка грязной воды»,<br>«Двухцветный цветок», | Воспитатели, дети, родители. | Картотека опытов, инвентарь для опытов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Откуда берётся вода», «Куда делась вода», «Вода не имеет формы», «Вода жидкая, может течь», «Вода прозрачная», «У воды нет вкуса», «У воды нет запаха», «Лёд - твёрдая вода», «Пар – это тоже вода» | | |
| | Продуктивная деятельность.<br>Рисование:<br>«Как я отдыхал на Волге»,<br>«Разный дождь», «Рогоз и камыш»(рисование свечой),<br>«Мы плывём по матушке реке».<br><br>Лепка: «Загорелые человечки на пляже», «Рыбье царство реки».<br>Аппликация: «Рыбки играют, рыбки сверкают», «По волнам»(с элементами рисования)<br><br>Конструирование:<br>«Лилия и кувшинка»(из бумаги),<br>«Пароход»(строительный материал), «Воронка для очистки воды»(пластиковые бутылки», Построение корабля из крупного мягкого строительного трансформера.<br><br>Робототехника:<br>Изготовление машины | Воспитатели,<br>дети,<br>родители | Работы детей и родителей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | для переработки мусора с помощью конструктора LEGO WEDO 2.0; «Вольер для животных» с помощью конструктора LEGO DUPLO; «Очистные сооружения» с помощью конструктора LEGO WEDO 2.0; «Машина для сбора мусора», способная ездить по песку и плавать по воде с помощью конструктора LEGO WEDO 2.0 | | |
| | Сочинение рассказов «В гостях у Речного царя». | Воспитатели, дети, родители. | Книга рассказов «В гостях у Речного царя». |
| 3 этап заключительный | Изготовление буклетов об экологических опасностях, памяток «Правила поведения на воде», «Мусор воде и земле не к лицу», «Наше здоровье и экологическая среда» | Воспитатели, дети, родители. | Буклеты, памятки |
| | Выставка и презентация работ по робототехнике | Воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель | Презентация, сценарий мероприятия |
| | Выступление детей музыкальная гостиница «Защитим мир природы» . | Воспитатели, дети, музыкальный руководитель. | Сценарий праздника. Костюмы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Эко-квест «В поисках чистой воды» | Воспитатели, дети, родители. | Сценарий игры |
| | Выставка совместного детско-родительского творчества, поделок из вторичного сырья «Мусор смело пустим в дело» | Воспитатели, дети, родители. | Поделки из вторичного сырья |
| | Выставка рисунков, плакатов и знаков, изготовленных детьми и родителями | Воспитатели, дети, родители. | Газета «Экологическая тропа «Живая вода»<br>Рисунки детей, плакаты, знаки об охране окружающей среды |
| | Творческий отчёт ««Волга-матушка-река» | Воспитатели, дети, музыкальный руководитель. | Сценарий мероприятия |

**Условия, обеспечивающие достижение образовательных результатов**

Для более эффективной работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста мы использовали следующие необходимые педагогические условия: эвристическая среда в детском саду и в семье, тесное сотрудничество с членами семьи и всеми педагогами ДОО, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем экологического воспитания у детей. Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем для проявления творчества, инициативы, самостоятельности. Групповое пространство организовано нами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и для развития и реализации разнообразных идей.

Вследствие реализации проекта, нами подобраны сказки, стихи, рассказы о воде, репродукции картин художников , изготовлены памятки, буклеты, природоохранные знаки. Организованные в детском саду условия для развития творческой конструктивной деятельности дошкольников на основе LEGO -конструирования и робототехники позволили реализовать такие технические проекты как «Машина для переработки мусора», «Очистные сооружения», «Машина для сбора мусора» . Работая над моделями, дети не только пользовались знаниями, полученными на занятиях по

математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляли их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор по данной теме. В совместной деятельности по LEGO-конструированию дети пробовали установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевали умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; решали конструкторские задачи «на глаз» В процессе занятий шла работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитием диалогической и монологической речи, расширением словарного запаса. Особое внимание уделялось развитию логического и пространственного мышления. Ребята научились работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

В группе имеются картотеки подвижных и досуговых игр, дидактических игр экологической направленности, для расширения представлений детей о удивительном мире природы. Музыкальным руководителем ДОУ для слушания сделана подборка музыкальных произведений , созданы танцевальные композиции, которые включаются в проведение занятий и праздников . Имеются альбомы, фотографии, иллюстрации, видеоматериал; демонстрационный материал по темам: «Издалека долго течет река Волга», «Кто населяет реку?», «Какие города, заводы и фабрики расположены на берегу реки?», «Значение водохранилищ для безопасности России», «Куда текут реки, и откуда в наш дом приходит вода?» и т.д. Разработаны конспекты интегрированных мероприятий (НОД «Волга- русская река», «Речные обитатели», «Волшебный клад», «Вдоль по берегу реки», и т.д), развлечений «Волга-матушка река», «Музыкальная минутка»

**Вывод:**

Результатом данного проекта**,** стала организация интересной, содержательной, общественно значимой, практической и экологической деятельности детей с учетом развития личности, возрастных особенностей, личного практического вклада каждого в дело охраны природы**.** Все то, что было достигнуто и создано при реализации данного проекта, приведено в систему и активно используется в воспитательно-образовательном процессе и в повседневной жизни детей в детском саду.

Данный проект является важным звеном экологического воспитания детей, через его реализацию формируются нравственные нормы поведения, направленные на то, чтобы приблизить детей к пониманию красоты окружающего мира, необходимости его защиты, пробудить в них стремление быть добрыми, чуткими, внимательными и заботливыми, научить любить природу.

***Методическая литература:***

1. С.Н.Николаева парциальная программа « Юный эколог» 3-7 лет.

2. С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5 - 6 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

3. С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6 – 7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

4. С.Н.Николаева Эколог в детском саду. Москва, 2003 – 120 с.

5. О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2010.

6. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.

7.Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 11. - С. 32-38

8.Выготский, Л.С. Педагогическая психология/ Под ред. В.В.Давыдова. - М.: Педагогика, 1991. - 480 с.

9. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008. – 118 с.

10.Емельянова, И.Е., Максаева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно_игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.

11. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. -ИПЦ «Маска».- 2013.-100 с.

12.Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методичсекое пособие. -М: ТЦ Сфера. 2015.-128с.

13.Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

14.Акименко В.М. Новые логопедические технологии: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д; Феникс, 2009

15. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольников Екатеринбург. Издательство «Арго», 1996

16. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.- СПб. Издательство «Лань», 2002

17. Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет» -СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2013 г.

**Мастер-класс**

**«Применение мультипликации в техническом творчестве»**

Серебрякова Светлана Андреевна,
учитель-логопед, педагог дополнительного образования
«Дома юношеского технического
творчества Челябинской области» г. Челябинск

**Мастер-класс проводился в рамках дистанционной образовательной сессии «Дополнительное образование технической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста»**

**сентябрь 2020 г. г. Челябинск**

Мы с вами знаем, как важно развивать мышление ребёнка, его творческий потенциал и личностные качества посредством традиционных методов: например, конструирование отлично развивает творческие навыки, ручную моторику, высшие психические функции – внимание, восприятие, воображение, память, мышление; а одна их самых распространённых технологий – театрализация, хоть и проста, но именно её с помощью дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Но если мы их объединим и подключим ещё и современные технологии, то помимо того, что это будет намного увлекательнее для детей, так ещё и расширится спектр обучающих и развивающих задач занятий

Цель этих творческих занятий: Закрепление навыка конструирования с конструктором UARO. Развитие творческих возможностей детей. Также мы учим детей индивидуальному и совместному конструированию, умению работать в команде при подготовке и съемке мультфильма.

Задачи:

*Обучающие:*

- Знакомим детей с технологией изготовления мультфильмов.
- Учим писать сценарий, изготавливать декорации.
- Создаём условия для формирования умений собирать модель по замыслу.
- Развиваем словарный запас и навыки общения при подготовке мультфильма.

*Развивающие:*

- Способствуем развитию мелкой моторики рук у детей.
- Развиваем образное и пространственное мышление, творческую активность, последовательность в выполнении действий.
- Развиваем память, воображение.
- Развиваем связанную речь, умение ясно излагать свои мысли, делать умозаключения.

*Воспитательные:*

1. Воспитываем интерес к техническим видам творчества.
2. Формируем навыки взаимодействия в коллективе сверстников, доброжелательное отношение друг к другу.

Не забываем и про словарную работу:

Мы можем познакомить детей со словами: мультфильм, кадры, съемка, программа, сцена, сюжет, сценарий, режиссёр, кулисы, роли, герои.

Таким образом, мы используем методы и приемы:

1. словесный метод (беседа, загадка, стих)
2. репродуктивный (воспроизводящий)
3. иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)
4. исследовательский метод.

Для разработки занятия нам потребуется материально-техническое оснащение: Конструктор UARO из которого будут сделаны герои мультфильма. Кубики Lego, картон, ножницы для изготовления декораций. Готовые декорации, например, такие заготовки, которые походят для разных сюжетов (зеленое поле). Ноутбук, фотоаппарат или телефон, штатив и лампы для освещения съемочной площадки.

Данная технология известна давно, в фотоиндустрии её называют «Stop-motion». То есть набор кадров-картинок, которые автоматически сменяют друг друга через определённый промежуток времени – секунды или доли секунды.

Этапы работы:

- Разработка идеи – пишем сценарий. Мы вместе с детьми определяем цель и главную идею сценария, отвечаем на вопрос «Зачем и для чего мы снимаем этот видеоролик». Например, дети могут создать целый цикл игр, посвящённых «Правилам дорожного движения», используя одного главного героя и те же декорации, немного модернизируя каждый ролик.
- Создаём главных героев и основные декорации, в соответствии со сценарием (используем кубики, конструктор UARO, конструктор LEGO, картон, краски, ножницы). Придумываем, кто будет героем мультфильма и что он будет делать, и изготавливаем его.
- Подготавливаем рабочее место: ровный стол, штатив для телефона либо для фотоаппарата, это важно для получения стабильного кадра. В мультфильме необходимо избавится от «дрожания».

Далее продумываем освещение (оно должно быть постоянным и равномерным, не меняющим своей яркости, иначе в самом мультфильме будут видны эти изменения; рассеянным или направленным в зависимости от задумки. Возможно вам понадобится добавить драматичности кадру, выделить главного героя светом). Не забываем об уровне аккумулятора телефона, ведь в режиме фотосъёмки заряд «съедается» очень быстро.

- Производим съёмку каждого кадра соответственно сценарию. Помним, что чем больше будет мелких движений главных героев, тем плавнее будет двигаться герой в готовом мультфильме. Стараемся запечатлеть движения с наименьшей амплитудой.
- Если у вас есть студия мультипликации вы используете её. Но не во всех образовательных организациях есть такое оборудование. И сегодня мы покажем, как создать stop-motion в программе видеоредактора телефоне как для iOS, так и для Android (Видео фото редактор с музыкой, Stop Motion Studio, Life Lapse Stop Motion Maker и многие другие видеоредакторы).

**Инструкция по созданию мультфильма с помощью приложения Stop Motion Studio**

- Загружаем на устройство приложение Stop Motion Studio для iOS или Android. Нажимаем на значок «плюс», чтобы создать новый ролик. Камера запускается автоматически.

- Располагаем смартфон так, чтобы сцена всё время была в поле зрения. Используем штатив для мобильных телефонов.

- Теперь мы делаем один или несколько кадров, нажав на кнопку спуска затвора. При необходимости мы можем использовать таймер. Для этого нажимаем на маленький значок часов и устанавливаем время, а потом включаем таймер с помощью ползунка слева от часов.

- Перемещаем фигуры в кадре — приложение будет снимать фото каждые пять секунд (если включён таймер). И делаем кадры самостоятельно, когда убеждаемся, что положение героя нас устраивает.

- Отдельные кадры отображаются в timeline под окном камеры.

- Если ролик или сцена закончились, то мы выключаем таймер с помощью ползунка.

- Когда наш видеоклип будет готов, мы нажимаем на «плюс» в левом нижнем углу под значком камеры. Ролик появится на стартовом экране приложения. Его можно сохранить на телефон с помощью кнопки Share,

выбрав опцию «Share to camera roll». Перед сохранением видеоролика выберите нужное разрешение.

- После этого вы можете перенести видео на компьютер для его дальнейшего редактирования, добавить музыку или голос, предварительно записанный с помощью микрофона.
- Далее начинается этап монтажа. Используем ноутбук (Adobe Premiere Pro, Sony Vegas и другие видеоредакторы).
- Наш мультфильм готов.

Таким образом, создание мультфильма на занятиях является простым, современным и наглядным средством обучения. В этом процессе дети пробуют свои силы в профессиях режиссёра, мультипликатора, инженера, которые, возможно, в будущем, повлияют на их профориентацию. Создание собственного мира оживших героев захватывает и увлекает детей на занятиях, ведь они сами принимают активное участие.

Важным является то, что мультфильм, который создал ребёнок, можно будет пересматривать вместе с родителями или друзьями, вдохновляя других на создание собственной истории посредством мультипликации.

## Мастер-класс для педагогов/родителей: Использование образовательного набора LEGO Education «Учись учиться» в коррекционно-педагогическом процессе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Составил: учитель-логопед
Корепанова Ольга Рудольфовна
Удмуртская Республика
МБДОУ «Игринский детский сад №10» г. Игра

**Цель мастер-класса:** познакомить участников мастер-класса возможностями использования образовательного набора LEGO Education «Учись учиться» в процессе коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушениями речи.

**Задачи мастер-класса:**

- Способствовать повышению уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса в применении образовательного набора LEGO Education «Учись учиться» в процессе коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушениями речи.
- Способствовать развитию интереса к данной технике и введению её в практическую деятельность

**Оборудование:** образовательный набор Lego Education «Учись учиться», терминологический словарь.

**Ход мастер-класса:**

Пространство аудитории организуется таким образом, чтобы участники мастер-класса распределились на подгруппы по 4 человека.

таким образом, чтобы участники мастер-класса распределились на подгруппы по 4 человека.

**I часть. FOUR BOX SYNECTICS** (Сингапурская методика).

*Подготовительная работа*

1. Сложите листок бумаги вдвое и еще раз вдвое.

2. Нарисуйте квадратик в центре.

3. Запишите и нарисуйте по одному неодушевленному предмету в каждый квадрат, один из которых дожжен двигаться.

*Основная работа*

1. В середине квадрата необходимо написать слово «LEGO».

2. Далее листочек перемещается по кругу от одной группы (команды) к другой, заполняя каждый свой квадрат, прописывая или зарисовывая свои ассоциации к ключевому слову «LEGO».

3. Когда листочек возвращается к своей команде, все ассоциации зачитываются по кругу.

**II. Вводная часть**

- Какая может быть связь между учителем-логопедом и конструктором LEGO?

**Использование лего-технологий способствует:**

- развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);
- тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
- сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;
- конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т.к. (вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т.д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.)

Лего-конструктор – это универсальный дидактический материал, который можно использовать в процессе любой непосредственно образовательной деятельности.

**III. Основная часть – задания для педагогов**

1. Образовательный набор Lego Education «Учись учиться» можно использовать с диагностической целью:

**1. Практическое задание:** ***Ориентировка на плоскости (пластине)*** верхний левый/правый угол, нижний левый/правый угол, центр. Участники мастер-класса выполняют задание в парах, повернувшись спиной друг к другу - «диктант», один называет какие кирпичики нужно выложить, другой выполняет инструкцию. Когда задание выполнено, проверяют друг друга.

***Слуховой диктант (с целью диагностики)***

1. *Левый верхний угол* – круглый кирпичик фиолетового цвета;
2. *Левый нижний угол* – кирпичик 1*2 синего цвета;
3. *Правый верхний угол* – круглый кирпичик оранжевого цвета;
4. *Правый нижний угол* – кирпичик 2*2 зеленого цвета;
5. *В центре* – кирпичик скошенный (для перекрытия) желтого цвета;
6. *Между фиолетовым круглым кирпичиком и синим кирпичиком 1*2* – нужно поставить кирпичик 1*2 оранжевого цвета (*или слева от скошенного кирпичика*);
7. *Между оранжевым круглым кирпичиком и зеленым кирпичиком 2*2* – нужно поставить кирпичик 1*1 синего цвета;
8. *Над (сверху) желтым скошенным кирпичиком* – кирпичик 1*1 красного цвета;
9. *Под (снизу) желтым скошенным кирпичиком* – кирпичик 1*2 оранжевого цвета.

**Вывод:** Данные задания помогают детям в игровой форме усвоить такие понятия, как «вверху - внизу», «выше - ниже», «справа – слева». Собирая какую-либо постройку, дети познают трёхмерное пространство и знакомятся с пространственными предлогами: «над», «под», «между», «возле», «перед», «около» и другими.

**2. Практическое задание:** ***Формирование лексико-грамматической стороны речи*** *(работа в парах).*

Собрать фигурку утенка из определенного набора деталей (8 деталей: 1 оранжевая пластина 2*4, 2 желтых кирпичика 2*2, 1 кирпичик оранжевого цвета скошенный,2 белых кирпичика с глазками 1*1, 2 желтых кирпичика 1*1).

Участники мастер-класса должны:

- подобрать определения к созданной постройке (какой?);

- подобрать глаголы к слову «утенок» (что делает утенок, утка, пеликан?);

-выполнить задание на согласование существительного с числительными в роде и числе;

-придумать дополнительные задания к фигурке, направленные на формирование лексико-грамматической стороны речи (слова с уменьшит.-ласкат. суффиксами, образование звукоподражательных глаголов, составить простое распростр. или нераспростр. предложение, сложное предложение).

**Вывод:** данные упражнения способствуют обогащению и активизации словарного запаса детей дошкольного и младшего школьного возраста, формируются грамматические категории: согласование существительных, прилагательных с числительными в роде и числе, составление предложений сложных синтаксических конструкций, образование притяжательных прилагательных и т.д.

**3. Практическое задание:** ***Развитие связной речи*** - составить рассказ по предложенному плану. Участники сами составляют план рассказа (работа в парах или по 4 человека). Рассказ может быть описательным или сюжетным.

*План описания домашних животных:* название, цвет, части туловища, чем покрыто, голос, чем питается, жилище, (детеныши), польза человеку.

*План описания игрушки:* цвет, форма, размер, из чего сделана, детали, как можно играть

**Вывод:** дети учатся составлять разные виды рассказов, осознавать их композиционную целостность.

**4. Практическое задание:** ***Обучение грамоте детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста***: формирование навыков звукового и слогового анализа слов, словесного состава предложения, знакомство с буквами.

***Утка/утенок*** *– звуковой анализ, слоговой анализ, составление предложения (пластины 2*4).*

Складывание букв из различных элементов конструктора, трансформация одной буквы в другую – все это помогает ребенку запомнить графический образ каждой буквы.

**Варианты игр:**

**Игра «LEGO-алфавит».**

*Игровая задача:* построить из различных деталей конструктора буквы алфавита.

*Варианты игры:* 1. Построй такую же букву как у меня; 2. Найди на картинке такую же букву; 3. Построй, какую хочешь букву.

**Игра «Прятки».**

*Игровая задача:* произвести тактильный анализ и назвать, какая буква «спряталась».

*Варианты игры:* 1. С использованием непрозрачного мешочка или коробки; 2. Среди выложенных на пластине нескольких букв найти заданную.

3. Посмотри, какой буквы не стало. 4. «Четвертая лишняя» (3 гласных, 1 согласная).

**Игра «Превращения».**

*Игровая задача:* заменить один или несколько кирпичиков, и трансформировать одну букву в другую.

*Варианты игры:* 1. Изменить букву на пластине; 2. «Вырастить» букву вверх.

**IV часть. Рефлексия.**

Составление синквейна

**Синквейн** (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).